

محمد سعيد العامودي

من
حديث العرب
جزء أول

الطبعة الثانية
١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م
جدة - المملكة العربية السعودية

الناشر
تهامة

جدة - المملكة العربية السعودية
ص.ب. ٥٤٥٥ - هاتف ٦٤٤٤٤٤٤٤

جَمِيعُ الْحَقُوقِ لِهَذِهِ الطَّبْعَةِ مَحْفُوظَةٌ لِلنَّاشِرِ

مجموعہ
حدیث المستطاب
جزء اول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحون واهدر ٧

المؤلف والكتاب

الاستاذ الأديب الكبير محمد سعيد العامودى من أدبائنا الرواد وهو من مواليد مكة المكرمة ووالده الشيخ عبدالرحمن العامودى من تجارها المعروفين ، قرشى صحيح النسب ، ينتسب إلى ابي بكر الصديق رضى الله عنه ، وببيت العامودى فى الجزيرة العربية بيت علم وفضل وحسب . .

والاستاذ العامودى ممن شاركوا فى تكوين دعامة الأدب السعودى ووضعوا اساسه المتين وثبتوا أركانه ، وعلى يده ونفر من زملائه الرواد قامت نهضة أدبية صادقة مباركة ، وشع من وطننا مهبط الوحي ومنزل الفصاحة والبيان والاعراب أدب حى ، أعاد الينا مجدنا التالذ وتاريخنا الخالد .

وهو كاتب وشاعر ملك زمام الصناعتين ، فله بجانب نثره وكلماته ذات المعانى الفصاح والسحر الحلال شعر بديع رائع لايجاربه فيه إلا شاعر مفلق وقصيدته فى (السياسة) مشهورة معروفة تدور على الألسن ويردها الشادى والمبرز والظالم والضليع وكانت من محفوظاتنا فى فترة من الزمان ، وقصيدته (الزمن والانسان) كانت إحدى القصائد الثلاث التى فازت فى مسابقة أجرتها مجلة الهلال سنة ١٩٣٣م كما له رباعيات منشورة ، وكتابه « من حديث الكتب » الذى نقدمه

اليك أيها القارئ الكريم كتاب ماتع قيم قمين بأن يقرأه الأديب والعالم
والمؤرخ ، لأنه كتاب جمع بين دفتيه كل ما يغنى هؤلاء عن قراءة
ما يميلون إليه من الكتب ، ومعرض جامع للاطلاع والاستفادة والتأمل
والآراء والملاحظات مكتاب لا يملئه النظر ولا تقتحمه العين .
وحسنا فعلت إدارة النشر في شركة تهامة حين جمعت أجزاءه الثلاثة في
هذا السفر القيم .

علي حسن البغدادي
رئيس نادي الطائفة الأردنية

بطل الأبطال

للاستاذ عبد الرحمن عزام

عمل مشكور حققته رابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة في قيامها
بإعادة طبع هذا الكتاب للاستاذ المرحوم عبد الرحمن عزام عن « بطل
الأبطال » محمد صلوات الله عليه !

والكتاب في أصله أحاديث قيمة أرسلها المؤلف عن طريق المذيع ،
تحدث فيها عن بعثته صلى الله عليه وسلم ودعوته للدين الحق ٠٠ وعن
شجاعته ووفائه ، وزهده ، وقناعته وتواضعه وتعبده وعفوه وصفحه
وبره ورحمته وفصاحته وبلاغته وحسن سياسته وحكمته في تصريف
الامور ، وعن أثر الدعوة المحمدية في الفرد والجماعة ، فأبان للناس
- كما يقول المرحوم الشيخ المراغى في تقديمه للكتاب - أروع ما عرف
البشر من سيرة ٠٠ وأجمل ما وعى التاريخ من خلق ٠٠ وأعلى ما روت
الايام من عظمة : عظمة النفس المستمدة من صميم القلب ، ومكنون
السرائر ، العظمة التى لا يكسبها الانسان بماله أو سلطانه ، أو
منصبه ، أو جاهه ولكنها مشتقة من نفسه مفطورة في خلقه لا يزيدها
الرخاء وتنقصها الشدة ولا يظهرها الغنى ويخفيها الفقر . العظمة
الثابتة في نفس العظيم ثبات قوانين الله في أرضه وسمائه ، والसारية في
أعماله سريان إرادة الله في سننه « فلن تجد لسنة الله تبديلا ، ولن تجد
لسنة الله تحويلا » .

يقول الأستاذ الفاضل مؤلف الكتاب : ان ذكرى الابطال والتحدث عنهم ، لمن احب الذكريات ، واطيب الاحاديث ، ذلك لانهم اعلام الهدى ، فى تاريخ البشرية ، وانهم المنارات فى آفاق الظلمات .
ومن هؤلاء الابطال من امتازوا باتساع دائرة تأثيرهم وسلطانهم فلم تقم فى وجوههم عقبات العصبية ، ولا عقبات الزمن . .

اولئك هم المبرزون فى تاريخ الانسانية ، واولئك هم الذين كان لاصلاحهم الخلود والاثر الباقي ، وأعظم هؤلاء هو محمد صلى الله عليه وسلم ، باجماع المفكرين . .

✓ يقول فيه - كـرلايل - : كان مولده مبعثا للنور من الظلمات . .
ويقول السير موير : لم يكن الاصلاح اعسر ولا ابعد منالاً منه وقت ظهور محمد ، ولا نعلم نجاحا واصلاحاً تم كالذى تركه عند وفاته . . ويقول ليونارد : ان كان رجل على هذه الارض قد عرف الله ، وان كان رجل على هذه الارض قد اخلص له ، وفنى فى خدمته بقصد شريف ، ودافع عظيم ، فان هذا الرجل بلا ريب هو نبي العرب . .

ويروى المؤلف عن دائرة المعارف البريطانية قولها : « لقد صادف محمد النجاح الذى لم ينل مثله نبي فى زمن من الازمنة ثم يقول : نفر منذ صباه من عبادة الاوثان وهى آلهة ابائه ، ومصدر عزتهم فى جزيرة العرب كلها ، وكان منذ صباه الصادق الوفي ، المحبوب المبجل فى قومه ، فسماه قومه الأمين .

ولما وقف لأول مرة على الصفا يدعو عشيرته إلى دينه قال « رأيتم لو أخبرتم ان خيلاً تخرج بسفح هذا الجبل اكنتم مصدقني ؟ قالوا ما جربنا عليك كذبا . . قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد .
كان قبل الرسالة أشد الناس نفورا من الظلم ، وهضم حقوق الضعفاء ، فما تحمس لعمل فى الجاهلية تحمسه لحلف الفضول ، وهو أشرف حلف فى العرب . .

✓ وفى هذا الحلف يقول محمد صلى الله عليه وسلم بعد الرسالة :

« لقد شهدت في دار عبدالله بن جدعان حلفا ما أحب أن لى به حمر النعم ، ولو ادعى به في الاسلام لاجبت » فنصرة الفقير والضعيف هما أحب الأمور إلى نفسه ٠٠

ويمضى المؤلف في حديثه إلى أن يقول :

« تلکم نفس محمد ، يتجلى في كل صورة من صورها حب الحق والثبات عليه ٠٠ لقد سألت مرة - ونحن في قطار في لندرة - احد كبار العلماء المستشرقين : هل تظن أن محمدا كان يقول قولاً لا يؤمن به ؟ ٠٠ فقال : لا ان امرا واحدا لاريب فيه ، وهو انه كان صادقا مؤمنا ايمانا كاملا بما يقول وبما يدعو اليه ٠٠

تلك هى الصفة التى لا ينكرها على محمد صلى الله عليه وسلم عدو ولا صديق ٠ فالحق في ذاته هو الغاية التى دأب وراءها وخاصم وابتلى ، وهاجر وقاتل لها ٠٠ والناس جميعا طلاب للحق ، او يجب ان يكونوا كذلك ، وقد ضرب لهم محمد صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى ٠٠



ثم ينتقل المؤلف إلى الحديث عن شجاعة الرسول الكريم « تلك الشجاعة المنقطعة النظير » يقول : جاء محمد لقومه بدعوة في قبولها قلب حياتهم رأسا على عقب ٠٠ لم تكن تلك الدعوة تتناول دينهم وحده ، بل شملت حياتهم في جميع مظاهرها ، في السياسة ، وفي الاجتماع ، وفي المال ، وفي البيت ، ولم يكن طبيعيا ولا مألوفا ان ينكروا ما وجدوا عليه اباؤهم وبلادهم طواعية فكان - اذن - لابد لهم من رد هذه الدعوة وقهر صاحبها ، ليرجع الى الصف الذى خرج عنه ٠٠ فيعظم حرمتهم التى يعظمون ٠٠

ثم يقول : صدمت الدعوة إلى التوحيد والبعث دين قريش وعقلها فسخرت من الداعى ، ثم هبت إلى الايذاء والعدوان ! ٠٠ لم يكتف محمد بدعواه هذه الغريبة - في رأى القوم - بل زاد عليها ان دعا إلى تحريم الخمر والزنا والميسر والربا ، وقريش لا تستغنى عن

هذه الاربعة ففيها متعهم ، وفيها تفاخرهم ، وفيها غناهم وثروتهم . .
الى ان يقول : لم يكتف محمد بالتوحيد والبعث وتحريم بعض
ماطاب لنفوس القوم ، بل دعا كذلك إلى غريب مستنكر لديهم ، ذلك هو
حق المساواة . . وهم الذين قضوا اعمارهم في التفاخر بالاحساب
والانساب ، فما بال محمد يخرج عليهم بالمساواة بين السادة والعبيد
ويجعل الناس سواسية كأسنان المشط . . انها للكبيرة التى لن ترضى
قريش ان تقره عليها . . قريش التى انفت ان تسوى بالناس . . فحرفت
لذلك دينها ، وابت ان تقف على عرفة ، وان تفيض كما يقف الناس
ويفيضون ، وهى تعلم ان ذلك من شعائر ابراهيم وفرائض الحج . .
قريش التى الزمت العرب الا يطوفوا بالبيت فى اثواب جاءوا بها من
البدو ، فطافوا عراة . . قريش التى كانت تختص بانواع الامتياز التى
جعلتها لنفسها كما تشاء . . كيف ترضى لمحمد ان يدعو للمساواة
المطلقة . . وان يقول لعشيرته : يا بنى هاشم لايجيئنى الناس باعمالهم
وتجيئونى بأنسابكم . .

بل من الغريب ان محمدا ، وهو فى بيت الرياسة من قريش ، وفى
طلبة الممتازين ، رفض فى الجاهلية ضروب هذا الامتياز ، وسوى نفسه
ببقية الامة ، قبل ان يكون رسولا يوحى اليه . .



لم تستطع قريش صبورا على الدعوة الى المساواة ، فبطشت
بالعبيد ، قست على المستضعفين الذين وجدوا فى قول محمد صلى الله
عليه وسلم انصافا . .

ولم يكتف بان عاب اوثانها ، وانذرها ببعث وحساب شديد ،
وقوض جاهها ، وسلطانها ، وحرمها شهواتها والاتجار بالربا ، وسوى
بينها وبين العبيد والمستضعفين ، بل قام يطلب لهؤلاء العبيد والفقراء
وابناء السبيل حقا فى أموال الأغنياء « والذين فى أموالهم حق معلوم
للسائل والمحروم » يؤخذ منهم قسرا ويضرب عليهم ضريبة ، وما كان

ابغض الى نفوس القوم من ضريبة يؤدونها مفروضة ، فلما مات الرسول « صلى الله عليه وسلم » كانت تلك الضريبة أول ما عصوا عليه ٠٠
ذلك مجمل من القول يصور حالة المجتمع ، الذى قام فيه محمد صلى الله عليه وسلم داعيا إلى الله ، وإلى نظام سياسى واجتماعى بغيض إلى القوم ، وقد صور ذلك القرآن فى ابداع ايجاز بهذه الآية « قالوا ان نتبع الهدى معك نتخطف من أرضنا » ٠٠

إذا تصورتهم هذا كله ، أدركتم ما ينبغى لمثل هذا الكفاح من الشجاعة والصبر ٠٠ والشجاعة والصبر هما عماد البشرية ، يمسكانها على الأرض كما تمسكها الجبال ان تميد بمن عليها ، وقد ضرب الأبطال والشهداء للناس امثلة فى الشجاعة هى النور فى تاريخ الحياة ٠٠ ويهذى إلى الحق وإلى صراط مستقيم ، وقد امتحنت شجاعة معلم الأبطال صلى الله عليه وسلم طول حياته ٠٠ فما تطرق إليها وهن ٠٠ هذه الشجاعة لازمتها منذ الصبا ، فهو فيها المجلى فى الجاهلية ✓
والاسلام .



وعلى هذا النسق من سمو البيان واشراق التعبير يواصل المؤلف الجليل حديثه عن ابرز صفات رسولنا محمد صلوات الله عليه فيتناول فيما يتناوله من هذه الصفات الكريمة وفاءه ، وزهده وقناعته وتواضعه وتياسره ، ورحمته وبره ، وفصاحته وبلاغته وحسن سياسته وحكمته فى تصريف الأمور ، وأثره فى التربية العسكرية .

فى حديثه عن زهده وقناعته ٠٠ يقول : زهده وقناعته صلى الله عليه وسلم قد ضرب فيهما المثل الأعلى للناس جميعا ، للراعى والرعية ، والأفراد والجماعات ، انظروا إلى العالم الذى نعيش فيه فانه يشكو الجشع الذى اصاب أهله فلا الغنى قانع بآلافه وملايينه ، ولا الفقير راض بالكفاف من العيش ٠٠

✓ ثم يقول : هل ترون الا صراعا بين امم اتخذت حب المال والغلب عليه غايتها ، فهلها الأول والآخر ، والظاهر والباطن ؟ ٠٠ وهل ترون الا طبقات من الأمم تتطاحن ، ليس لها مطلب إلا السبق إلى المتاع ، واختطاف بعضها مافي أيدي البعض ؟ ٠٠

جاء بطل الأبطال صلى الله عليه وسلم والناس على مثل هذه الحال ٠٠ لا يعرفون فضلا إلا للاموال والاحساب ، ولا يدركون من لذة التقوى ومتاع الروح شيئا ، فضرب مثلا من نفسه في القناعة والزهد واحتقار الدنيا » .

ضرب محمد عليه السلام المثل من نفسه في فقره وغناه ، وضعفه وقوته ، ضربه وهو محاصر مع أهله في الشعب ، وضربه وهو ملتجئ إلى المدينة ، وهو يقيم دولة الاسلام فيها ، وبعد أن أقامها وبعد أن ملك الاموال والرقاب في جزيرة العرب كلها ، فكان يهب هبات الملوك ، فيعطى الغنى ، ويرجع إلى داره وفراشه فيها الحصور ، وطعامه خبز الشعير ٠٠ ✓ كان بطل أبطال في زهده وقناعته مثلا كاملا ، صور لنا كيف يتأتى للرجل أن يعيش كريما ، يضع تسعين الف درهم على حصور امامه ٠٠ فينفقها جميعا ، وينام بعد ذلك على حصور يؤثر في جنبه فاذا ارادوا أن يتخذوا له وطاء قال : « ما أنا والدنيا الا كراكب استظل تحت شجرة ، ثم راح وتركها » .

وفي حديثه عن تواضعه وتياسره يقول : صفة بينة لبطل الابطال صلى الله عليه وسلم ، كانت ولا تزال على مر الأجيال بادية واضحة في طبعه الكريم ، تلك هي التياسر والتواضع ٠٠ فيهما كان محمد صورة صادقة لكرامة الانسان ، يؤثرها من صميم نفسه ، ولا يصطنعها مما يحيط به من مظاهر خادعة متكلفة ٠٠

إلى أن يقول : وكان محمد صلى الله عليه وسلم يكره كذلك الخيلاء والتفاصح والتأثير في الناس بالقول المزخرف ، ويقول ان من احبكم إلى ، واقربكم منى مجلسا يوم القيامة ، احاسنكم اخلاقا وان ابغضكم إلى ،

وابعدكم منى يوم القيامة ، الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون قالوا
 يارسول الله : وما المتفيهقون ؟ ٠٠ قال المتكبرون والثرثارون هم الذين
 يكثررون الكلام تكلفا والمتشدقون هم الذين يتكلمون بملء افواههم
 تفاصحا وتعاطفا ٠٠ وكان يكره الخطيب يسلب بفصاحته الباب
 الناس ، ويملك حواسهم ، قال صلى الله عليه وسلم : من تعلم صرف
 الكلام ليستبى به قلوب الرجال لم يقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا
 عدلا ، وكان يقول : هلك المتنتعون ٠٠ ويكررها بغضا منه في التعمق
 والتفاحص ٠٠ كان كل ذلك نفورا بطبعه الميسر المتواضع ، عن التظاهر
 والرياء والتكلف ٠٠

✓ يقول السير وليم موير في وصف تواضعه وتياسره : « كانت
 السهولة صورة من حياته كلها ، وكان الذوق والأدب من اظهر صفاته في
 معاملته لاقل تابعيه ، فالتواضع والشفقة والصبر والايثار والجود
 صفات ملازمة لشخصه ٠٠ فلم يعرف عنه انه رفض دعوة أقل الناس
 شأنا ، ولا هدية مهما صغرت وما كان يتعالى ويبرز في مجلسه ، ولا شعر
 أحد عنده انه لا يختصه بأقواله وان كان حقيرا ٠

وفي عفوه يقول المؤلف : عفوه وصفحه - صلى الله عليه وسلم -
 عمن اسرفوا في ايدائه ، هو الخلق الكريم الذى أدبه به القرآن ، قال
 تعالى : « خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين » وبين الوحي
 معناه بقوله « ان تصل من قطعك ، وتعطى من حرمك ، وتعفو عمن
 ظلمك » فالعفو عند المقدرة مرآة تتجلى فيها أحسن صور النفس يتجلى
 فيها سمو المقصد ، وبعد الغاية ، والترفع عن الشهوات ، وتبدو البطولة
 في اروع صورها ٠٠ ولن تجد في تاريخ الابطال بل تاريخ البشر كلهم مثل
 محمد صلى الله عليه وسلم ظافرا ناجحا ، مؤيدا ، يعطى من حرمه ويعفو
 عمن ظلمه ٠٠

ويقول في حديثه عن رحمته وبره عليه الصلاة والسلام : « جانب
 عظيم من جوانب شخصية محمد صلى الله عليه وسلم وهو جانب رحمته

وبره الذى لا يدانيه فيه أحد » .

« ٠٠ كانت رحمته تسع الناس جميعا ، وكان بره يصل إلى المؤمنين والمشركون ، وكان الفقراء والضعفاء أقرب الناس إلى قلبه الكبير ، وعطفه الشامل ٠٠ » .

« ٠٠ كانت حياته موصولة بالفقراء ، وكان ما فى بيته ويده لهم » ٠٠

« لقد عمل محمد بما آتاه الله ، وما أودع فطرته من الرحمة ، على رفع شأن الفقير ، وإكرامه والأخذ بيد الضعيف ، وأرسل بره فى هذه الطبقة ، حتى قلب نظام المجتمع الذى ظهر فيه فى سنين قليلة وجعل من الفقراء المستضعفين أمة دان لها المشرق والمغرب فيما بعد »



« وكان صلى الله عليه وسلم ٠٠ يجاهد لتحرير العبيد ولرفع قيمتهم ، فلم يدخر مالا ولا سلطانا ولا دعوة فى سبيلهم وكانت نفسه تفيض بالرحمة عليهم والبر بهم ، وأظهر مثل ما كان منه مع مملوكه زيد بن حارثة الذى خير بين سيده محمد ووالده ٠٠ فاختار محمدا فى الوقت الذى كان لاحول له ولا قوة ، بل كان موضع اذى قريش وسخريتها ، وهو الذى جعل معتوقه هذا القائد الأعلى للمهاجرين والأنصار حين وجههم لغزو الروم . فاستشهد فى موقعة مؤتة ٠٠ ولما استأنف النبى غزو الروم بعد الفتح أمر شابا ابن رقيق ، وهو اسامة بن زيد هذا وهو حدث فى العشرين ومشى إكابر الصحابة وأشرف قريش والنبى فى موكبه » ٠٠

ويمضى المؤلف فى إيراد العديد من الشواهد والأمثلة مما اتصف به الرسول الكريم من رحمة وبر ٠٠ وسعت العدو والصديق ، والقوى والضعيف والحر والعبد والحيوان ٠٠ وفاض بها قلبه الكبير ٠٠ فكانت فى فمه بشرا وفى عينه دمعا ، وفى يده جودا ، ثم يقول : « تلك الرحمة التى وسعت الجميع هى أبرز صفات محمد ، وهى التى يتسابق الإبطال

إليها فيردون عن هذا المدى ٠٠ ويبقى رسول الله المثل الكامل ، والقذوة العظمى ، وحقا كان كما قال عن نفسه « انما انا رحمة مهداة » وكما قال القرآن الكريم : « وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين » .



ومن ابرز صفات محمد صلى الله عليه وسلم : حسن سياسته وحكمته في تصريف الأمور ٠٠ يقول المؤلف في هذا المقام : « هذه الناحية من حياته يبدو فيها محمد صلى الله عليه وسلم مثالا عاليا لرجال الدولة ، وسترون بها ميزة على من سبقه من الأنبياء والرسل والابطال ٠٠ ولقد كانت أكثر وضوحا في المدينة حيث استلزمت الأحوال ان يكون نبي الأمة وزعيمها وقائدها ، وحيث اخذ التشريع الاسلامي يتناول الحياة السياسية والاجتماعية بتوسع وتفصيل اكثر مما كان في مكة حيث كانت الدعوة لانزال في بدايتها متجهة بكل قوتها إلى تعريف الناس بالله واذارهم حسابا وعقابه ، ذلك الفرق بين مظهرى الدعوة في بيئتين مختلفتين ، جعل بعض كتاب الملل الاخرى يحاولون ان يصوروا محمدا في شخصيتين : مكى ومدنى ٠٠ يقولون هذا نبي ٠٠ وهذا رجل دولة وصاحب سلطان ٠٠

✓ لو ان الذين يظنون هذا الظن كانوا بعيدى النظر لرأوا محمدا الواعظ في مكة : هو محمد الناسك في المدينة ، الذى تتورم قدماه من كثرة الوقوف بين يدى الله ، وهو الذى يموت - وهو رأس الدولة - ودرعه مرهونة عند يهودى .

✓ « لو ان هؤلاء الذين جعلوه نبيا في مكة ٠٠ ورجل دولة في المدينة لاحظوا كيف وضعت نواة الدولة في ايام المحنة في مكة لما حسبوها من غرس يثرب ٠٠ بل علموا انها نتيجة محتومة للصراع العنيف ٠٠ الذى دام ثلاث عشرة سنة ، ونتاج للدعوة من وقت ان قال الله عز وجل : « فاصدع بما تؤمر واعرض عن الجاهلين » .

وما قامت الدعوة في يثرب إلا على أيدي تلاميذ النبى في مكة ممن

هاجروا في سبيل الله إلى الحبشة أولا وثانيا ، ومن هاجروا إلى يثرب بعد ذلك ، وعلى سواعد الانصار من أصحاب البيعة الأولى والثانية عند العقبة في مكة .

اولئك هم نواة الأمة النموذجية التي غرسها الرسول في المدينة وشاد عليها الدولة المحمدية . ثم ظهرت الامبراطورية الاسلامية « على صورتها فيما بعد .

كان محمد في مكة والمدينة من ساعة ان استيقظ على صوت الرفيق الأعلى في « حراء » . إلى أن استجاب روحه لذلك الرفيق في بيت عائشة : واضح الهدف متعدد الوسيلة . راجح العقل . حسن السياسة .

✓ قبل في مكة ان ينتفع بعرفها فطلب في عودته من الطائف جوار المطعم بن عدي ، فدخل مكة في حمايته وهو مشرك ولذلك قبل الاستفادة من نظم أهل الاوثان . ليقهر الاوثان في مكة . وقبل في المدينة ان ينظم اهلها ويعاهدهم ، ويستعين بهم ؛ ويقودهم إلى النصر ، ليحمي نفسه وصحبه ، ويقضى على الأوثان .

موهبة واحدة ، ووسيلة واحدة لغاية واحدة في احوال شتى ، اخطأ هؤلاء الكتاب في تصويرها .

✓ وان كان يبدو في المدينة كثير التشريع والتنظيم والتصرف لشؤون الحياة فليس ذلك برهانا على تغيره ، بل على تفوقه ، وانه فياض الموارد ، خصب العقل .

ف ذات الرسول التي وقفت في وجه المشركين ثلاثة عشر عاما بمكة لاتعجز ولاتهن . ولاتئأس ، هي ذاته التي فاضت في المدينة على شؤون الدنيا ، فدلّت على ما فيها من الحيوية والقوى التي جعلتها اهلا للتغلب على كل معضلة في وقتها ومناسباتها .

ويتابع المؤلف حديثه الرائع في هذا الجانب من جوانب شخصية رسولنا العظيم صلى الله عليه وسلم ٠٠ إلى أن يقول :

ثلاث عشرة سنة قضاها في فم الاسد ٠٠ دون أن يستطيع الاسد ان يطبق عليه انيابه ، وعشر سنين في المدينة يحاول فيها الاسد ان يمسك بالفريسة ، وفي هذه وتلك يبدي رسول الله من حسن الرأي وبارع السياسة والصبر ، وسعة الصدر والتدبير ما يوقع الاسد في شبكة الفريسة ، فاذا ما انتهى إلى النصر الحاسم المعجز وبهت الذين كفروا ٠٠ قالوا : لو انه لم يقم دولة ولم يقد جيشا لكان النبي الخالص من الشوائب ٠٠

لو ان الذين يأخذون على محمد صلى الله عليه وسلم انه لم يقتصر على حياة الوعظ ، وظنوا ان الأكمل له ان يقف عند الجهر بالدعوة حتى يقتل ، فكروا في مصير الدعوة نفسها ، لشاركونا في الاعجاب به مرشدا ، وواعظا ، ومنظما وفاتحا ٠٠

ثم يقول : لقد كان محمد صلى الله عليه وسلم ابعد الناس نظرا وارجحهم عقلا ، فمنذ ان وصل إلى المدينة أخذ في اعداد العدة لحماية الدعوة من قوم لا يحترمون غير القوة ولم يفلح فيهم النصيح ثلاثة عشر عاما ٠٠ إلى ان يقول : والحق ان محمدا صلى الله عليه وسلم في حياته بالمدينة وبقيادته للامة ، وتولييه الحكم ٠٠ ادى الرسالة التي اختصه الله بها احسن أداء ٠٠ فأرانا بالفعل لا بالقول ماذا يجب أن يكون عليه الحاكم في كل المناسبات والاحوال ٠٠

« كان في المدينة على مفترق طريقين : طريق يريده له بعض كتاب الملل الاخرى ، وبعض قصار النظر ممن يحلولهم الكلام ، ويعجزون كل العجز اذا اعترضتهم عقبات الحياة ، وسخافات البشر وسنن الوجود ، وطريق آخر هو الذي سلكه لان الله ارشده واعده ليكون المثل الكامل في القول والعمل أما الأول فهو الطريق السلبي ٠ وأما الثاني فهو الطريق العامل ٠٠ ففي الاول كان عليه أن يكتفى بالاقامة في المدينة كما كان في

مكة واعظا مرشدا ، معولا على حماية من عاهده من أهل المدينة منتظرا ما تفعل قريش ، ومن حول يثرب من اعراب ، فان احسنوا وتركوه في عزلته كان لهم الفضل ٠٠ وان جاءوا فقضوا عليه كان له الشهادة ولهم فخر النصر ٠٠ واما الطريق العامل فهو ان يدرك هذا الخطر ويعمل على منعه ويقوم على دعوته ٠٠ مناضلا مجادلا مجاهدا حتى يفوز بغايته ، ويضمن للذين امنوا ونصروا والذين هاجروا معه : السلامة والعزة ٠٠ لم يكن محمد من الوعاظ الذين يمرون على الحياة يلقون إلى الدنيا كلمة الخير ، ثم لا ينظرون اذهبت مع الريح ام بقيت ٠٠ فهو بمقتضى رسالته ومروءته ورجولته الكاملة شخص آخر ٠٠ هو الجد في صورة رجل ، والايمان العامل ينسف الباطل نسفا !! ٠٠



ثم يتحدث عن « الناحية العسكرية في بدر » وعن « دفاعه عن حرية العقيدة » وعن « مثل من سياسته » وما كان من آثار دعوته المحمدية ورسالته الخالدة في الحياة الانسانية عامة ٠٠ وهنا يقول : اصبح الناس بالدعوة المحمدية سواء ٠٠ لاشريف ولا وضيع ، خيرهم احسنهم عملا ٠٠ وسبدهم انفعهم ٠٠ واکرمهم اتقاهم ٠٠ « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » ٠٠ انظروا إلى محمد صلى الله عليه وسلم في خطبة الوداع ، يعلن هذه المساواة للعرب علی انها للبشر كافة ٠٠ « يا أيها الناس كلکم لادم ، وادم من تراب ، لافضل لعربی علی عجمی الا بالتقوى » ٠٠

تلك هي الكلمة الخالدة التي كانت دستور الحكم فيما فتح العرب من الأرض فجعلت الفتح العربی بعيدا من رفعة قوم او جنس ٠٠ فلم يصبه ما أصاب غيره من الفتوح ، وبقيت آثاره خالدة في المشرق والمغرب ! ٠٠

« وقد عبر العلامة « هيل » في كتابه « حضارة العرب » عن اثر الدعوة المحمدية بهذه الكلمة القوية :

« ان جميع الدعوات الدينية قد تركت أثرا في تاريخ البشر ، وكل رجال الدعوة والانبياء قد اثروا تأثيرا عميقا في حضارة عصرهم واقوامهم ، ولكننا لا نعرف في تاريخ البشر ان ديننا انتشر بهذه السرعة ٠٠ وغير العالم بأثره المباشر ، كما فعل الاسلام ، ولا نعرف في التاريخ دعوة كان صاحبها سيدا مالكا لزمانه ولقومه كما كان محمد ٠٠ لقد اخرج امة إلى الوجود ومكن لعبادة الله في الأرض ، وفتحها لرسالة الطهر والفضيلة ووضع اسس العدالة والمساواة الاجتماعية بين المؤمنين ، واحل النظام والتناسق والطاعة والعزة في أقوام لاتعرف غير الفوضى » ٠



الفاروق القائد

اللواء الركن محمود شيت خطاب

- ١ -

ناحية بارزة من نواحي شخصية الفاروق .. خصها مؤلف هذا الكتاب القيم ، اللواء الركن « محمود شيت خطاب » ، بالدراسة والتحليل ..

تلك هي ناحية الحرب في سيرته .. أو بعبارة أدق : براعته في فن الحرب ، وامتيازه في قيادته العسكرية .. وفي الحق ، أن المؤرخ الباحث ، اللواء خطاب ، قد أوفى على الغاية في بحثه هذا الماتع الطريف ، عن عبقرية الفاروق في الحرب .. وتفوق قيادته العسكرية .. !

ولم يكن هذا غريبا - في الواقع - من رجل درس فن الحرب ، وتمرس بأعمال القيادة ، إلى جانب دراساته الواسعة في تاريخ الاسلام والعرب .. واهتمامه - على الخصوص - بوقائع الفتح الاسلامي ، وتراجع أبطالنا الفاتحين ..

ومن سنوات أخرج اللواء خطاب كتابه القيم عن « الرسول القائد » صلوات الله وسلامه عليه ..

ثم أصدر أول جزء من كتابه الضخم : قادة الفتح الاسلامي في الشام ومصر .. كما أنجز حتى الآن معظم أجزاء كتابه هذا ، عن القادة الفاتحين العرب في البلاد الاسلامية الأخرى ..

ولقد ظفرت هذه الكتب في أنحاء العالم العربى والاسلامى بما هى
جديرة به من إقبال القارئى ٠٠
ومن كتبه التى ستصدر تباعا ، كتبه عن « الحرب والسلام فى
الاسلام » و « الصديق القائد » و « الامام القائد » على بن أبى طالب و
« القادة الراشدين » وغيرها ٠
وليس من شك فى أن هذه جهود تستحق الاشادة ، وتستحق
الإعجاب ٠٠
فما أحوجنا فى هذه الآونة حقا الى المزيد من هذه الدراسات ،
وهذه البحوث ٠٠



وفى هذا الكتاب الشيق ٠٠ عن الفاروق القائد ٠٠ نجد المؤلف
الفاضل يحرص على تناول هذا الموضوع فى أوسع ما يمكن من
شمول ٠٠
✓ وفى ايمان ، وفى حرارة ، وفى احاطة ، وفى عمق ٠٠ يحدثنا فى
الصفحات الأولى من الكتاب عن طريقة الفتح الاسلامى العربى ، حديثا
موضوعيا أصيلا رائعا ، يملك المشاعر ويهز النفوس ٠٠
ويمضى - بعد ذلك - فى حديثه عن الفاروق : قائدا عبقريا ملهما ٠
موفقا فى رسم الخطط ، بصيرا بأسرار الحروب ٠٠
يتحدث عن الفتح الاسلامى العربى ٠٠ فيقول فيما يقول :
الفتح الاسلامى نسيج وحده فى تاريخ البشر ، لا يشبهه فتح ،
ولا يدانيه ، ولا يقاس به ، ولم ينقل المسلمون الاولون بهذا الفتح الاسلام
الى الأمم ٠٠ بل نقلوا به الأمم الى الاسلام ٠٠ !
فقد خرج المسلمون يعلنون كلمة الله ، ويبشرون بدينه ، ويبذلون
فى سبيل ذلك دماءهم وأرواحهم ، ويفارقون من أجله ديارهم وأولادهم ،
لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا ٠٠

كانت غايتهم اصلاح البشر في أخلاقهم وأرواحهم وعقولهم ،
وسعادة الناس في دنياهم وآخرتهم ، فإذا قبلوا الهداية كفوا عنهم ، وإن
لم يقبلوا فرضوا عليهم الجزية ، وإن أبوا قاتلوهم ٠٠

إذا حاربوا حافظوا على شرفهم ٠٠ لا يغدرون ، ولا يمثلون
ولا يجهزون على جريح ، ولا يقاتلون امرأة ، ولا يعرضون لعاجز ، ولا
يمسئون معبدا ، ولا يؤذون متعبدا ، ولا يخربون دارا ، ولا يفسدون
ماء ٠٠

لا يلهيهم عن غايتهم مال ، ولا يشغلهم جاه ، ولا ينسيهم هذه
الغاية خطر ٠٠ يعملون لله وحده ، لا لجاه ، ولا لذكر ، ولا لمال ٠٠
لا يترفعون بشيء على المغلوبين ، فكل من دخل في دينهم له ما لهم
وعليه ما عليهم ٠٠

كانوا لا يعلنون عن الاسلام بالسنتهم فحسب ٠٠ ولكنهم كانوا
في أخلاقهم ومعاملاتهم وسيرتهم أمثلة حية ٠٠ وترجمة عملية لتعاليم
الاسلام ٠٠

لذلك لم ينجل الاسلام عن غالبين ومغلوبين ، كما هو الحال في كل
فتح ٠٠ وإنما انجلى عن أمة واحدة لها رب واحد ، ونبي واحد وقرآن
واحد ، وسنة واحدة ٠٠

ولذلك استقر الفتح الاسلامي وخلص ، وبقيت البلاد المفتوحة
للالسلام ، فكان هذا الفتح فتحا مستداما ، لأنه كان فتح خير وبركة
وهداية ٠

لقد سجل التاريخ قبل الفتح الاسلامي حروبا كثيرة للاشوريين
والبابليين والفراعنة ، واليونان والرومان والفرس وأهل قرطاجنة
وغيرهم ٠٠

وسجل التاريخ بعد الفتح الاسلامي حروبا كثيرة ، لجنكيز خان
وهولاكو ، وتيمور لنگ ، وللصليبيين ، وحروب الاستعمار الحديث
الشرقي والغربي ، وحروب هتلر وموسوليني والميكادو وغيرهم ٠٠

سجل التاريخ قبل الفتح الاسلامى وبعده ، حروبا عاصفة عاتية ، تهب على الكون مخربة مدمرة ٠٠ ثم تضعف العاصفة وتضمحل ، فلا تدع وراءها غير الخراب والدمار ٠٠ ذلك لان الحرب لم تدرحها الا ابتغاء أرض يضمها الغازى إلى أرضه ، أو شعب يحكمه مع شعبه ، أو غنائم ينالها : أو ثأر يطلبه ، أو خيرات يستولى عليها ، أو كنز يملكه ٠٠

لذلك بقى الفتح الاسلامى خالدا مستداما ، وعفت الايام على حروب الآخرين ٠

ان الحروب الاسلامية « فتح » لانها حروب لحماية نشر الدعوة وإلقرار أركان السلام ، فهي حروب خير وبركة وتحرر وانطلاق ٠٠ أما الحروب الاخرى ، فهي « استعمار » ، لانها حروب أطماع شخصية ، تثيرها العصبية أو العصبية الدينية ، أو المطامع والمنافع أو حب الامجاد والمغانم ، والاسلاب ، فهي حروب خراب ودمار ، واستعباد وتحكم ٠٠ وشتان بين « الفتح » و « الاستعمار » ٠٠



يمضى المؤلف ٠٠ فيتحدث عن عوامل انتصار المسلمين الفاتحين ٠٠ وينتهى إلى تقرير أن هذا الانتصار كان انتصار عقيدة لا مرأى ٠٠ وان الذين انتصروا بالعقيدة كانوا رجالا أولى خبرة وقدرة ، يؤمنون بها ، ويعرفون كيف يتغلبون بها على أعدائهم ٠ انها عقيدة منشئة ، كما ينقل المؤلف عن الاستاذ العقاد ٠٠ وقد دفعت هذه العقيدة إلى نفوس المسلمين جميعا - كما يقرر المؤلف - حمية سمت بهم إلى الايمان بأنه لا غالب لهم من دون الله ، وحببت إليهم الاستشهاد فى سبيل الحق ، وجعلتهم يرون هذا الاستشهاد نصرا دونه كل نصر ، كما بعثت فيهم الاعتزاز بالنفس والشعور بأن عليهم رسالة واجبة الأداء للعالم ٠٠

ويواصل المؤلف حديثه عن عوامل انتصار المسلمين الفاتحين ،
إلى أن يقول :

« لقد انتصر المسلمون بعقيدتهم المنشئة البناءة ، التي حملها إلى
الناس حماة قادرون ، قادة وجنودا » .



يتحدث عن جذور الفتح الاسلامي ، وعن الرسول القائد ،
صلوات الله وسلامه عليه ، أبي الجيش الاسلامي الاول ، ومؤسسه
وقائده ورائده ، ومنظم صفوفه ، ومدرّب رجاله ، وباعث كيانه ، وراسم
أهدافه ومخططها . ثم يشير إلى تاريخ الجيش الاسلامي الاول ،
جيش المهاجرين والانصار ، وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ،
ويرى أنه يتلخص بأربعة أدوار : دور التحشد من بعثته صلى الله عليه
وسلم سنة ٦١٠ م . إلى هجرته إلى المدينة سنة ٦٢٢ م . واستقراره
هناك . ثم دور الدفاع عن العقيدة . من بدء ارسال الرسول سراياه
وقواته إلى القتال إلى انسحاب الاحزاب عن المدينة بعد غزوة
الخندق . وبهذا الدور ازداد عدد المسلمين ، فاستطاعوا الدفاع عن
عقيدتهم ضد أعدائهم الاقوياء . ثم دور الهجوم ، من بعد غزوة
الخندق إلى غزوة (حنين) ، وبهذا الدور انتشر الاسلام في شبه
الجزيرة العربية كلها ، وأصبح المسلمون قوة ذات اعتبار وأثر في البلاد
العربية ، فاستطاعوا سحق كل قوة تعرضت للاسلام .

ثم الدور الرابع : وهو دور التكامل ، من بعد غزوة حنين إلى أن
التحق الرسول صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى .
وبهذا الدور تكاملت قوات المسلمين فشملت شبه الجزيرة العربية
كلها ، وأخذت تحاول أن تجد لها متنفسا خارج شبه الجزيرة العربية ،
فكانت غزوة (تبوك) ايذانا بمولد الدولة الاسلامية .

ويقول المؤلف هنا - وما أبلغ ما يقول ! - : لقد كانت حياة النبي
صلى الله عليه وسلم بمكة من بعثته حتى هجرته « توحيدا من أجل

الجهاد » ، وكانت حياته المباركة بالمدينة المنورة من هجرته اليها حتى التحاقه بالرفيق الأعلى « جهادا من أجل التوحيد » !

ثم عمل أبوبكر ، رضى الله عنه ، لتحقيق أهداف النبي صلى الله عليه وسلم ، وسار قدما نحو انجازها ٠٠

ولم يزل أبوبكر الصديق فى كل عمل من أعماله منذ أسلم إلى أن تولى الخلافة ، مؤسسا لهذا البناء الشامخ ، الذى كان هو أول من قام عليه بعد بانيه عليه الصلاة والسلام ٠

وفى سنة ثلاث عشرة هجرية ، بينما كانت جيوش المسلمين تدك معاقل الروم فى أرض الشام ، وتنتصر فى معركة اليرموك : أول معركة حاسمة من معارك الفتح الاسلامى ٠٠

فى تلك السنة مات القائد الاعلى الثانى لجيوش المسلمين ٠٠ بعد أن بدأ الفتح بداية موفقة ، منفذا خطة القائد الأعلى الاول محمد بن عبدالله صلوات الله وتسليمه عليه ٠٠

فماذا فعل القائد الأعلى الثالث عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، لتنفيذ خطة الرسول القائد ، فى حمل رسالته السامية إلى الشرق والغرب ٠٠ ؟



✓ يقول المؤلف : « كان عهد الفاروق عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، عهد الفتح الاسلامى الذهبى ٠٠ فقد حالف النصر فيه أعلام المسلمين ، فامتدت دولتهم ، حتى جاوزت أفغانستان والصين شرقا ، والاندلس وبحر قزوين شمالا ، وتونس وما وراءها من إفريقيا الشمالية غربا ، وبلاد النوبة جنوبا ٠٠ لقد فتح عمر العراق وإيران ، وأكثر مناطق أرمينية ، وبلاد الشام بما فيها سوريا ولبنان وشرقى الأردن وفلسطين ومصر وليبيا والنوبة ٠٠ وخاضت جيوش المسلمين فى أيامه ثلاث معارك حاسمة من معارك الفتح الاسلامى : معركة القادسية التى فتحت للعرب والمسلمين أبواب العراق والاهواز ومعركة بابلين

التي فتحت لهم أبواب مصر وليبيا والنوبة ، ومعركة نهاوند التي فتحت لهم أبواب ايران كلها ٠٠ كل هذا الفتح العظيم أنجز خلال عشر سنوات ✓ من سنة ١٢ هجرية إلى سنة ٢٣ هجرية !

» ٠٠ في هذه المدة القصيرة فتح عمر كل هذه الفتوح ، فلا عجب أن يذهل هذا الفتح عالم يومئذ ، ويدهش المؤرخين الذين فصلوا حوادثه ، وحاولوا استقصاء أسبابه ، فذكروا ان من هذه الاسباب : العقيدة الاسلامية التي رفعت نفسية ومعنويات المسلمين ، وانهلال الفرس والروم ، ونظام الحكم في شبه الجزيرة الذي تطور خلال السنوات العشرين التي تلت هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، تطورا مكن الامة العربية من مواجهة تلك الاحداث التاريخية الجليلة في طمأنينة زادتها اعتزازا بنفسها وشعورا بقوتها وايماننا برسالتها العالمية .



كانت سياسة عمر أن يقوم بالفتح في حدود العراق والشام لايتعداهما ٠٠ على أن الحوادث - يقول المؤلف - كثيرا ما تكون أقوى من الرجال وكثيرا ما حملتهم على تعديل اتجاههم وتغيير سياستهم ، وقد حملت الحوادث عمر على تعديل سياسته بازاء الفرس وبازاء الروم ، على كره منه بادىء الأمر ، ثم ملأته حماسة للسياسة الجديدة بعد أن حالف النجاح هذه السياسة إلى مدى لم يتوقعه ولم يتوقعه أحد غيره ٠٠

ولكن هذا النجاح كان بفضل قيادة عمر الفذة ، تلك القيادة التي امتازت بميزتين ظاهرتين : الاولى مقدرته المدهشة على اختيار القادة العامين ، والقادة المرؤوسين ٠٠ الثانية : قابليته الموهوبة والمكتسبة على القيادة العليا ، والقيادة التعبوية أيضا ٠٠ ويتساءل المؤلف : وكيف كان ذلك ٠٠ ؟

ما هي المزايا التي كان يريد عمر أن تتوفر في القائد الذي يؤمره على جيوش المسلمين ٠٠ ؟

أولى هذه المزايا : أن يكون صحابيا ٠٠ لقد كان عمر لا يولى إلا الصحابة ، ولا يرضى أبدا أن يعمل صحابى بأمرة غير صحابى ٠٠
فقد كان للصحابة بصورة عامة تجارب طويلة مفيدة في القتال
تحت لواء الرسول القائد ، اقتبسوا خلالها أعلى وأسمى ضروب
التضحية والفداء ، وأنبل وأرفع آداب الحرب والسلام ٠٠



✓ كان عمر يفضل أن يكون القائد مكيثا غير متهور ٠٠ يعرف
الفرص وينتهازها ، ويعرف كيف ومتى يقاتل ، ومتى يكف عن القتال ؟
✓ قال عمر لسليط : « لولا عجلة فيك لوليتك ، ولكن الحرب زبون لا يصلح
لها إلا الرجل المكيث » ٠٠

✓ وكان عمر يريد أن يكون القائد قويا مسيطرا ، ذا شخصية
نافذة ٠٠ فاذا وجد رجلا أقوى من رجل ، فضل الأقوى على القوى ٠٠
فقد استعمل معاوية بن أبى سفيان على الشام ، وعزل شرحبيل بن
حسنة ، وقام بعذره في الناس فقال : « انى لم أعزله عن سخطة ، ولكنى
أريد رجلا أقوى من رجل » ٠٠ وكان يقول : « انى لا تخرج أن أستعمل
الرجل وأنا أجد أقوى منه » ٠٠

وكان يريد القائد شجاعا راميا ٠٠ كما كان اذا اجتمع إليه جيش
من المسلمين أمر عليهم أميرا من أهل العلم والفقه ٠٠ ولا يرضى أن يؤمر
✓ أهل الوبر على أهل المدر ٠٠

تلك هى المزايا التى كان يريد عمر توفرها في القائد ، ماض ناصع
مجيد في الحرب وفي خدمة الاسلام ، له تجربة عملية في القتال ، مكيث
غير متهور ، يعرف الفرص ، ويدرك الوقت والمكان المناسبين لنشوب
القتال ، والكف عنه ، قوى الشخصية ، مسيطر على رجاله ، شجاع

رام ، عالم فقيه ٠٠ وتلك هى نفس المزايا التى يلاحظها علماء فن الحرب قديما وحديثا ٠٠

لذلك نجح قادة عمر فى مهمة قيادة الجيوش الاسلامية نجاحا كان ولايزال وسيبقى أعجوبة من أعاجيب تاريخ الحرب ٠٠
✓ - وكانت (الشورى) عنده مبدأ لا يحيد عنه ٠٠ للاغراض السلمية والحربية على حد سواء ٠٠

وبلغ به ايمانه القاطع بالشورى أنه كان يستشير حتى العدو - الذى لا يأمنه - كما فعل فى سماع رأى الهرمزان فى أمر الحرب الفارسية ٠٠ بل انه كان يدعو حتى الاحداث يستشيرهم لحدة عقولهم ٠٠ وعمر هو القائل فى المشورة : « الرأى الفرد كالخيط السحيل » - أى غير المبروم - والرأيان كالخيطين المبرومين ، والثلاثة مرارا ٠٠ لا يكاد ينتقض »

- كان يطالب قادته دائما باطلاعه على تفاصيل المعلومات عن العدو ، وعن الارض التى يقاتلون عليها ٠٠
- وكان يحيط علما بتفاصيل ودقائق المعلومات عن جيوشه ، وعن جيوش عدوه ، وعن طبيعة الارض ٠٠ فكان لذلك يصدر قراراته العسكرية على هدى وبصيرة ٠٠



- وكان عمر يحرص غاية الحرص على مصائر جيوشه ، فقد كان يخشى الله أن يسأله عن أى إهمال يؤدى إلى ضياع الارواح ٠٠ كما أن تكوينه الطبيعى ، وخلقه ونفسيته ، كانا نموذجا رفيعا للحرص على مصائر الناس ٠٠

✓ - لقد بلغ من حرصه على أرواح المسلمين أنه لم يوافق على الانسياح فى بلاد العجم الا فى الوقت المناسب ٠٠ وبعد تأكده من

✓ ضرورة الانسياح الملحة ٠٠ كما لم يوافق على ركوب البحر ، وعاقب
العلاء ابن الحضرمي على ركوبه خلافا لأوامره الصريحة ٠٠
- وكان حين يتوقع اصطدام جيوشه بالعدو ، يعيش في دوامة من
القلق والاضطراب ، من شدة حرصه على مصائر المسلمين .
- وكانت له فراسة عجيبة نادرة يعتمد عليها ، ويرى أن « من لم
ينفعه ظنه ، لم تنفعه عينه » ٠٠ وتروى له روايات في أمر هذه الفراسة ،
قد يصدق منها القليل ، وتتسرب المبالغة إلى الكثير .
- وكانت له فطنة الرجل العليم بنقائص الاخلاق ، وخبايا
النفوس .

✓ - عاشره أناس من الدهاة فخبروه وحذروه ٠٠ قال المغيرة ابن
شعبة لعمر بن العاص : والله ما رأيت عمر مستخليا بأحد الا رحمته
كان عمر والله أعقل من أن يُخدع ، وأفضل من أن يَخْدع » ٠٠
لقد كان عمر كما وصف نفسه : « ليس بالخب ولكن الخب
لايخدعه » والخب الخادع الغشاش .

على أن القدرة الذهنية التي امتاز بها عمر - والقول هنا للعقاد
ينقله المؤلف عن عبقرية عمر - في غنى عن الاستدلال عليها بما قال وما
قيل فيه وما دار بينه وبين القوم من المساجلات والمحاورات ٠٠ انه عمل
مالم يعمله الا القليل من أقدر الحكام في تاريخ بنى الانسان ، وكفى بذلك
دليلا على قدرته الذهنية .

ولكن أعظم ما يدل على بعد نظره ، وحدة ذكائه هو : في تركه
السواد - الارض الزراعية في العراق - غير مقسوم ، ووضع الخراج
عليه ، وتركه أرض مصر غير مقسومة أيضا ، لتكون تلك الأرض
للمسلمين كافة ، لا لافراد منهم ٠٠ هذا أولا ٠٠ وتدوين الدواوين
ثانيا ٠٠ وفكرته المهمة في تقسيم المال ثانيا فقد قال : « لو استقبلت من
أمرى ما استدبرت لاخذت فضول أموال الاغنياء فقسمتها على الفقراء
والمهاجرين » .

ثم كثرة انجازات مصيرية خالدة ، كل انجاز منها دليل قاطع على ذكاء خارق ، وبعد نظر فذ ٠٠ لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم عن عمر « ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر » وقال : « ان الله جعل الحق على لسان عمر » ٠٠



ويتحدث المؤلف عن شجاعة عمر ، ويذكر نماذج منها ٠٠ ويقول هل تحتاج شجاعة الفاروق الى دليل ٠٠ ؟

- كان عمر يتحمل مسؤوليته كاملة ، ويشعر شعورا عميقا بثقل أعبائها ٠

- كان يتحمل المسؤولية قبل توليته الحكم ، وبعد أن أصبح اميرا للمؤمنين ٠

✓ - حين أسلم قال للنبي صلى الله عليه وسلم : « ألسنا على الحق ؟ فقال « بلى » !

✓ فقال : فقيم الاختفاء ؟ فخرج المسلمون إلى البيت العتيق ، يعلنون دعوتهم ، فاصابت قريشا كآبة شديدة لم يصبهم مثلها ٠٠ - لقد كان يعرف تماما عظم مسؤوليته وضخامتها حاكما للناس عليه حقوق وواجبات لاتحصى ٠٠

✓ - خطب يوما فقال : « والذي بعث محمدا بالحق لو ان جملا هلك ضياعا بشط الفرات ، خشيت ان يسأل الله عنه آل الخطاب »

- لقد كان عمر رجل دولة مثاليا ٠٠ يعرف تفاصيل مسؤوليته ودقائقها ، ويتحمل هذه المسؤولية كاملة ، ولا يتهرب منها ، ويحاسب نفسه وعماله محاسبة عسيرة ، قبل أن يحاسبه ويحاسبهم الناس ، ويسهر على مصالح المسلمين ناسيا مصلحته الشخصية ، ومصالح أهله وذويه ٠٠

وكان أحد خريجي مدرسة الرسول القائد صلى الله عليه وسلم في ممارسة فنون الحرب ، ومعاونة أهوالها ٠٠

كان عمر قبل اسلامه كأى عربى ، ليس غريبا على ساحات
الوغى ، وأخبار الحروب ، ولكن هذه المعلومات الابتدائية عن الممارك
صقلها وهذبها بالممارسة الفعلية ، وبالتوجيه العلمى والنظرى لسيد
القادة ، وقائد السادة ، عليه الصلاة والسلام .
ـ ولقد كان لعمر طبيعة موهوبة للجندى الممتاز . فاجتمع لديه ،
بعد تجاربه الطويلة للحرب بعد اسلامه ، الطبع الموهوب ، والعلم
المكتسب ، ، وبذلك أصبح قائدا مثاليا له مزايا القائد المثالى ، علما ،
وعملا .

- ٢ -

فى هذا الفصل ، عرض اجمالى لبقية الفصول الرائعة فى هذا الكتاب
القيم الفريد .

عرض اجمالى بسيط لا اراه يغنى بأى حال . عن تأمل الكتاب
نفسه . فى صفحاته المتتية لمن اراد المزيد !

ان القارئ لهذا الكتاب لا يملك نفسه من اعجاب شديد لا يعرف
الحدود . بشخصية عمر انسانا عظيما . واميرا للمؤمنين وقائدا
شجاعا حكيما واسع الافق . عميق الفكر بعيد النظر فى كل مايتم إلى
« فن الحرب والقيادة » بصلة من قريب أو بعيد !

ـ ولنستمع إلى المؤلف الفاضل وهو يتحدث إلينا عن دور عمر فى
عهد الصديق يقول اللواء خطاب :

ـ « كان أبوبكر يستشير عمر فى تعيين القادة الذين يوليهم قيادة
جيوش المسلمين . .

وكان يستشيرهم فى تسيير الجيوش إلى الجهاد . وكان يستشيرهم
عند إعداد الخطط السوقية الاستراتيجية لجيوشه فكان عمر يعاونه فى
ذلك اعظم المعاونة .

✓ ولما حضرت الوفاة أبا بكر دعا عبد الرحمن بن عوف فقال :
 « أخبرني عن عمر » فقال : « انه افضل من رأيت ولكن فيه غلظة » فقال
 ✓ أبوبكر : « ذلك لانه يرانى رقيقا ، ولو افضى الامر إليه لترك كثيرا مما هو
 ✓ عليه ، وقد خبرته ٠٠ فكنت إذا غضبت على رجل أرانى الرضا عنه ٠٠
 ✓ وإذا لنت له أرانى الشدة عليه » .



وأصبح عمر بعد وفاة أبى بكر رضى الله عنه القائد الأعلى لقوات
 المسلمين ، فكان أول ما عمل ان ندب الناس مع المثنى بن حارثة ✓
 الشيباني إلى أهل فارس ، وكان أول منتدب أبو عبيد بن مسعود ✓
 فأمره على الجيش وأمر المثنى بالتقدم إلى أن يقدم عليه أصحابه ٠٠
 وبذلك ٠٠ طبق « عمر » مبدأ « التحشد » تطبيقاً رائعاً ✓
 وقال عمر لأبى عبيد : « انك تقدم على أرض المكر والخديعة
 والخيانة والجبرية ٠٠ تقدم على قوم تجرأوا على الشر فعملوه ، وأحرز
 لسانك ٠٠ ولا تفشين سر ٠٠ فان صاحب السر ما يضبطه متحصن ،
 ولا يؤتى من وجه يكرهه ، وإذا ضيعه كان بمضيعة » .
 وهذا يدل - يقول المؤلف - على ان عمر كان يعرف تفاصيل دقيقة
 ✓ عن الحالة الاجتماعية لعدوه ٠٠ لذلك أوصى قائده بالحدز واليقظة ،
 وارشده إلى مفتاح كل ذلك ٠٠ وهو « كتمان السر » حتى لا يعرف عدوه
 نواياه قبل الأوان !
 ✓ لقد طبق عمر في ذلك مبدأين ٠٠ من مبادئ الحرب المهمة مبدأ
 « التحشد » وذلك بحشد اكبر عدد من القوات في ربوع العراق ✓
 ومبدأ « توخي الهدف » وذلك بالاصرار على فتح العراق ، مهما يكلفه
 الأمر ٠٠ ومهما تكن الظروف والاحوال ٠٠
 ✓ واختار عمر ، سعد بن أبى وقاص لحرب العراق بعد مشاورات
 طويلة اجراها مع خاصة المسلمين وعامتهم ٠٠ وكتب عمر إلى سعد ومن
 معه من الجنود .

« اما بعد فاني أمرك ومن معك من الاجناد بتقوى الله على كل حال ٠٠ فان تقوى الله أفضل العلة على العدو ٠٠ وأقوى العدة في الحرب ، وأمرك ومن معك أن تكونوا أشد احتراسا من المعاصي منكم من عدوكم ٠٠ فان ذنوب الجيش اخوف عليهم من عدوهم ٠٠ وانما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم الله ، لو لا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ٠٠ لان عدونا ليس كعددهم ٠٠ ولا عدتنا كعدتهم ٠٠ فان استوتينا في المعصية كان لهم الفضل علينا في القوة .

والا ننصر عليهم بفضلنا ، لم نغلبهم بقوتنا » ٠٠ إلى آخر ماورد في كتاب عمر لقائده سعد من أوامر ووصايا .

✓ ولما فرغ سعد بن أبي وقاص من أمر القادسية اقام بها بعد الفتح شهرين ، وكاتب عمر فيما يفعل . فكتب إليه عمر يأمره بالمسير إلى « المدائن » وأن يخلف النساء والعيال بالعتيق وان يجعل معهم جندا كثيفا ، وان يشركهم في كل مغنم ماداموا يخفون المسلمين في عيالاتهم ٠٠

✓ وفي هذا الامر المختصر ، يقول المؤلف : « طبق عمر مبدأ اختيار المقصد » و « ادامته » ومبدأ « التعرض » - ومعناه الهجوم على العدو لسحقه - ومبدأ « تحشيد القوة » ومبدأ « الاقتصاد بالمجهود » ومبدأ « الأمن » ومبدأ « ادامة المغنويات » ومبدأ « الأمور الادارية » . ولا اعلم رسالة قليلة الكلمات كثيرة الفائدة ، مثل هذه الرسالة الموجزة » .



ويمضى المؤلف في حديثه إلى أن يقول : « لقد كان عمر جنديا ممتازا ٠٠ وقائدا مجربا ٠٠ يعرف تفاصيل التعبئة الصغرى ٠٠ ويتحلى بمزية الضبط المتين ٠٠ ويعرف مزايا رجاله ويوليهم المناصب استنادا لتلك المزايا فقط ٠٠ ويطبق جميع مبادئ الحرب المعروفة ٠٠ بشكل مثالي ، وبكل حرص في الحرب » .

لقد كان قائدا فذا لا يتكرر على تعاقب الايام والعصور الا نادرا

وقد لا يتكرر ابدا ٠٠ لقد انجز « عمر بن الخطاب » كل واجباته قائدا
أعلى ٠٠ بشكل يدعو إلى التقدير العميق ٠٠ والاعجاب الشديد .
تهيأت له الأسباب الجوهرية لانجاز تلك الواجبات بكل جدارة .
✓ كان يؤمن بالشورى فلا يستقل برأيه ولا يبالي أن يأخذ الحكمة من
✓ أى وعاء ٠٠ وهذا يقلل من فرص الخطأ والاهمال .
- وكان يحرص على جمع المعلومات من منابعها بشتى الطرق
والاساليب ، ، وهذا يجعله يعمل على هدى وبصيرة ، ولا يسير ابدا
مغمض العينين .
✓ - وكان يتسم بالحرص الشديد على الارواح ، وهذا يؤدى إلى عدم
زج جيوشه فى المهالك دون مبرر .
✓ - وكان فطنا عالما بعيد النظر ، ومن نتائج ذلك استكمال دراساته
العسكرية بدقة واتقان ، مع ادخال اسوأ الاحتمالات فى الحساب .
✓ - وكان شجاعا يعد لكل امر عدته ، ثم لا يحجم عن تنفيذ خطته
ولا يتردد ولا يتراجع .
- وكانت له تجارب طويلة للحرب جنديا وقائدا ، ومرؤوسا ،
يتحمل أعباءها ، ولا يتهرب من نتائجها ، ولا يلقي بأعباء تلك النتائج على
الآخرين .
✓ وكانت له تجارب طويلة للحرب جنديا وقائدا ، مرؤوسا ،
ومستشارا خبيرا للرسول القائد ، ولخليفته من بعده ٠٠ كما كان خبيرا
بمبادئ الحرب مطبقا لها ، عالما بتفاصيلها حريصا على مراعاتها .
تلك هى الاسس الموضوعية التى تهيىء لكل قائد اعلى ٠٠ فرصة
النجاح فى اعداد « الخطط السوقية » والتى تهيأت لعمر بشكل واضح
وملموس ، قل ان نجد له مثيلا فى تاريخ الحروب بكل زمان ومكان .
فلا عجب - بعد ذلك - ان تكون خطته « السوقية » دقيقة
متكاملة عملية بعيدة عن المخاطر ، ولا عجب ان تكون نتائجها فتحا
« مستداما » لم تتراجع راياته منذ اربعة عشر قرنا حتى اليوم .

لقد كان عهد عمر عهدا ذهبيا للفتح الاسلامى العظيم .

✓ كان دستورهِ في الحرب ان يضع الاسس العامة . . ويعهد في تنفيذها إلى ذى خبرة وامانة ، ولا يتخلل عن تبعته العظمى ، في مصائر الحرب كل التخلل اعتمادا على القائد وحده . . اذ ليس القائد بالمسؤول الوحيد عن المصير . . فاذا رأى القائد العام رأيا وخالفه هو في رأيه . . اعانه بالمدد والمشورة على الاخذ بالرأى الذى دعاه اليه ، وابطل معاذيره بتوضيح الأمر ، واعانتته عليه .

✓ ولقد كان إلى جانب السهر على الميادين العامة . . لا يغفل يد القائد فيما يحسن ان تنطلق فيه ، فاذا تجاوز الامر سياسة الحرب العامة من فتح الميادين ، وفك الحصار ، وانتظار الهجوم فمن حق القائد عنده ان يختار لنفسه ولا ينتظر الرجوع اليه ، وان يجرى في ادارة المعركة على الوجه الذى تمليه ضرورة الساعة . . استشاره أبو عبيدة في دخول الدروب خلف العدو ، فكتب إليه : « انت الشاهد وانا الغائب . . والشاهد يرى ما لا يرى الغائب . . وانت بحضرة عدوك ، وعيونك يأتونك بالاخبار ، فان رأيت الدخول إلى الدروب صوابا ، فابعث إليهم السرايا ، وادخل معهم بلادهم ، وضيق عليهم مسالكهم ، وان طلبوا إليك الصلح فصالحهم » .

✓ فهو يضع القواعد العامة للحملة كلها منذ بدايتها ، وهو يختار القائد الضليع بتسيير تلك الحملة ، وهو بعد هذا لا يعفى نفسه من التبعة . . ولا يعفى القائد من واجب الرجوع إليه في المواقف الحاسمة ، ولا يغفل يده فيما هو ادرى به واقدر على الاختيار فيه ولا ينسى ان يعينه إذا خالفه في الرأى فيتفق الرأيان المختلفان فاذا رجع القائد إلى الحصار الذى ازمع ان يتركه مثلا . . رجع إليه وهو مؤمن بصواب ما يعمل ليستمد من الايمان بالصواب قوة لن يشعر بها وهو يؤدى عملا يخالف الصواب في تقديره .

وهذه السياسة هى التى جرى عليها عمر في جميع بعوثه وغزواته

وسراياه ، وهى السياسة التى لا يستطيع الحاكم ان يجرى على غيرها فى حرب قديمة أو حديثة ٠٠ وقد جرى عليها فجعلته كاسب النصر كما يكسبه القائد فى الميدان وجعلت بطل الفرس « رستم » المشهور فى التواريخ والاساطير يقول : « ان عمر هو هازمه فى الميدان وانه هو الذى يكلم الكلاب فيعلمهم العقل ٠٠ اكل كبدى ، أحرق الله كبده » .

وربما يتبادر إلى الأذهان ان عمر كان « مركزيا » فى قيادته يشل ايدى قادته العامين ، وقادته الرؤوسين ، وهذا وهم ليس له من الحق نصيب ٠٠ انه يضع الخطط العامة ، ويترك لقادته التفاصيل ، بعد ان يبذل قصارى جهده فى اختيارهم لتحمل تبعاتهم بجدارة وقوة وايمان .

انه يضع الخطط « السوقية » ويترك لقادته امر وضع الخطط التعبوية » .



لقد كان عمر قائدا « سوقيا » يعد الخطط السوقية ٠٠ ويصدر أوامره ووصاياه إلى قادته العامين ، وقادته الرؤوسين ، مبينا لهم السياسة العامة للحرب ٠٠ ثم يترك لهؤلاء القادة تحمل اعباء كل التفاصيل التنفيذية .

ان التاريخ ليذكر لنا نماذج حية رائعة من خطط عمر السوقية اصدرها إلى قادته : أوامر جازمة صريحة ووصايا حاسمة واضحة كان من نتائجها العصر الذهبى للفتح الاسلامى فى أيام عمر الفاروق .

✓ بعد معركة « اليرموك » فى أرض الشام ، استخلف أبو عبيدة على اليرموك « بشير بن كعب الحميرى » وسار حتى نزل بـ « الصفر » موضع بين دمشق والجولان ٠٠ فأتاه الخبر ان الروم وحلفاءهم المنهزمين اجتمعوا بـ « فحل » - موضع بالشام ، واتاه الخبر ايضا بان المدد قد أتى أهل دمشق من حمص فكتب إلى عمر فى ذلك فأجابته : يأمره بأن يبدأ بدمشق فانها حصن الشام وبيت ملكهم ويشغل أهل « فحل » بخيل تكون بازائهم ، واذا فتح دمشق سار إلى « فحل » فاذا فتحت

عليهم سار هو وخالد إلى حمص وترك « شريحيل بن حسنة » « وعمرو بن العاص » بالاردن وفلسطين .

تلك هي الخطة « السوقية » لعمر التي بموجبها فتحت أرض الشام « سورية والاردن ولبنان وفلسطين » ومنها يتضح أن عمر بدأ « بهدف الحركات الخطير » وهو مدينة دمشق عاصمة البلاد وبعد فتحها تتوجه الجيوش إلى الأهداف الثانوية ولكي يحرم الروم وحلفاءهم من تعاون قواتهم في مختلف مناطقها عند فتح دمشق امر عمر بتخصيص قوات من الفرسان لمشاغلتهم اثناء محاولة المسلمين فتح دمشق .

ويفسر لنا المؤلف « هدف الحركات الخطير » بأنه الهدف الذي متى ماتم الاستيلاء عليه تنتهى الحرب . . او أن العدو يضطر إلى قبول الصلح . . وتؤلف عواصم البلاد هدف الحركات الخطير . . ثم يقول : لقد ادى تطبيق هذه الخطة السوقية إلى فتح أرض الشام بسهولة ويسر . .

وقبل معركة « القادسية » الحاسمة امر عمر ابا عبيدة ابن الجراح ان يصرف جند العراق إلى العراق - وهم الذين شهدوا معركة اليرموك - وأمرهم بالحث إلى سعد بن أبي وقاص وذلك لتحشيد اكبر قوة ممكنة في الزمان والمكان المناسبين ، فكان لحضور هؤلاء معركة القادسية اثر كبير في انتصار المسلمين في هذه المعركة .

ان مهمة القائد الأعلى هي أن يحشد أكبر عدد من الرجال قبل المعركة الحاسمة ليضمن لجيوشه النجاح والنصر . . فاذا كانت قوات العراق قد شهدت معركة اليرموك الحاسمة فلا مبرر لبقائها في أرض الشام بعد انتصار المسلمين في تلك المعركة وبعد فتح دمشق . . ومن الضروري ان تعمل تلك القوات في ساحة اخرى اكثر اهمية من ساحات ارض الشام .

ويتابع المؤلف حديثه عن خطط عمر « السوقية » - ترتيباته في سوق الجيوش - في كل من العراق والشام وفارس ومصر ثم يقول : « تلك امثلة رائعة من خططه » السوقية « للفتح ٠٠ تصور لك : كيف نهض عمر بتبعات قيادته « قائدا اعلى » لجيوش المسلمين في عصرها الذهبي ٠٠ انها تكشف لك عن السر في قدرته الممتازة على الاضطلاع باعبائه الجسام على نحو لايزال مثارا لعجب الناس واعجابهم : كما تبين لك كيف كانت قابليات عمر القيادية من أهم الأسباب التي هيأت لامتداد الفتح ودفعت المسلمين إليه ورغبتهم فيه لقد كانوا يرون امير المؤمنين خير كفيل بحقوقهم ٠٠ وبمن يخلفون وراءهم من عيالهم ، وكانوا يرونه يؤثر على نفسه وأهله ٠٠ ويؤدى لكل ذى حق حقه ٠٠ فلا جرم انهم يندفعون إلى ميادين القتال وكلهم الطمأنينة إلى غدهم ٠٠ وإلى مصير ابنائهم وذويهم ٠٠ وما ضرا حدهم ان يقتل في سبيل الله وفي سبيل الفتح الاسلامى ، وهو على يقين أن بنيه سيجزون إذا استشهد بخير مما يجزون إذا ظل حيا ٠٠ وانه ستفتح له أبواب الجنة بما وهب الله نفسه مجاهدا في سبيله .

واذا كتب لخطط عمر « السوقية » النجاح الفذ ، فلأنه بناها على أسس قوية ٠٠ ولعل من أهم هذه الأسس هو تطبيقه مبدأ « التحشد » تطبيقا بلغ حد الروعة عددا ٠٠ وعددا فكان قادته لا يخوضون غمار معركة قبل ان تتوالى عليهم امدادات عمر : الخيل تتبعها الخيل ٠٠ والرجال تتبعها الرجال ٠٠ كما يقول عمر عن تلك الامدادات .



يتحدث المؤلف بعد ذلك عن التشريعات الاسلامية التي وضع عمر اكثر اسسها ٠٠ وكانت أثرا من آثار الفتوح ٠٠ ومن هذه التشريعات ما اتخذه من سياسة مالية قوية وما احدثه من نظام للعتاء إلى جانب انشائه للدواوين ٠٠ واستعماله للتاريخ الهجرى وامتناعه عن

تقسيم الاراضى الزراعية فى البلاد المفتوحة على الفاتحين واعتبارها من المرافق العامة ٠٠ إلى غير ذلك من التشريعات والترتيبات ٠٠ ثم يقول ٠ ذلك هو عمر بن الخطاب امير المؤمنين ، والقائد الأعلى للجيش الاسلامى « يعد الخطط » السوقية لجيوشه ٠٠ ويسهر على مراقبة تنفيذ تلك الخطط ٠٠ ويحشد اكبر عدد ممكن من الرجال قبل خوض المعارك ٠٠ ليضمن لهم النصر ٠٠ ويمد جيوشه بالامدادات المتعاقبة ويوحد العرب فى شبه الجزيرة العربية ٠ ليطمئن إلى سلامة قاعدته الامنية ٠٠ ويؤمن العطاء للمجاهدين وذويهم ويجعل الأرض المفتوحة كلها « رصيذا لهذا العطاء » ويضمن السكن للجند ولعوائلهم ٠ ولا يترك الجنود بعيدين عن عوائلهم اكثر من اربعة اشهر ٠٠ حفاظا على معنوياتهم ومعنويات عوائلهم ويخلف الغزاة بأهليهم ٠٠ ولست اعرف - يقول المؤلف الفاضل - قائدا أعلى كانت القيادة العليا بعض واجباته فعل اكثر مما فعله عمر فى سبيل جيوشه ماديا ومعنويا ٠

» ولقد طبق عمر الحرب الاجتماعية « تحشيد الأمة ومرافقتها المادية والمعنوية للحرب - قبل اربعة عشر قرنا .. فلا يزعم أحد ان الألمان أول من طبقها فى الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م



ولقد وضع المسلمون « الضمان الاجتماعى » للجنود موضع التنفيذ قبل ان تحلم به اوربا وامريكا بأربعة عشر قرنا ٠٠ فلا يقولن قائل : ان من مزايا هؤلاء ضمان الرواتب للجنود ولاسرهم فى حياتهم وبعد موتهم ، وضمان سكناهم وراحتهم فى كل أرض يحلون بها فقد كان نصيب المسلمين من كل ذلك فى عهد عمر اوفر نصيب ٠

والحرب فى الاسلام حرب انسانية من دون شك ، والشواهد على ذلك ما جاء فى القرآن الكريم وفى السنة النبوية وما طبقه الرسول القائد عمليا فى الحرب .

ولكن العبرة دائما فى التطبيق العملى لا فى النظريات والتعاليم

المكتوبة ، وكثيرا ما يكون قانون ما ٠٠ مثاليا في اهدافه ومراميه ولكن الاساءة في تطبيقه تجعل من ذلك القانون حبرا على ورق ليس الا ٠٠

فتعاليم الحرب في الاسلام تحتم الوفاء بالعهود ٠٠ وتحريم الغدر والخيانة في الظاهر والخفاء ٠٠ واحترام الانسانية وتكريم البشرية والدعوة إلى الاخاء الشامل واعتبار الفضيلة والتقوى اساس العلاقات الدولية في الحرب والسلم ، والرحمة في الحرب والعدالة المطلقة ، والمعاملة بالمثل ، وافساح الطريق للدعوة الجديدة ومنع الفتنة في الدين ، واقرار السلام .

تلك هي بعض تعاليم الاسلام في الحرب ٠٠ فكيف وضعها عمر في حيز التنفيذ العملي ؟!

استدعى عمر سعد بن ابي وقاص بعد تعيينه قائدا عاما في العراق واوصاه بقوله : « ياسعد ، سعد بنى وهيب ! لا يغرنك من الله ان قيل : خال رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه ٠٠ فان الله عز وجل لا يمحو السوء بالسوء وليس بين الله وبين احد نسب الا طاعته ٠٠ فالناس شريفهم ووضيعهم في دين الله سواء : يتفاضلون بالعافية ، ويدركون ما عنده بالطاعة ، فأنظر الامر الذي رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلزمه فانه الامر »

هكذا يوصى عمر سعدا بالالتزام بأوامر النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يبعثه إلى ميدان القتال !

ثم يفيض المؤلف في حديثه في هذه الناحية منوها بالكثير من وصايا عمر لقواد الفتوح في وجوب تقيدهم بتلك التعاليم ومراعاة تنفيذهم لوصاياه .



آخر الفصول في هذا الكتاب الرائع « الفاروق القائد » عنوانه « عمر في التاريخ » يقول فيه :

ب وفاة عمر رضى الله عنه ، ختم أروع فصل في تاريخ الاسلام

والمسلمين منذ وفاة النبي صلى الله عليه وسلم إلى آخر الدهر ، فلم يعرف المسلمون ، وما اراهم سيعرفون في يوم من الايام خليفة يشبه عمر من قريب او بعيد ، فقد رأيت انه كان أزهد خلفاء المسلمين وملوكهم في الدينا ، واشدهم لها ازدراء واعظمهم منها نفورا .

لقد فتح بلاد الفرس كلها ، وفتح الشام والجزيرة ومصر وبرقة . . ولم يستطع خليفة بعده ان يزيد على ذلك الا ما كان من فتح افريقية أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه ، ومن المضى في هذا الفتح إلى المحيط . . ومن فتح الاندلس ايام بنى امية .

ولم يعرف المسلمون بعد عمر خليفة أو ملكا جعل بيت المال ملكا للمسلمين ينفق منه على الجيوش المحاربة ويعين منه من احتاج الى المعونة . . ويوفر ما بقى منه ليشيعه بين المسلمين رجالهم ونسائهم واطفالهم ، يأخذون منه اعطياتهم كل عام . . تسعى اليهم هذه الاعطيات . . دون ان يتكلفوا مشقة في طلبها . . سواء في ذلك منهم القريب والبعيد . . وقد رأيت انه كان يحمل بنفسه المال إلى البادية القريبة من المدينة ومكة فيعطيه للناس في ايديهم وقد رأيت كذلك في عام الرمادة انه كان يحمل الطعام على ظهره ويسعى به إلى الاعراب النازلين حول المدينة وربما طبخه لهم بنفسه ولم يعرف المسلمون ملكا أو خليفة بعده عنى بحماية الدمييين والرفق بهم في أمرهم كله . . كما عنى به عمر .

. . ولم يكن عمر يعرف قانونا إلا القرآن الكريم والسنة الشريفة ولم تكن له شرطة يستعين بها على حفظ الامن والنظام ، ولكنه ساس المسلمين على نحو جعلهم جميعا شرطة له في المدينة . . وشرطة لولاياته في الامصار . . فليس غريبا - وهو الذى فعل هذا كله وأكثر من هذا كله - ان تكون الفاجعة بموته عظيمة والخطب به جليلا .

» . . لم أر عبقريا يفرى فربه « كلمة قالها النبي عليه السلام في

عمر رضى الله عنه ٠٠ وهى كلمة لايقولها إلا عظيم عظماء خلق لسياسة الامم ، وقيادة الرجال ٠

لقد اتعب الخلفاء من بعده حقا وقد مضت القرون ، ولم تلد النساء مثله : ولا أراها ستلد مثل عمر ٠٠ ان فضائل عمر التى يذكرها له التاريخ باعجاب أى اعجاب وتقدير أى تقدير كثيرة لاتعد ولا تحصى ٠٠ فى ايامه ظهرت عبقريته الفذة فى توطيد اركان الدولة الاسلامية وتوسيع نفوذها واشاعة الحق والعدل والحرية والمساواة فى ربوعها ٠

٠٠ وكان من نتائج الحرب « الانسانية » التى خاضها العرب المسلمون فى عهد عمر : الحرية التى كفلها الفاتحون لاهل البلاد المفتوحة فى امر العقيدة ٠٠ مما دعا الفرس والروم وغيرهم للاقبال على الاسلام ، وعلى اللغة العربية ، وزاد فى اقبالهم ما فرضه الاسلام من المساواة بين المؤمنين على اختلاف اجناسهم واللغاتهم وعاداتهم ومآقره من انه لافضل لعربى على عجمى الا بالتقوى ٠٠ ومن ان المؤمنين اخوة ، فلا يكمل ايمان احدهم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه فهذا الاخاء ، وهذه الحرية ٠٠ والمساواة ادت كلها إلى انتشار جو ضاعف من قوة الوحدة فى الدولة الاسلامية ٠٠ وتضاعف فى ظله نشاط كل جزء من اجزائها ٠



داعي السَّماء
بلال بن رباح
الأستاذ عباس محمود العقاد

أثر قيم ، في أدب التراجم ، وتحليل الشخصيات يضيفه العقاد
إلى قائمة كتبه الأخرى ٠٠ وخاصة منها كتبه الإسلامية !
ولقد كان بلال - رضى الله عنه - خليقا بهذه الدراسة ، وخليقا
بهذا الكتاب ٠٠
بلال ٠٠ الصحابي الجليل داعي السماء ومؤذن الرسول
صلوات الله عليه .
وكعادة العقاد ، في تراجمه للرجال ٠٠ نجده في هذا الكتاب
مستوفيا لموضوعه في احاطة وشمول ٠٠ وفي دقة بحث ، وروعة
تحليل ٠٠



يتحدث العقاد في كتابه هذا - الى جانب ما يقدمه لنا من سيرة
سيدنا بلال - عما يسميه « مسألة العنصر » ثم عن « العرب
والأجناس » ثم الرق في الاسلام ، ثم يأخذ في حديثه الممتع عن صاحب
الترجمة في فصول خمسة يبدأ بها فصله « نشأة بلال » فيقول :
اتفقت الأقوال على أن بلالا كان من أبناء الحبشة المولدين ، وجاء
في وصفه أنه رضى الله عنه كان « آدم شديد الأدمة نحيفا طويلا أجنا
- أى فيه انحناء - كثير الشعر خفيف العارضين » .

ويختلف مولده فيقال انه ولد في مكة ويقال انه ولد في السراة ، وربما رجح القول الأخير لأن السراة أقرب إلى اليمن والحبشة ، ولأن بلالا رضى الله عنه رجع إليها حين فكر في الزواج .
والأرجح في سنة مولده أنه ولد قبل الهجرة بنحو ثلاث وأربعين سنة ، ثم تختلف الأقوال حتى يبلغ التفاوت بينها زهاء عشر سنين .
وأبوه وأمه معروفان : أبوه يدعى رباح . وأمه تدعى حمامة ، ولعل أمه كانت من اماء السراة أو اماء مكة اذا صح أنه لم يولد بالسراة .



وكانت نشأة بلال بمكة في بنى جمح من بطون قريش المشهورة . . . واذا كان لنشأة بلال بين هؤلاء القوم أثر مقدور في بغضه لعبادة الجاهلية واقباله على الاسلام فذلك هو اطلاعه بين القوم على أسرار الأزلام والأيسار وما يلازمها أحيانا من الغش والتلبيس وأن القوم فيهم مجافاة عن الرحمة والنزعة الروحية باعدت بينهم وبين خلائق عبد مناف - جد النبي عليه السلام - منذ القطيعة الأولى بين الأحزاب القرشية ، وخليق بأمثال هؤلاء ألا يألهم الضعفاء ! .
واتفقت الأقوال على أن الصديق رضى الله عنه هو الذى استنقذه من أيديهم بعدما عاينه من تعييبهم اياه لدخوله في الاسلام فاشتراه بخمس أواق من الذهب وقيل بسبع أواق ، وقيل بتسع أواق . . . واستراح بلال بعد عتقه من ايداء السادة للعبيد ، ولكنه لم يسترح من ايداء الأحرار للأحرار ولا سيما المستضعفين الذين لاتحميهم العصبية ولا الخوف من الثأر فقد كان المشركون يتعقبون المسلمين بكل ما استطاعوا من عنت ومساءة واشتدوا في ذلك حتى هموا بقتل النبي عليه السلام وجمعوا كلمة القبائل على هذه النية ليفرقوا دمه الزكى بينها فلا تقوى هاشم وحدها على محاربتها أو تصمد لعداوتها ، فأشفق النبي الكريم على صحبه وأذن لهم في الهجرة قبله على ايثار منه للبقاء في مكة .

•• ولزم بلال النبی والصدیق بالمدينة ومكة وسائر المغازی والأسفار بعد ذلك وكان لمسجد المدينة الذي اشترك النبی علیه السلام في بنائه حظ الأذان الأول فكان لبلال حظ السبق بهذا الأذان ولم يزل له حظ التقدم على سائر المؤذنين في حضرة النبی حتى قبض علیه السلام ، وميز بالتقدم عليهم لتقدمه في الاسلام ولجهازة صوته وحسن أدائه ، وان كان تقدمه في الاسلام هو أرجح المزيتين التي استحق بها التفضيل والتكريم •• وقد أخى النبی في المدينة بين المهاجرين والأنصار فأخى بين بلال وخالد أبی رويحة الخثعمی وقيل بل بينه وبين أبی عبدة ابن الحارث بن عبد المطلب •• والأول هو الأرجح لبقاء الصلة بين بلال وأبى رويحة إلى أن فرقت بينهما الوفاة •



•• وقد كان الحارس الملازم لشخص النبی علیه السلام في طویل صحبته بين الحرب والسلم والاقامة والسفر ولكنه علیه السلام لم يكن يتخذ حارسا يحميه كما يحمى الحراس الأمراء والسلاطين ، وانما كان يستصحبه في اقامته وسفره استصحاب الحراس لأنه يستريح إلى رؤيته والشعور بصدق مودته ووفائه وكانت مودة بلال لمولاه تبدو منه حيث يريد وحيث لا يريد فاذا اشتد الهجير في رحلة من الرحلات أسرع إلى تظليله بثياب الوشى والنبی لا يسأله ذلك واذا **تهيأوا** للقتال ضرب له قبة من آدم يرقب الموقعة منها وجعل يتردد بينها وبين الميدان ليطمئن علیه ويتلقى الأمر منه ، فلم يفرقهما موقف ضنك ولا موقف خطر ، ولم ينقض يوم الا جمعتهما فيه الصلوات الخمس ومجالس العظة والحديث مالم يكن في غيبة قصيرة لشأن من شؤون الدين الذي لم يكن له شأن سواه ••

ولما فتحت مكة امره النبی علیه السلام أن يقيم الأذان على ظهر الكعبة فأقامه ، والمشركون وجوم يغبطون أباءهم لأنهم لم يشهدوا ذلك

اليوم ولم يسمعوا ما سمعوه فيه ودخل النبي الكعبة فكان في صحبته ثلاثة هم عثمان بن طلحة صاحب مفاتيحها ، وأسامة بن زيد ، وبلال . ومازال بصحب النبي مجاهدا حتى قبض عليه السلام فأقام الأذان بعد وفاته أياما على أرجح الأقوال ، ثم أبى أن يؤذن وأصر على الالباء ، لأنه كان اذا قال في الأذان « أشهد أن محمدا رسول الله » بكى وبكى معه سامعوه ، فلم يطب له المقام حيث كان يصحب النبي ويراه ثم هو ، بعد لا يصحبه ولا يراه ، وأثر الاغتراب على فرط حبه لمكة والمدينة . . . وأثر الجهاد على فرط حاجته إلى الراحة في عشرة الستين ، واتفقت أرجح الأقوال على أنه استغفى الصديق من الأذان معه . . . وأستأذنه في الخروج إلى الشام مع المجاهدين ، فأذن له بعد الحاح منه واشترك في معارك لانعلمها على التفصيل ثم سكن إلى ضيعة صغيرة بجوار دمشق يزرعها ويعيش من غلتها ، ولم يسمع عنه خبر بعد ذلك الا يوم أذن للخليفة الفاروق بدعوة من كبار الصحابة والتابعين ويوم تصدى لمحاسبة خالد في مجلس الحكم بين يدي أبي عبيدة .

وأدركته الوفاة في نحو السبعين ، لأنه كان ترب الصديق على أرجح الأقوال وقيل انه مات في طاعون عمواس وقيل سنة عشرين للهجرة أو احدى وعشرين واستعذب الموت لأنه سيجمع بينه وبين النبي وصحبه كما كان يقول في ساعات الاحتضار فكانت زوجته تعول إلى جانبه وتصيح صيحة الوله ! واحزنانه ! فيجيبها في كل مرة وافرحته ، غدا تلقى الأحبة محمدا وصحبه . . .

وكانت وفاته بدمشق فدفن عند الباب الصغير ، وقبره رضى الله عنه معروف يزار .



وليس أدل على قدر بلال عند الصحابة والتابعين من ذلك الوجد الذي اختلجت به حناياهم وهو يؤذن لهم في دمشق بعد انقطاعه عن

الأذان تلك السنين الطوال ٠٠ بكى عمر ٠٠ وبكى معه الشيوخ الأجلاء حتى اخضلت اللحي البيض ، واضطربت الأنفاس التي لاتضطرب في مقام الروع ولو بدا لهم أنهم يستمعون إلى صوت آدمى ينطلق من حنجرة من اللحم والدم لما اختلجوا تلك الخلجة ولا تولاهم ما تولاهم يومئذ من الوجد والرغبة ولكنهم انصتوا لوحى الغيب حين اصغوا اليه وقام في أفئدتهم انه صوت جدير بمحضر النبي عليه السلام يسمعه معهم كما سمعوه معه أونة من الزمان فهم اذن في عليين أو قريب من عليين !

رحم الله بلالا ٠٠ انه كان داعى السماء ، ليرفع أبناء الأرض بدعوتها ٠٠ وقد رفعهم في ذلك اليوم إلى الأفق الأعلى ٠٠ وحق للمسلمين في ذلك العهد أن يقرنوا بين محضر النبي وصوت بلال حيث كان ، فمن سيرة بلال نعلم أنه كان يأوى إلى كفالة النبي في حياته البيتية كما كان يأوى اليه في حياته الدينية وان احدا من الصحابة لم يكن يذكرهم بالنبي عليه السلام كما كان يذكرهم به مؤذنه وصاحبه ووليه طوال حياته حيث يرونه أو حيث يستمعون اليه ٠٠

٠٠ ذكره ابن اسحاق فيمن حضر بدرا ٠٠ فقال : وبلال مولى ابى بكر ، مولى من بنى جمع اشتراه ابوبكر من امية بن خلف وهو بلال بن رباح لا عقب له .

نعم ٠٠ ولكنه أعقب الميراث الذى يتصل بالأذان في كل مكان ٠٠ فلا ينساه من يسمع الأذان ويرجع به إلى أول من نادى به قبل أجيال وأجيال .

كان أول من أسلم ثمانية ، هم أولئك النخبة الأبرار : خديجة وأبوبكر وعلى وعمار وأمه سمية وصهيب وبلال والمقداد .
قال رواية صدر الاسلام ، أما أبوبكر فممنعه الله بقوته ، وكذلك من كان لهم قوم يحمونهم وأما سائرهم ، فأخذهم المشركون فالبسوهم

أدراع الحديد ، وأصهروهم في الشمس ، فما منهم انسان الا وقد
واتاهم على ما أرادوا من الكفر وسب النبي عليه السلام ٠٠ الا بلالا ٠٠
فانه هانت عليه نفسه في الله وهانت على قومه فأعطوه الولدان فجعلوا
يطوفون به في شعاب مكة وهو يقول : أحد ، أحد ، ولا يزيد ٠٠



وجاء في طبقات ابن سعد باسناده ما فحواه : انه كان من
المستضعفين من المؤمنين ، وكان يعذب حين أسلم ليرجع عن دينه فما
أعطاهم قط كلمة مما يريدون ، وكان الذى يعذبه أمية بن خلف !
وكانوا اذا اشتدوا عليه في العذاب قال : أحد ٠٠ أحد .
فيقولون له ، قل كما نقول فيقول ان لسانى لا يحسنه ، وكانوا يأخذونه
فيمطونه ويلقون عليه من البطحاء وانطاع الأدم ويريدونه على أن يذكر
اللات والعزى فلا يذكرهما ويقول : أحد ، أحد ، فأتى عليه ابوبكر
فسألهم ، علام تعذبون هذا الانسان ؟ واشتراه بسبع أوراق وأعتقه .
وهانت على بلال نفسه في الله حتى ملوه فجعلوا في عنقه حبلا ثم
أمروا صبيانهم ان يشددوا به بين أخشبي مكة ، فلم يزداهم على كلمته
التي كان يرددها ولا يمل تردداتها : أحد ، أحد .
وكانوا يضربونه ويلقونه على الرمال الكاوية في وقدة الهجير ثم
يضعون الحجارة على صدره وهو لا يجيبهم إلى كلمة مما يسألونه ، ولا
يسكت ولا يكف عن الجهر بالتوحيد !!

هذه صورة بلال رضى الله عنه في مبدأ اسلامه وهو يتلقى
العذاب ، ويتعرض للموت ولا يصل به الاسلام إلى الوعود - فضلا عن
تحقيق الوعود - في معاملة المستضعفين من العبيد والاماء لأن احكام
الاسلام في معاملة الأسرى والأرقاء على التعميم لم تكن معروفة مفصلة
في ذلك الحين !

ويستطرد المؤلف الكبير ٠٠ إلى أن يقول : على أن المعاملة

الحسنة قد جاءت إلى بلال من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب كأحسن ما تصبو اليه الأحلام ، ويتعلق به الرجاء !

فبلغ من تعظيمه انه كان ندا لأعظم المسلمين في حياة النبي عليه السلام وحياة الصديق والфарوق بل كان الفاروق رضى الله عنه يقول : « أبوبكر سيدنا واعتق سيدنا » ويقصده بهذا اللقب الرفيع !

واتفق يوما ان ابا سفيان بن حرب وسهيل بن عمرو بن الحارث ورهطا من سادة العرب طلبوا لقاء الفاروق ، وطلبه معهم بلال وصهيب . . فأذن لهما حتى يستمع لما يريدان ويفرغ بعدهما لعلية القوم . . وغضب ابوسفيان وقال لأصحابه : لم أر كاليوم قط يأذن لهؤلاء العبيد ويتركنا على بابهم . . وكان سهيل أحكم منه وأدنى إلى الانصاف فقال لهم : أيها القوم : انى والله أرى الذى فى وجوهكم ، ان كنتم غضايا فاغضبوا على أنفسكم دعى القوم - إلى الاسلام - ودعيتم فأسرعوا وأبطأتم ، فكيف بكم اذا دعوا يوم القيامة وتركتهم ؟

كان بلال رجلا على الفطرة ! . . وقد تقدم فى صفات الموالى الأفريقيين انهم ينقمون الاساءة على المسىء . . ويحفظون الحسنة لمن يحسن اليهم ، ويملكهم بمهابته وطيب سجايه . . وهكذا كان بلال رضى الله عنه فى مجمل صفاته : كان متصفا بأجمل صفات بنى جلدته وهى الأمانة والطاعة والولاء ، والصدق مع الولاء ! . . وقد أجمع الذين وصفوا بلالا على أنه كان طيب القلب صادق الايمان ، وأنه أبعد ما يكون عن خبث أو كنود ، وانما هو بشرة سوداء ، على طبع صاف . . يرى الناس وجوه أعمالهم فيه . . وقد كان أكرم صفاته الفطرية مما يوافق الطاعة وصدق الولاء فكان ايمانه القوى بالله ، واخلاصه المكين لرسول الله ، هما الذروة التى ترتقى اليها محاسن بنى جلدته ومحاسن كل مولى مطيع سواء كان ولاؤه ولاء تابع لمتبوع ، أو ولاء معجب بمن يستحق الاعجاب ! . .

كان حبه لرسول الله هو لب الحياة عنده ، وهو معنى الدنيا

والآخرة في طوية قلبه وعاش ومات وهو لا يرجو في دنياه ولا بعد موته الا
أن يأوى إلى جواره وينعم برضاه ٠٠
وحضرته الوفاة فكانت امرأته تنن وتغلبها النكبة في قرين
حياتها ، فتصيح : واحزنانه ! وكان هو يجيئها في سكرات الموت : بل
وافرحته ، غدا نلقى الأحبة ، غدا نلقى الأحبة محمدا وصحبه !
وعلى هذا عاش ٠٠ وعلى هذا مات ٠٠ وما كان له من علاقة تربطه
بهذا الكون العظيم الا وهى في جانب منها علاقة بمحمد رسول الله ،
ومحمد سيده ومولاه !



وقد لزمتم بلالا عادة الصدق في كل كلام يبلغه المسلمون عن النبي
أو يبلغه اليهم في شأن من عامة الشؤون وخاصتها فلما رجاء أخوه في
الاسلام - ابورويحة - ان يسفر له في زواجه عند قوم من أهل اليمن لم
يزد على أن قال :

« أنا بلال بن رباح وهذا أخى ابورويحة وهو امرؤ سوء في الخلق
والدين فان شئتم ان تزوجوه فزوجوه وان شئتم ان تدعوه
فدعوه ! » ٠٠ فزوجوه وكان حسبيهم عنده ان يقبل الوساطة ولايرده ،
أو يموه عليه أو صافه ٠٠

وقد كان من ولائه لأبى رويحة هذا ، أن ضم ديوان عطائه اليه
حين خرج إلى الشام فلما دون الفاروق دواوين الصحابة سأل : إلى من
تجعل ديوانك يا بلال ؟ قال : إلى أبى رويحة « ولا أفارقه ابدا للأخوة
التي كان رسول الله عقد بينه وبينى » ٠



وقد عرف له النبي عليه السلام هذه الخصال التي تتجمع كلها في
صفة الأمانة - وهو قائد الرجال الخبير بمناقب النفوس - فأقامه في

موضع الثقة منه وائتمنه على مال المسلمين وعلى طعامه ومؤنته وشخصه ، واستصحابه في غزوه وحجه وحله وترحاله ولم يعرف أحد من الصحابة لازمه عليه السلام كما لازمه المؤذن الذي يقيم معه الصلاة وهذا الأمين الذي يحفظ له المال والطعام ، وهذا الرفيق الذي كان يظله بالقبة والستار من لفحات الهجير في رحلات الصيف ، وربما تقدمه فركب ناقته « القصواء » التي قلما كان يركبها سواه عليه السلام ، ولم يدخل الكعبة معه بعد فتح مكة غير عثمان بن طلحة صاحب مفاتيحها وأسامة بن زيد مولاه وبلال !

ودامت هذه الصحبة حتى قبض عليه السلام وحتى دفن في ثراه ٠٠ فكان بلال هو الذي ذكر واجب الحنان المكوم في ذلك الموقف الأليم ٠٠ فحمل القربة ودار حول ذلك الثرى الشريف يبلله بالماء . ومن المتفق عليه في أقوال الصحابة ان بلالا كان محبب الصوت الى اسماع المسلمين وأنهم كانوا يقرنون دعوته بصلاة النبي بهم فيزيدهم هذا خشوعا لسماع صوته فوق خشوع .

ولزم بلال النبي عن كئيب طوال حياته ٠٠ فكان يوقظ النبي بعد الأذان أحيانا بأية من الآيات ٠٠ أو بكلمة من جوامع الحكمة والتقوى ٠٠ فاذا اجتمع المصلون بالمسجد اتجهت الأنظار نحو الأفريقي الواقف بالصف الأول ليتلوه في حركات الصلاة فان من واجب المؤذن بعد اعلان الأذان أن يصحب الامام بالتكبير والدعاء .

ولما تعاضمت قوة الاسلام تعاضمت معه مكانة بلال وعهدت اليه أمور وأمور ٠٠ فكان خازن بيت النبي وأمينه على المال الذي يصل إلى يديه ٠٠ وتلقى من النبي مفاتيح الكعبة يوم دخل مكة في موكبهِ الظافر ، وكان هو الذي أقام الأذان على أعلى مكان في تلك البنية التي اشتهرت الآن في أنحاء الكرة الأرضية ٠٠ وكان هو الداعي الى الصلاة يوم حضر إلى المدينة ملوك حضرموت للدخول في الاسلام وكان هو الذي يدعو الى الصلاة حين يحتشد فرسان الاسلام بالصحراء لقتال عابدي

الأوثان ٠٠ ثم توفي محمد صلى الله عليه وسلم فسكت الصوت العجيب ،
ودعى مؤذنون آخرون لدعاء المسلمين الى الصلاة ٠٠ لأن بلالا عاهد
نفسه ألا يؤذن لامام بعد نبيه ووليه .

ولانعلم كم من الوقت قضاه بلال في صحبة أبى بكر بالمدينة ولكنه
لاريب كان في موضع الرعاية والكرامة بين المسلمين ٠٠ وكان له من جلال
القدر في انظارهم ما خوله ان يخطب امرأة عربية حرة لأخيه الأسود
وهى رعاية عظمت بين قوم لايزالون يفخرون بصحة النسب ٠٠
ويسمون أنفسهم بالأحرار . أى الخلف من النسب الخليط ! ويؤخذ
من بعض الأنباء أن بلالا قد تولى مهام الدولة بعد الخليفة الأول فلما
أراد الخليفة العادل الصارم في عدله - عمر بن الخطاب - أن يحاسب
« سيف الله » خالد بن الوليد على بعض أعماله كان بلال هو الذى نزع
عمامة خالد وأوثق يديه أمام جماعة المسلمين بالمسجد وهو يردد مشيئة
أمير المؤمنين .

ولكننا لانسلم بعد هذه القصة عن بلال الا القليل حتى وصل عمر
إلى الشام فنعلم أنه كان يصحب الجيش وانه كان قد منح بجوار دمشق
قطعة من الأرض ، واعتزل الحياة العامة كل الاعتزال ٠٠

وكان معظم الصحابة قد فارقوا الدنيا ، ولحق ابوبكر وخالد
بالنبي في رضوان ربه كما لحق به آخرون ممن جاهدوا معه في معارك
الاسلام الأولى ٠٠ ولم يكن الجيل الجديد على نمط الجيل الذى تقدمه في
المعيشة ٠٠ فزالت أو كادت تزول من حياة العرب تلك البساطة البدوية
التي درجت عليها ٠٠ وظهرت بينها بدع من الترف الأسىوى لم تكن
معهودة فيما مضى وتدفقت أموال فارس على المدينة كأنها سيل من
الذهب ٠٠ حتى دمت عينا الخليفة عمر ٠٠ وهو ينظر اليها ويخشى
منها الفتنة والحسد على رعاياه ٠٠

وخلال ذلك كانت العقيدة التي تعذب بلال من أجلها ، ودان بها
زمننا وهى لاتتجاوز حى أبى طالب - قد تجاوزت البرور والبحار الى

سورية وفلسطين وفارس وشهدا قبل ان يسلم روحه - الى ذلك الذى لاينام - وهى تسلك سبيلها الى القارة الافريقية ، فتضمها الى فتوح الاسلام ٠٠ وبهذا أصبحت دعوته الأولى - دعوة الأذان - مستجابة بين أقوام من المتعبدين من تخوم الهند الى شواطئ الأطلسى ٠٠ وقرع فرسان الصحراء العربية أبواب كابل ٠٠ ولعل ولدا من ذرية بلال قد عاش حتى رأى الدولة تمتد على بقاع الأرض مسيرة مائتى يوم بين المشرق والمغرب ٠٠ وأن ما بلغته الفتوح الاسلامية - حتى فى السنة الثانية عشرة للهجرة - لخلق ان يستجيش فى صدر الشيخ الهرم حمية الدين التى عمر بها إلى ما بين جانبيه .



سكت صوت بلال عن ترديد الاذان بعد نبيه ووليه ، لأنه رأى فى حسبانته التقى أن الصوت الذى أسمع نبي الله ، ودعاه إلى بيت الصلاة لاينبغى أن يسمع بعد فراق مولاه ٠٠ ولنا أن نتخيله فى مأواه بالشام وانه ليدعى مرارا إلى ترديد ذلك الدعاء الذى أعلنه لأول مرة تحت قبة السماء المضاء بمصابيح الكواكب وأنه ليضطرب مرارا إلى الالباء والاعتذار لأولئك الذين كانوا يجلسونه اجلال القديسين وبودهم لوبذلوا أموالهم كلها ليسمعوه ! ٠

إلا أنه لما ذهب عمر إلى دمشق توسل اليه رؤساء القوم أن يسأل بلالا اقامة الأذان تكريما لمحضر أمير المؤمنين ٠٠ فرضى بلال وكان أذانه الأخير ! ٠٠ لقد كانت غيرة فتیان الدين الجديد فى تلك الأيام غيرة يوشك الا تعرف الحدود ، ومن المحقق أن النبأ الذى سرى بينهم مبشرا باستماعهم إلى أذان بلال ٠٠ قد أذكى فى نفوس أهل المدينة الوردية الشذى ٠٠ حمية مفرحة لانظن أن العالم المسيحى قد شهد لها مثيلا فى غير أيام الصليبيين ٠٠ فلما شاعت البشرى بين أبناء المدينة بسماع صوت المؤذن النبوى لاح للأكثرين ولاشك أن الظفر بسماع هذا الصوت غنيمة مقدسة ٠٠ تكاد أن تضارع الظفر بسماع صوت النبى عليه

السلام ٠٠ وانها أفخر أحدىثة فى الحياة تروى بعد السنين الطوال
للأبناء والأحفاد ، وقد يكون فى المدينة من تلقى النبأ بشعور لايتجاوز
التطلع والاستشراق ولكن الأكثرين الذين تراحموا فى صمت وخشوع
واجفى القلوب مرهفى الأذان لسماع « التكبيرة » المعروفة قد خامرهم
ولا ريب شعور أعمق وأقوى من أن يلم به النسيان ٠٠ وتزكى روايات
العيان هذا الاعتقاد لأننا نعلم من تلك الروايات أنهم بعد لهفة الانتظار
فى تلك اللحظة لم يلبثوا أن سمعوا رنة الصوت الجمهورى تشق حجاب
السكون وتتعاقب من حنجرة الشيخ الأفريقى بتلك الكلمات المحبوبة
الباقية حتى بكى عمر ٠٠ ومن معه ، وانحدرت الدموع على وجوه أولئك
الأبطال المجاهدين وارتفع فى زفراتهم نشيج عال غطى فى المسجد على
دعاء الأذان الأخير ٠



المثنى بن حارثة الشيباني

الأستاذ محمد فرج

الرجل الذى يتناوله هذا الكتاب بالحديث ، قائد بطل مظفر سجلت له أعماله الخارقة فى ميادين الجهاد والفداء ، أروع صفحات المجد والخلود فى التاريخ الاسلامى .

« إنه المثنى بن حارثة الشيبانى » وكفى به اسما مدويا فى تاريخ الجهاد والفداء !

إنه المثنى الرجل الذى آمن عن عقيدة ٠٠ وآمن باخلاص وظل طيلة حياته منذ أن اسلم يجاهد فى سبيل الله ٠٠ ويغزو مستميتا من أجل الدين الذى آمن به أقوى ايمان وكان المثنى مثالا فريدا بين قادة الحرب ، وأبطال المعارك كان « مثلا » فى تفوقه القيادى ، وكان مثالا فى الجرأة والاقدام ، وكان مثالا فى الحيلة والحذر ٠٠ وكان مثالا فى رسوخ العقيدة ، وفى صدق المبدأ ٠٠ وكان - أخيرا لا آخر - مثالا كريما رائعا لنباله الأخلاق !

ان تاريخ هذا القائد البطل حافل بكل البطولات ٠٠ فحسب المثنى بن حارثة الشيبانى انه فى بلده حيث يقيم فى الخليج العربى ٠٠ كان أول من تصدى لجيوش المرتدين إلى جانب « العلاء » القائد الذى بعث به الخليفة ابوبكر إلى أرض البحرين لمحاربة القبائل المرتدة ٠٠ وكان موقف المثنى من هذه الحرب من أقوى العوامل فى نصر المسلمين الحاسم !

وحسب المثنى أيضا الدور البارع الذى أداه فى حربه لدولة فارس
وفى استيلائه على العراق وما قام به بعد ذلك من معارك كان لها شأنها فى
الصراع بين المسلمين والفرس وكان لها أثرها فى الزحف الاسلامى .
وسنمضى مع صفحات من هذا الكتاب - من سلسلة أعلام
العرب - لنرى أى رجل عملاق . . شجاع . . مؤمن صادق الايمان كان
المثنى بن حارثة :

يقول المؤلف فى مقدمته لكتابه : المثنى بن حارثة الشيبانى
موضوع هذا الكتاب شخصية عربية أصيلة ممتازة ، كان له دور كبير فى
حياة العرب والاسلام ، دور مليء بالبطولات عامر بالأمجاد . .
ويتناول فى الفصل الأول البيئة التى نشأ فيها المثنى ، فيتحدث
عن قومه « بنى شيبان » وينوه فى بحثه هذا بما كان لقبيلة شيبان من
سطوة وبأس وسؤدد بين القبائل العربية جمعاء وكان لهذه البيئة التى
عاش فيها المثنى ، وترعرع بين رجالها الأثر الفعال فيه . . فى انماء
روحه ، ونشوئه على الايمان بالمبدأ والتصلب بالعقيدة والجود
بالنفس . . والصدق والعزيمة والصبر والجلد والتحمل والشجاعة
والاقدام والقوة والتغنى بضروب الفروسية ، والاستماتة فى الحرب . .
هذه الصفات احس بها الكثيرون من بنى شيبان ، ولمسوها بصورة
واضحة فى المثنى فجعلوا منه سيدا لهم ، والتفوا من حوله ، وأصبحوا
فى اشارة بنانه . . قذفوا بأنفسهم فى المهالك من ورائه ، فكتبوا لأنفسهم
ولزعيمهم وقائدهم المثنى . . أروع صفحات المجد والبطولة فى
التاريخ . .

وكانت منازلهم تبدأ من اليمامة إلى البحرين الى أطراف سواد
العراق فى هذه المنطقة من الجزيرة العربية عاش بنو شيبان كانت هذه
المنطقة قريبة من أرض الفرس الذين أقاموا الحاميات للمحافظة على
بلادهم لدرء الأخطار التى قد تثيرها القبائل العربية ضدهم .
ويسجل التاريخ لبنى شيبان موقفهم التاريخى فى موقعة « ذى

قار » التى دارت رحاها ضد الفرس فقد زلزلت سيوف بنى شيبان ورماحها تاج كسرى ، وقضى رجال بنى شيبان وأبطالهم على جموع الفرس ٠٠ حتى ان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم - قال لأصحابه خلال حديث له عن ذى قار « ان هذا لأول يوم انتصفت فيه العرب من العجم ، وبى نصرؤا » ٠٠ فى هذه البيئة عاش المثنى ، واستطاع ان يسجل لنفسه فى التاريخ العربى صفحات بطولية مجيدة ٠٠ ونحن لانبالغ فى قولنا هذا - اذا عرفنا ان اسم المثنى ارتبط بيوم هام من أيام العرب هو يوم « الفرات » ٠٠ وكان انتصاره فى يوم الفرات أحدوثة الزمان حتى أصبح يوم الفرات حدثا تاريخيا يذكر به العرب أهم أحداثهم وتواريخهم .

وينتقل المؤلف إلى الفصل الثانى ، وفيه يتحدث عن اسلام بنى شيبان فى عام الوفود فقد خفق قلبها بالاسلام وواتتها الفرصة التى كانت تنتظرها منذ زمن ، فسيرت من ربيعة وشيبان الى مكة فأسلموا ، وأقرهم الرسول على ما بأيديهم ، ولم يؤأخذهم على ما فعلوه قبل اعتناق الدين الحنيف .

وكان المثنى واحدا من أفراد هذا الوفد ٠٠ هو اذن كان من الأولين الذين امنوا بهذا الدين ٠٠ والذين انتظروا الفرصة المواتية للدخول فيه ٠٠ هو اذن قد دخل الاسلام عن ايمان وثقة ، وذكر بعض المؤرخين ان سلمى بنت حفصة زوج المثنى كانت معه حين قدم على الرسول صلى الله عليه وسلم وهى بذلك تكون صحابية ٠٠ وهناك اتجاه آخر يخالف هذه الرواية يشير اليه المؤلف وهو ان الرسول صلوات الله عليه بعث فى العام الثامن الهجرى العلاء بن الحضرمى الى أهل البحرين يدعوهم الى الاسلام أو إلى دفع الجزية وان العلاء حين قدم الى البحرين وأوضح مهمته لأهلها أسلم الكثيرون الا المجوس واليهود الذين قبلوا دفع الجزية ٠٠

ويمضى المؤلف فيشير إلى حروب الردة وما كان من شأنها فى بلاد

البحرين وما انتهت اليه من انتصار المسلمين الحاسم في تلك الحروب على ما يعرفه التاريخ ، ويهمنا هنا في هذا العرض الموجز ان نشير الى دور المثني بن حارثة الشيباني في هذه الحروب كما يرويها المؤلف :

ترى ماذا كان موقف المثني في هذه الحروب ؟

هل ارتد وبقي على رده ؟ هل ارتد ثم عاد مع من عاد الى الاسلام ؟ ٠٠ هل بقي على الاسلام ولم يرتد أبدا ؟ يقول المؤلف : « ان الايمان القوى الراسخ في صدر المثني هو الذي حدد موقفه من الردة والمرتدين » ! ٠

فقد ابى عليه هذا الايمان أن يعود أدراجه الى الجاهلية ، وهو الذي آمن عن عقيدة ، وعن شعور وعن ثقة في ان الاسلام هو الدين الحى الذى بعث به الله تبارك وتعالى الى الناس جميعا ، وجعله خيرا للبشرية كلها ، ولهذا رفض المثني كل دعوة إلى الردة في صدق واصرار وعزيمة ٠٠ ولم يكن موقفه من الردة سلبيا ، وانما اتخذ موقفا ايجابيا فقد صمم على أن يدافع عن الدين الذى آمن به ودخل فيه ، ولهذا جمع الجموع وانضم بها الى جيش العلاء بن الحضرمي ودعا اهله من بنى شيبان ليبقوا على دينهم وليخرجوا مع الخارجين لمحاربة المرتدين ، ولصيانة الدين ٠٠ وما ان تم للعلاء الانتصار على المرتدين في خندقهم حتى أسرع المثني على رأس جيش كبير العدد ونشر جنده على ساحل البحر ليصد المنهزمين الفارين عن ركوبه ، وفتك بهم فتكا ذريعا ، ويرجع اليه فضل الانتصارات الكبيرة التى احرزها المسلمون على طول خليج البصرة ٠٠ واستطاع المثني ان يستولى على القطيف ، وان يصل بقواته إلى دلتا الفرات مهددا دولة الفرس ٠٠ التى كانت تسند القوات المرتدة وتؤيدها وتعينها على ردها ٠٠ وتمكن المثني من مقاومة دسائس الفرس ومن القضاء على أنصارها من مختلف القبائل ٠

ولقد كان اتصاله بأرض العراق ودعوته هناك الى الاسلام بداية ومقدمة لفتح العراق وضمه إلى الدولة الاسلامية ٠٠

ثم ينتقل المؤلف إلى الباب الثالث من الكتاب ليتحدث فيه عن أرض السواد والحيرة وغارات المثني بن حارثة الشيباني ٠٠



وكان السواد - وهو أرض العراق - مستعمرة فارسية رغم أن كثيرا من العرب يعيشون فيها ، لهذا كانوا يرونها عربية يجب ان تكون تابعة للعرب دون الفرس ٠٠ ومن هنا بدأ التفكير جديا في انقاذها من أيدي الفرس ٠٠ وشغل امر انقاذها القائد العربي المثني بن حارثة ، فأخذ يبحث ويدرس الوسائل التي تحقق أمله الكبير في ضم أرض السواد إلى سلطة العرب ، ونشر الراية العربية فوق هذه الأرض ٠٠

تتبع المثني أحوال العجم ، وتنسم أخبار العرب القاطنين في أرض السواد ، وعلم من دراساته لأحوال العرب أن العجم يسومونهم الأذى ٠٠ وقد استضعفوا فشنوا عليهم الغارات مستغلين في ذلك ملوك الحيرة الذين يخضعون لسلطانهم ٠٠ وعرف المثني أن العرب يقاسون من ظلم العجم الكثير ٠٠ وكان مما عرفه أيضا ذلك الاضطراب العنيف الذي يعيش فيه العجم داخل بلادهم ٠٠ اذن فالبلاد التي يقف المثني على أبوابها بلاد مزعزة الأركان ، مهلهلة الجوانب ، لاضابط فيها ولا رابط ولا منظم للشؤون ٠٠ أهلها مختلفون شيعا وأحزابا وفيها يعيش الناس في ذلة وهوان ٠٠ وقفز الى ذهن المثني هذا السؤال ٠٠ لماذا لا يقتحم أرض السواد بمن تبعه من بنى شيبان ؟ ! ان تحت يديه ثمانية آلاف مقاتل من خيرة الأبطال ٠ فلماذا لا يخرج بهم إلى أرض السواد فيمد يده إلى العرب المقيمين هناك يرد لهم اعتبارهم ويرتفع بنفوسهم إلى مراتب الكرامة والرضى ٠٠ وينشر بينهم مبادئ الاسلام الخالدة ، ويأخذ بأيديهم إلى حياة أفضل تليق بهم كأفراد في العائلة الانسانية ؟ !



بعد أن أسهم المثني في القضاء على المرتدين في البحرين تقدم إلى القطيف وهجر ٠٠ وبلغ مصب دجلة والفرات ، ومن هناك بدأ غاراته

المتعددة على احدى مدن الفرس العتيقة واستطاع ان يدخل المدينة ٠٠ ثم اتجه المثنى إلى مدينة « الأبله » وكانت بها قوة فارسية كبيرة فانتصر عليها ، ووقع في يده منها أسرى كثيرون ٠٠ وعطف المثنى بعد ذلك على الحيرة ، ووقعت مناوشات كبيرة بينه وبين سكانها ، وكانت شجاعته وقوته ، وبطولة رجاله من العوامل الكبيرة التى أثارت روح النفور والتمرد فى القبائل العربية ٠٠

ويتساءل خليفة المسلمين ابوبكر الصديق - رضوان الله عليه - بعد أن بلغته أخبار المثنى :

من هذا الذى تأتينا اخبار وقائعه قبل معرفة نسبه ؟ ويجيبه قيس ابن عاصم بن سنان : « هذا رجل غير خامل الذكر ، ولا مجهول النسب ولا ذليل العماد ٠٠ هذا المثنى بن حارثة الشيبانى ويسرع المثنى الى المدينة حيث التقى بالخليفة ابى بكر الذى كان قد عرف الكثير عنه قبل ان يلقاه ٠٠ ونقل المثنى إلى أبى بكر صورة واضحة المعالم عن أرض السواد ٠٠ اخبره بتفاصيل غاراته ووقائعه وقدم له وصفا للحالة الداخلية لبلاد الفرس ، وجعله يقف على أمورها ، واضطراب حيل دولتها ، وانهايار كل قوة او منعة فيها ٠٠ ومازال المثنى يهون على الخليفة امر العراق ويغريه ببلاد فارس هذا فوق ان المثنى طلب من الخليفة ان يقوم بتأمين العرب من أهلها ، وحمايتهم من شرورها ٠٠ وعاد المثنى الى بلاد الفرس وتولى قيادة جيشه ، واخذ العدة للقيام بالدور الخطير الذى ألقى على عاتقه ، واحس بالمسؤولية الضخمة التى أصبحت فى عنقه ٠٠ ورأى ابوبكر ان يمد المثنى بقوات وامدادات تساعد وتسانده وتشد من أزره ليتحقق فى بلاد الفرس نصر سريع عاجل فأصدر أوامره إلى « خالد بن الوليد » بأن يجمع بقية جنده فى اليمامة ، وان يسير بهم إلى العراق على أن تكون له القيادة العليا بطبيعة الحال ، وفى ذات الوقت امر أبوبكر « عياض بن غنم » بالسير إلى دومة

الجنـدل ، فاذا ما أخضع أهلها المتمردين تحرك شرقا إلى الحيرة لمعاونة خالد في مهمته .

وعندما تحرك خالد كان تحت إمرته عشرة الاف مقاتل ، واستقبله المثنى ومعه ثمانية الآف وامده الخليفة بالقعقاع بن عمر التميمى .
وعندما استقر خالد فى أرض العراق كان تحت إمرته رجال ابطال ميامين باعوا أنفسهم فى سبيل الاسلام ، وخلصت نيتهم للدين الذى هيا الله لأهله أسباب النصر . ومن هؤلاء الرجال :

المثنى بن حارثة ، مذعور بن عدى العجلي ، سويد بن قطبة الذهلى ، عاصم بن عمرو ، عدى بن حاتم الطائى ، القعقاع بن عمرو التميمى . وكان أول اشتراك للمثنى فى الحرب تحت قيادة خالد فى المعركة التى دارت بين جيوش المسلمين وجيوش الفرس بقيادة هرمز . وكان هرمز هذا من أسوأ امراء الفرس معاملة للعرب حتى بلغ من حقدهم عليه أن جعلوه مضرب المثل فى الكفر والخبث وكانوا يقولون « أخبث من هرمز » و « أكفر من هرمز » وكان هرمز ينازل العرب فى كل مكان برا وبحرا .

وانتهت المعركة بانتصار المسلمين وقتل هرمز . وفر جيشه فأمر خالد المثنى بمطاردة الفارين ، وخالد كقائد عسكري يدرك قيمة المطاردة بالنسبة للجيش المنتصر . وأيضا بالنسبة للجيش الفار . ويعلم أن وقعها على الجيش الفار أليم . اذ يزلزل كيانه ، ويحطم معنوياته ويفقده الثقة فى نفسه وفى قاداته . ومن أجل هذا رأى خالد أن يقوم بالمطاردة رجل قوى عليم بفنون الحرب وأصولها ليستطيع أن يحقق الغرض من المطاردة ، ولم يجد فى قاداته من يرتفع إلى مستوى القوة والحكمة والعلم بشؤون الحرب سوى المثنى بن حارثة فأسند هذا الأمر وهو مطمئن إلى تنفيذه بالصورة التى يريدها ، وبالنتيجة التى يهدف إليها .

أسرع المثنى يلاحق المنهزمين الفارين في اتجاه المدائن ٠٠ واستمر في جهاده الكبير العظيم تحت قيادة خالد ، فانتقل معه من موقعة إلى أخرى ، ومن قتال إلى قتال ، لم تضعف روحه ، ولم تهن عزيمته ، وانما ظل متمسكا بمبادئه ، قويا في ايمانه عظيما في قتاله ، حتى توغل الجيش الاسلامى في بلاد الفرس وأدى المثنى دورا كبيرا خطيرا في هذه المعارك كلها ، وكان له فضل في النتائج التى انتهت اليها ٠٠

ولقد قدر خالد له جهده ، وقدره أيضا ابوبكر الصديق حتى انه حينما أمر خالد بن الوليد بالتحرك إلى الشام لمساعدة الجيوش الاسلامية التى كانت تواجه جيش الروم في اليرموك ، أمر بأن يتولى المثنى قيادة الجيش الاسلامى في العراق ٠٠

وعاد المثنى قائدا للجيش الاسلامى في أرض العراق ٠٠ وبدأت منذ هذه اللحظات أروع صفحات المجد والبطولة للقائد العربى الهمام ٠٠ ويتحدث المؤلف في البابين الرابع والخامس من كتابه عن المعارك التى أدارها المثنى بن حارثة تحت قيادته في العراق وما أبدى فيها من بطولات خلدها له التاريخ بحروف من نور ٠٠ إلى أن توفى بعد اصابته في واقعة الجسر ٠٠ وبلغ سعد بن أبى وقاص نبأ وفاته فترحم عليه وأوصى أخاه « المعنى » بأهل بيته خيرا ٠٠

ثم يتحدث المؤلف في الباب السادس عن قيادة المثنى ٠٠ فيقول « والمثنى بن حارثة الشيبانى واحد من القادة العرب العسكريين ، كانت له جولات واسعة المدى في مجال الحرب والقتال ، وكان له باع طويل في المجال العسكرى ، وكتب لنفسه صفحات خالدة ، وسجل مواقف طويلة ، واستطاع ان يرقى سلم المجد الحربى في سنوات قليلة ٠٠ وان يحتل مكان الصدارة بين القادة العسكريين ، وأن يبرز اسمه كمحارب فذ ٠٠ وقائد كفء في الميدان وان يحرز انتصارات تاريخية برغم أنه كان يقاتل بجيوش قليلة العدد والعدة جيوشا تفوقها في الأفراد والسلاح تقف من ورائها أمم ذات مجد وحضارة وقدرات ٠

ويتساءل المؤلف - وهو يتناول في بحثه « المثنى وفن القيادة » :
ماهي الصفات التي جعلت من المثنى قائدا ممتازا له في تاريخ الحروب
سجل مشرف ، مشرق ؟ !

ثم يقول : ان الباحث عن سر النجاح الكبير الذي أحرزه المثنى
يجد انه يكمن في مدى ايمانه العميق . . فمما لاشك فيه ان قوة الايمان
هى التى تدفع الى النصر ، والمتتبع لتاريخ الحروب يلمس ان النصر كان
حليف من هم أقوى ايمانا وأثبت عقيدة !

ولقد دخل الايمان قلب المثنى وملأ نفسه منذ سمع بدعوة الرسول
الكريم - صلوات الله عليه - حين خرج ومعه على بن ابي طالب وابوبكر
الصديق ليعرض بنفسه على قبائل العرب دعوته فقد نزل الرسول
وصاحباه بمجلس عليه السكينة والوقار يضم كبار رجال بنى شيبان ،
ومن بينهم المثنى بن حارثة ، وتحدث اليهم الرسول الكريم فقال :
« أدعوكم إلى شهادة أن لا اله الا الله وحده لاشريك له وأنى رسول الله
وان تؤمنى وتنصرونى حتى أودى عن الله الذى أمرنى به . . فان
قريشا قد تظاهرت على أمر الله وكذبت رسوله واستغنت بالباطل عن
الحق . . والله هو الغنى الحميد » .

واستمع القوم إلى الرسول الكريم وهو يتلو بعض آيات القرآن
واستمع اليها معهم المثنى ، وتجاوبت نفسه مع الدين الجديد ، وتفهم في
عمق رسالته . . ووقع القرآن في نفسه موقعا حسنا ، ووجد ان كلمة
الحق تدوى في أرجائه ، فاتجه بجوارحه وأحاسيسه إلى الرسول تلتقط
أذناه كل كلمة حتى اذا ما انتهى الرسول من عرضه قال له المثنى « قد
سمعت مقالتك واستحسنيت قولك يا أخا قريش واعجبني ما تكلمت به »
وتمر الأيام واذا بالمثنى يجد دين محمد صلى الله عليه وسلم في اتساع ،
ورجاله في كثرة ، وقريش والقبائل الأخرى تنهزم مرة وراء الأخرى
وتعجز عن صد الدين الجديد . . فيقع الاسلام في قلبه ويستجيب له ،
ويؤمن به ايمانا عميقا يمنعه حين يرتد قومه من أن يرتد . . وانما يظل

على دينه وينضم الى جيوش المسلمين التى جاءت تحارب المرتدين فى البحرين بقيادة العلاء الحضرمي ، ويعاونه معاونة صادقة فى القضاء على المرتدين ، ثم لايقف عند هذه الحدود ، وانما يسير على رأس جيش ينشره على طول ساحل البحر ويتلقى المنهزمين ويصدهم ويفتك بهم حتى تمتد انتصاراته على طول خليج البصرة حتى هجر ٠٠ والاراضى الشمالية ، والقطيف ، وحتى تبلغ قواته دلتا الفرات ٠٠٠

وهكذا دفعه الايمان القوى الذى كان راسخا فى صدره الى اعلاء كلمة الله ، كما دفعه تفكيره الى ناحية ارض السواد ٠٠ فتقدم اليها مغيرا عليها يعرض الاسلام على أهلها ٠٠ والايمان هو الذى جعله يلقي الرعب فى قلوب اهل السواد فتنهار معنوياتهم ، وتضعف قواهم ، ويستسلمون حين يشتد اللقاء ، ويعنف القتال ، وهو الذى جعله ينتقل الى الخليفة فى المدينة يعرض صورة لوقائعه ، ويرغبه فى غزو العراق ، ويهون عليه أمرها ، ويغريه ببلاد الفرس ، فلما استجاب له ، وسير اليه خالد بن الوليد ، رضخ تحت تأثير ايمانه لأوامر ابي بكر ، فعمل تحت إمرة خالد ، وقد كان قائدا للجيش قبل مجيئه - كجندى بسيط متواضع ، وهو الذى جعله يواجه هرmez فى قوة وصبر بقواته الضئيلة وهو الذى جعله يقاتل جيشا يفوقه عددا وعدة فى بابل وفى غيرها من المعارك ، فينتصر انتصارا ساحقا ، وينقل راية المجد من أبطال الفيل الى أبطال الخيل والجمال ٠٠

ان الثقة بالنفس ، والاعتماد عليها من أهم عناصر تكوين شخصية القائد ، فمتى وجدت الثقة بالنفس أصبح من السهل الاعتماد عليها فى كل عمل ممكن ٠٠ والثقة تتولد نتيجة للعلم والمعرفة والمقدرة ٠٠ والمثنى بن حارثة حين فكر بالقيام بغاراته ينتصر فى هذه العمليات التى حمل نفسه عبء القيام بها ٠٠ ومما لا يختلف فيه اثنان ان الناس يتقون بمن يثق بنفسه ٠٠ ولهذا كان واضحا ان جند المثنى قد وضعوا ثقتهم الكبيرة به ٠٠ وليس أدل على صحة ذلك من أنهم

حاربوا معه وبجانبه ولازموه في معاركه المختلفة ، وغاراته المتعددة ،
وشاركوه متاعب المعركة وجهدها ، وقاسموه حلوها ومرها .

وكان المثنى يتميز بصفة انسانية كبيرة ، فقد كان يعمل في
صمت . . ايمانا منه بأن العمل في صمت هو سبيل النجاح من هنا
ظهرت حقيقته للناس فقدروا كفاءته واعترفوا بشخصيته ومقدرته . .
فالمثنى الذي انتصر في جميع معاركه لم تمتلئ نفسه بالغرور . . ولم
يتعال على جنده . . وانما عاش معهم كواحد منهم . . حتى أحس جنده
بأنه رجل صادق الحس . . حسن البصيرة . . جيد التقدير . . يحكم
على الأمور بفهم لا يأخذ بالمظاهر والقشور . . يضبط نفسه ولاثيره
الصغائر . . ولا تفقده الكبائر الصواب . .

يقول المؤلف - وكان المثنى محرر النفس من التعاضم والكبرياء
والغطرسة ، والمظاهر الكاذبة . . وكان يبدو أمام الناس على حقيقته فلا
يلبس غير ثوبه . . ولا يبدو في مظهر ليس له ، ولا يدعى القول . .
ولا يعطى لنفسه من التصوير ما لا يستحق . .

كان « المثنى » من القادة العظماء الذين انقطع نظيرهم وقد تفرد
بخلال لم تتوفر في غيره . . كالمقدرة . . والكفاءة والخبرة بأساليب
الحرب . . ومن أهم ما يتميز به الإقدام . . وقد دفعه الإقدام الى أن
يوسع نطاق الفتح ، وأن يستثمر الفوز بدحر الأعداء ، ويرمي بسهم
المسلمين مملكة الأكاسرة . . وما زال المثنى يقاتل الفرس ، ويخضع
الخارجين من أهل العراق ويثبت دعائم الاسلام حتى أصبحت بلاد
الفرس جزءا من الأمة العربية تمثل قطاعا هاما من قطاعاتها . .

وكان المثنى يشارك جنوده مشاعرهم وأحاسيسهم . . وأفراحهم
وأتراحهم . . وكان يتجنب العناية بمصالحه وراحته على حساب
الآخرين . . وكان يثير الحماس في نفوس جنده ويدفعهم إلى التعلق
بالنصر مهما كانت ظروف المعركة . . وانه كان متفائلا يفكر في النجاح لا

في الفشل ٠٠ ينظر إلى الأشياء بعين الأمل ٠٠ لابعين اليأس
والقنوط ٠٠ يفكر في النصر دون الهزيمة ٠٠ وفي المبادأة بالهجوم دون
الدفاع ٠٠ كما أن عاطفته لم تؤثر في تصرفاته أو أفعاله ، وإنما كان يزن
الأمر ويقدر الأشياء ويؤمن بالعدل والمساواة ٠٠ ولم يفقد سيطرته على
مشاعره وعواطفه ٠٠ ولم يأخذ الأمور بالمظاهر ٠٠ وإنما كان يتعمق في
حقائقها ٠٠ ويبحث عن أصولها !! ولقد اهتم المثني اهتماما بالغاً
بنفسية رجاله حتى أصبحوا قادرين على مواجهة الأحداث بما فيها من
مخاطر ٠٠ قادرين على خوض المعارك والعيش في أهوالها دون أن تهتز
أيديهم وهي تحمل سيوفهم أو ترتعد قلوبهم وهم يتعرضون لمفاجآت
المعركة وما أكثرها ٠٠



عبد الملك بن مروان

الدكتور ضياء الدين الرئيس

في سلسلة « أعلام العرب » ٠٠ ظهر هذا الكتاب القيم عن
ال خليفة الأموي « عبد الملك بن مروان » ٠
وما بنا من حاجة إلى أن نقول انه من حق « عبد الملك بن مروان »
وهو أحد ثلاثة أو أربعة خلفاء عمالقة في تاريخ الاسلام كله ، بعد الخلفاء
الاربعة الراشدين ٠٠ من حق هذا الرجل الضخم ذى التاريخ الحافل
أن تؤلف حوله كتب ٠٠ وتخصص له دراسات :
فعبد الملك بن مروان ٠٠ هو الذى أعاد للدولة الأموية كيانها قويا
شامخا بعد ان أوشك هذا الكيان أن يتهاوى وينهار !
والعجيب فى أمر عبد الملك وأبيه مروان من قبله أن يكون مجيئهما
إلى دمشق - عاصمة بنى أمية - بعد مصادفة من أروع المصادفات دون
أن يسبق ذلك منهما أى قصد أو أى تدبير بعد أكثر من أربعين عاما
أمضيها وأسرتهما فى المدينة المنورة فى شبه عزلة عن كل الأحداث ٠٠
ثم يكون مجيئهما إلى دمشق بعد ذلك ارغاما لا اختيارا بداية نضال
عنيف ٠٠ لم يكن فى حسابانهما قط وكان نضالا فى نفس الوقت خيرا كله
بالنسبة لهما ٠٠ وخيرا كله بالنسبة للأمويين !
جاء مروان إلى دمشق مهاجرا أو منفيا ٠٠ بعد أن أوشكت
دمشق يوم جاءها مروان أن تباع لابن الزبير ٠٠

جاء مروان إلى دمشق ٠٠ في فترة يأس ، وفي فترة اضطراب ظلت تعيشهما دمشق منذ موت يزيد ٠٠ وتنازل ابنه معاوية ٠٠ فما أسرع ماتغير الأمر ٠٠ وما أسرع ما بويع لمروان !! كان ذلك في أواخر عام ٦٤ هـ ثم يشاء الله أن يموت مروان في العام التالي « رمضان ٦٥ هـ » ويتولى الخلافة ابنه « عبد الملك » ٠٠ ومن هنا يكتب التاريخ صفحته الجديدة الرائعة عن الدولة الأموية ٠٠ ولنستمع الآن للمؤلف :

يقول الدكتور ضياء الدين الرئيس :

في غرة رمضان من عام ٦٥ وجد « عبد الملك بن مروان » نفسه خليفة ٠٠ أقبل عليه زعماء بنى أمية ، وأمراء الجنود ورؤساء القوم ، فسلموا عليه بالخلافة في « دار الخلافة » بدمشق بدأت - اذن - خلافة عبد الملك في مستهل رمضان من عام ٦٥ هـ وهو الموافق عام ٦٨٥ م .



فمن هذا الخليفة ٠٠ الذي جلس على عرش الخلافة في دمشق في ذلك التاريخ ٠٠ واليه آلت المسؤوليات الضخمة ؟ من هو عبد الملك ؟ ٠٠ فأما نسبه - فهو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص ابن أمية بن عبد شمس ، بن عبد مناف ٠٠ وفي عبد مناف يجتمع عبد الملك بن مروان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في النسب ٠٠ فعبد مناف هو ابوالهاشميين والأمويين جميعا لأن هاشما هو ابن عبد مناف ٠٠ وأممية ابن عبد شمس بن عبد مناف ٠٠ فأمية هو ابن أخى هاشم وهاشم عمه ٠٠ فمن هذا يعرف مابين الفرعين الكبيرين ، من وثيق القربى فهما أبناء عمومة ، وكانت هذه القربى جامعة بينهما ، ملحوظة ومراعاة في الجاهلية فيما عدا أنه كانت توجد أحيانا منافسة بينهما ٠٠ فالذى كان حاصلا بينهما هو منافسة في سبيل الشرف كما توجد عادة بين فروع اسرة كبيرة لم تبلغ مبلغ العداء ٠٠ ولم تصل إلى الحرب ٠٠ وقد كتب كثيرا عن الخصومة بين الفرعين ، وبلغ فيها حتى صورما بينهما بحالة عداء مستحكم ، مقرون بعواطف الحقد والبغض

والمرارة وليس هذا صحيحا ٠٠ ولا يتفق مع واقع التاريخ ٠٠ وانما هو قراءة للتاريخ الماضى فى ضوء الأحداث التالية ، وهو ما يسمى بعكس الترتيب الزمنى ، وهو من الأخطاء المعروفة فى تصوير التاريخ ٠٠ وقد وقف بنو هاشم وبنو أمية جميعا جنبا إلى جنب فى حرب الفجار ٠٠ وقاتلوا اعداءهم ٠٠ وقف بنو عبد المطلب بن هاشم إلى جانب أبناء أمية بن عبد شمس حتى نالوا الظفر ٠٠

لكن الاسلام أتى بظروف وأحوال جديدة افترق فيها الفرعان من أجل العقيدة ، ثم التأم ، ثم فرقت بينهما عوامل السياسة كما تفرق دائما وفى كل عصر بين الأحزاب والأسر ، لكن الفرعين لم ينسيا أبدا - برغم الاختلاف - التقاء أصلهما فى عبد مناف ٠ وكان الشعور بذلك عاملا حاسما فى كثير من المواقف السياسية ٠

وكان « مروان » أبو عبد الملك قدم المدينة المنورة فى عام ٢٤ هـ وبقي فيها وأسرتة فلم يبرحها الا لرحلات موقوتة - وذلك حتى سنة ٦٤ هـ أى قضى فيها أربعين سنة من حياته فيعتبر اذن من أهل المدينة والحجاز ٠٠ وكان مروان من رجال قريش ، وكان من اقرأ الناس للقرآن ٠٠ وكان أهم حادث شهده - وهو لا يزال فى فتوته - حادث الفتنة أو الثورة على عثمان وذلك فى اواخر عام ٣٥ هـ وقد كان بعض أسباب هذه الثورة يتعلق بمروان نفسه وكثير من التهم التى سبقت ليست ثابتة أو جوهريه ويظهر ان مروان - وهو فى عنفوان شبابه - كان يقابل الناس بالشدة ويصادمهم فيزيد من تأثرة غضبهم ٠٠ وقد دافع مروان دفاعا مجيدا عن عثمان فى يوم وقعة الدار عند محاصرته وقاتل قتالا شديدا ليصد المهاجمين الذين اقتحموا الدار ٠٠ وهذه المعركة أظهرت مروان فى دور الفروسية ، وبرهنت على شجاعته وقوة شكيمة ونبل وفائه ٠٠ وقد ولاه معاوية واليا على المدينة فى سنة ٤٢ هـ ولبث واليا حتى سنة ٤٨ هـ ٠٠ ولم يعينه « يزيد » فى ولاية ما طوال عهده وحين حدثت مأساة الحسين كان مروان وعبد الملك بعيدين خارج الحكم والولاية وهما

مقيمان بالمدينة فلم تكن لهما اية علاقة بهذه المسألة ٠٠ وكانت علاقة مروان وعبد الملك بعلی بن الحسين علاقة طيبة ٠٠ وفي عام ٦٤ هـ هاجر مروان إلى الشام مع من هاجر اليها من بني امية الموجودين بالمدينة ٠٠ خرج مروان وعبد الملك وآل بيتهما في رحلتهم هذه مهاجرين ٠٠ وهم يظنون انهم ذاهبون الى منفى : الى مغترب وعزلة وكان مروان بالذات وقد بلغ من السن عتيا يفكر انه ذاهب ليقضى الفترة الباقية من عمره في هدوء ، وما دروا حينئذ - كما كانت ستبين لهم الأيام - انهم ذاهبون ليخوضوا معتركا سياسيا لم يشهده من قبل وأنهم ذاهبون ليعطيهم أهل الشام الدولة والخلافة والملك ٠٠ وأنهم ذاهبون ليسجلوا صفحات في تاريخ العرب والاسلام ٠٠ وليصنعوا تاريخا جديدا ٠٠ فبعد ستة أشهر فقط من قدومهم ببيع مروان بالخلافة وأجلس على عرش دمشق في المكان الذي كان يجلس عليه معاوية الخليفة الكبير وابنه الخليفة الآخر ٠٠ وقام مروان في المدة الباقية له - وهي أقل من عام - بأعمال مجيدة ٠٠ انتصر في موقعة حاسمة ، وبعث جيوشا إلى العراق والحجاز ٠٠ وضمن انتقال العرش لأولاده فعقد البيعة لهم ، فكل شيء كان ممهدا لتولية عبد الملك ٠٠ لقد كان آخر عام في حياته على الإطلاق ٠ ! ومع ان خصوم مروان وبيته - وهم كثير في عصره وما بعده - وبخاصة الشيعة وانصار بني العباس - وضعوا أحاديث واخبارا مكذوبة ترمي إلى الطعن في مروان وأبيه وذريته - فان أحاديث مروان وعبد الملك رويت في كتب الحديث الصحيحة ٠٠ وعد مروان في الطبقة الأولى من التابعين ، وعبد الملك في الطبقة الثانية واستشهد أئمة الاجتهاد بأعماله ٠٠ وشهد لهما المؤرخون بالعدالة ٠٠

وقد ولد عبد الملك بالمدينة في عام ٢٤ هـ في شهر رمضان بالتحديد ، وكان هذا العام هو أول عام في خلافة عثمان التي بدأت في المحرم من ذاك العام ٠

كان عبد الملك - وهو أول من سمي بهذا الاسم في الاسلام أول فرد من الأسرة يولد في بيئة إسلامية كاملة ٠٠ من بيت شمله كله الاسلام ، من أب مسلم وأقارب مسلمين ، لم يدرك لحظة من الجاهلية ، فكانت نشأته - اذن - منذ لحظة مولده نشأة إسلامية محضة ، وأجمع معاصروه ثم المؤرخون فيما بعد على أنه كان أيضا مثالا ممتازا في العبادة والنسك طوال حياته في المدينة ٠٠ قضى عبد الملك أربعين عاما في المدينة منذ ولد فيها - ٢٤ - ٦٤ فلم يبرحها الا لزيارات موقوتة فهو مدنى اذن وينبغى ان يعتبر من أهل المدينة ٠٠ وكانت المدينة لاتزال عامرة بعدد غير قليل من الصحابة ، وعدد أكثر من التابعين ، فكانت لاتزال المركز الأول للثقافة الاسلامية ، والمصدر الأول للتأثير الروحى ، واذا كانت قد فقدت كثيرا من أهميتها السياسية ، بعد انتقال العاصمة الى دمشق ، فانها مع ذلك لم تفقد أهميتها العلمية والروحية ، بل ان ذلك كان ادعى لأن تتفرغ لدراسة العلم وأداء رسالة الدين ٠٠ فكانت الفرصة ميسرة - اذن - أمام عبد الملك - وقد أهله ذكاؤه ٠٠ واستعداده ونشأته لذلك ان ينهل من هذا المورد السائغ الغزير وقد أفاد عبد الملك من هذه الفرصة الماثلة خير افادة ، ونهل من هذا المورد العذب ما شاء له جده أن ينهل ، وأكب على تحصيل العلم باجتهاد حتى نال من العلم بغيته وحتى وصل إلى مستوى شهد له فيه بالتفرد والنبوغ ، وعد من رجال المدينة المعدودين .

وقد تأثر عبد الملك في نفس الوقت بالجو الروحى الذى عاش فيه في المدينة ، ولاسيما في بيئته الخاصة ، حيث كان يرى عثمان مثله الأعلى ، ثم أباه مروان ، ثم زيد بن ثابت الذى كان مستشار عثمان ، والذى قال عنه عبد الملك : « نعم المشير كان للاسلام » تأثر بهذا الجو حتى صار أيضا نموذجا فريدا من حيث العمل بأحكام الدين ، والتزام فضائله ، والعكوف على العبادة ، وشهد له أيضا بالنبوغ في ميدان الخلق الكريم ، والاجتهاد في العبادة ٠٠

واذا كانت أكثر الأقوال تشهد له بالتفوق في هاتين الناحيتين ناحية العلم الديني والأخلاق الفاضلة فاننا نرى ايضا أنه حصل على أكبر قدر ممكن من الثقافة العربية ، كما تدل على ذلك خطبه فيما بعد ورسائله وقوته على نقد الشعر ومناقشاته في مجالسه الأدبية مع العلماء والشعراء التي حفلت بها كتب الأدب والتاريخ ٠٠ قال الشعبي : ما ذاكرت احدا الا وجدت لي الفضل فيه ٠٠ الا عبد الملك بن مروان فاني ما ذاكرته حديثا الا زادني فيه ٠٠ ولا شعرا الا وزادني فيه ٠٠ والشعبي هو عالم العراق ٠٠ وقال هو أيضا : « وفدت على عبد الملك فما أخذت في حديث أرى انه لم يسمعه الا سبقني اليه وربما غلطت في الشيء ٠ وقد علمه فيتغافل عني تكرما ! » ٠

وكان عبد الملك يوصى بنيه ان يحفظوا لغة العرب وقال انه لايلي العرب الا من يحسن كلامهم !

وسطر « ابن خلدون » حكمه على عبد الملك فقال : وعبد الملك صاحب ابن الزبير اعظم الناس عدالة ٠٠ وناهيك بعدالته احتجاج مالك بفعله ، وعدول ابن عباس وابن عمر الى بيعته عن « ابن الزبير » وهم معه بالحجاز ٠٠ وفي موضع آخر قال ٠٠ « فقد احتج مالك في الموطأ بعمل عبد الملك » ! ٠

ولما كانت هذه صفات عبد الملك ٠٠ فانه نال اعجاب من رأوه حتى في حديثه ، وتنبا له البعض بما يكون من مستقبله ٠ وانه سيصل الى مراتب السيادة ٠



وقد بقى في المدينة حتى بلغ أربعين سنة ، ثم اضطر هو وأسرته إلى الهجرة إلى الشام في ربيع الآخر عام ٦٤ هـ عند حدوث الفتنة ، واضطراب الأمر بالشام وظهور عبد الله بن الزبير بمكة والحجاز ، وأمره باخراج بنى امية من المدينة ٠٠ فوصل عبد الملك إلى دمشق في التاريخ المذكور : رجلا ناضجا ، كامل الثقافة ، كثير التجارب ولم يكن يدرى

ماذا يكون مصيره ومصير أسرته في هذا المغترب ، ولكن الله وحده كان يعلم أنه بعد ستة أشهر فقط سينعقد مؤتمر « الجابية » ويقرر بالاجماع انتخاب « مروان » أبيه خليفة على المسلمين ٠٠ وتقوم بذلك دولة آل مروان بدمشق ٠٠ ويكون عبد الملك العضد الأيمن ، والوزير لابييه ، في أثناء خلافته ، فيعيّنه نائبا عنه في دار الخلافة حينما خرج لفتح مصر ، ثم يعقد البيعة بالعهد له عند عودته فلا يلقي الاقبولا وموافقة من الناس وذوى الحل والعقد ، ثم يعينه أميرا على فلسطين ولو أنه لم يبق في ذلك الا مدة قصيرة .

ثم لاتكاد تمضى عشرة أشهر فقط على قرار مؤتمر الجابية حتى يختار الله أباه الى جواره ٠٠ ويصبح عبد الملك فيجد نفسه خليفة الاسلام والمسلمين ٠٠ وصاحب الدولة في دمشق ، وذلك بعد سنة فقط وبضعة أشهر من قيامه من المدينة منفيا ، يواجه الصحراء الفسيحة ٠٠ ويواجه المجهول !

ولم تكن دولة (آل مروان) تتألف ، عندما تولى عبد الملك الخلافة في رمضان عام ٦٥ هـ الا من الشام ومصر فقط اما بقية أجزاء الدولة الاسلامية فقد توزعتها طوائف وأحزاب مختلفة ، وكان هناك أكثر من جبهة ، وأكثر من خصم يواجهون عبد الملك منذ اللحظة الأولى . كانت الدولة مفككة منهارة أو شبه منهارة ، وكان الأعداء المتربصون بها كثيرين وكانت مأساة قتل الحسين بن علي رضوان الله عليه في عهد يزيد ابن معاوية قد أدمت قلوب المسلمين وهزت مشاعرهم في كل الأنحاء وكان طبيعيا ان يزيد هذا من حرج الموقف امام عبد الملك ولو انه لم يكن له ولأبيه مروان علاقة بهذه المأساة من قريب أو بعيد ٠٠

وقد استطاع عبد الملك بشخصيته القوية ومواهبه الفذة ان ينقذ الموقف وان يقضى على كل الخصوم وان يعيد للدولة ما كان لها من قوة وما كان لها من بأس ، كل ذلك خلال سنوات معدودة ٠٠ فما كاد عام ٧٤ هـ يحل حتى انتهى النزاع حول الخلافة واجتمعت كلمة الأمة

وسمى الناس هذا العام « عام الجماعة » وهو عام الجماعة الثانى بعد عام الجماعة الأول عام ٤١ هـ حين اجتمعت كلمة الأمة على معاوية بعد تنازل الحسين بن على ٠٠

يقول المؤلف هنا : « ولاشك ان من أهم العوامل التى ساعدت عبدالمك على النجاح ، ودعت الناس الى الالتفاف حوله ، والرضا به ، والاقبال على مبايعته - على خلاف ما كان الحال مع غيره ، هو شخصيته ومعرفة الناس انه يتمتع بالصفات المتميزة التى تؤهله للزعامة ، وفى مقدمة ذلك ما عرف عنه من طيب النشأة ، وحسن السيرة والخلق واجتهاده فى العبادة والعلم ٠٠ ولانعرف ما يدل على ان هذه السيرة قد تغيرت بعد توليه الخلافة ٠٠ وان كان وقته قد أصبح مشغولا بشؤون السياسة والحرب والادارة أكثر من غيرها ولكن هذه ايضا خدمة للمسلمين ، وعبادة جليلة ، بل من أجل ضروب العبادة » .

ولم لم يكن لعبدالمك بن مروان من فضل الا أنه أنقذ الأمة من شرور الانقسام واطار الحرب الأهلية - لكفاه ذلك من عمل مجيد يؤهله لأن يدرجه التاريخ بين العظماء الذين أسدوا أجل الخدمات لأممهم ٠٠ لكن عبدالمك كانت له أعمال اخرى مجيدة - أيضا - وهى تؤكد أهليته لأن يضعه التاريخ فى تلك المرتبة الرفيعة ٠٠ فمن ناحية نهض عبدالمك بهمة وحزم ٠٠ ليستأنف الفتوحات التى توقفت طويلا منذ بدء الفتنة والنزاع الداخلى فأنثرت جهوده أن ضمت إلى الدولة أقطار هامة صار لها شأن فيما بعد فى تاريخ العروبة والاسلام ؟ ونعنى بها بلاد الغرب بعد ان كاد الروم يحولون بين الدولة ٠٠ فعبدالمك ابن مروان هو صاحب الفضل فى اتمام تحرير هذه البلاد ، وطرد الروم منها نهائيا ، وفتح الطريق لنشر الاسلام ، واللغة العربية فيها واستقرارهما ، كما أثمرت جهوده ايضا أن أعادت للدولة - بصفة عامة - كامل قوتها أمام الأعداء فاستردت هيبتها ومركزها ، وبذلك أوجد العوامل وهياً

الوسائل للتمهيد لفتح اقطار اخرى كبيرة سيتم ضمها في عهد خلافة ابنه « الوليد » ثم العهود التالية . .

ومن ناحية اخرى امر عبد الملك بتنفيذ اصلاحات داخلية كان من شأنها دعم المقومات التي تقوم عليها الدولة ، وأهم هذه الاصلاحات أمران : الأول : تحقيق الاستقلال المالى للدولة وسيادتها الاقتصادية ، وذلك باصدار عملة عربية لها - بدل اعتمادها على النقود الأجنبية - والثانى : جعل اللغة العربية هى اللغة الرسمية للدولة ، وابطال استخدام اللغات الأجنبية فى الدواوين . .

ان مكانة « عبد الملك بن مروان » فى التاريخ تحدها الجوانب الرئيسية التالية :

أولا : انه حفظ الدولة وثبت دعائمها ومكنها من البقاء والاستمرار . .

ثانيا : أنه حقق وحدة الدولة ، وعمل على تقويتها وجعلها تسترد مكانتها وهيبتها وسيادتها على الاعداء كما كانت أو أكثر .

ثالثا : انه وسع حدود الدولة فأضاف اليها أقاليم جديدة وأهم ماتحقق فى هذا الشأن فتوحه فى بلاد المغرب ، فأصبحت من ذلك الحين جزءا لا يتجزأ من الدولة العربية ! .

رابعا : وضع أساس السيادة الاقتصادية للدولة باصداره العملة العربية . .

خامسا : حفظ أحد المقومات الكبرى للدولة بتحويله جميع الدواوين الى اللغة العربية .

وقد استمرت الدولة - بعد ذلك - محتفظة بهذه المميزات والمقومات والأسس ، حتى بعد أن انتهى عهد الدولة الأموية ، وذلك بعد نحو نصف قرن فان الدولة العباسية انما قامت - أيضا - على هذه الأسس واحتفظت بهذه المقومات ، وكانت استمرارا للدولة الأموية من حيث القواعد الجوهرية ولولا إقامة عبد الملك للدولة على أسس ثابتة

واعادة قوتها وروحها وتدعيم نظمها لما أمكن لبنى العباس ان يقيموا دولتهم ويحفظوها ، ويسيروا بها إلى أن أوصلوها الذروة التي بلغتھا ٠٠



كان قوى الارادة ، ثابت العزم ، يصر على الوصول الى غايته مهما كان في طريقه من عقبات ومهما حاول المترددون ان يثبطوا من همته ، وكانت الشجاعة لديه موفورة ٠٠ وهاتان الصفتان : قوة الارادة والشجاعة في مقدمة الصفات التي تشترط للقيادة والزعامة ، فلا يصلح لقيادة الأمم ورياسة الدول الا من كانت متوفرة فيه هاتان الصفتان ٠٠ وكانت تصاحب هاتين الصفتين - أو هي فرع عنهما - صفة عبر عنها القدماء في تحدثهم عن عبد الملك بأنها : « الحزم » ويقصد بها الثبات في مواجهة المواقف ، واتخاذ القرارات ، والبت في الأمور دون تردد ولذلك قالوا : « كان معاوية أحلم ، وعبد الملك أحزم » وبذلك شهد له ابو جعفر المنصور ٠٠ فقال : « كان عبد الملك أشدهم شكيمة وأمضاهم عزيمة » فاذا أردنا أن نجمع هذه الصفات كلها في واحدة ونجعلها صفة نعبر عن شخصية عبد الملك - قلنا ان الصفة التي نستخلصها من تصرفات عبد الملك وأعماله وسياسته هي :

القوة ٠٠ فالقوة هي الطابع العام لشخصيته : القوة في الارادة والعزم والسلوك والتنفيذ ، وقد كان الموقف الذي وصلت اليه الامة والدولة في ذلك الوقت ٠٠ يتطلب رجلا له هذه القوة النفسية ٠٠ ليحل الأزمات والمشاكل بقرارات نهائية يتخذها وينفذها بقوة الارادة والاصرار والحزم ٠٠ وهكذا تمكن عبد الملك بن مروان من حل جميع المشاكل التي كانت امامه ٠٠ فحين ترك الدولة لابنه الوليد تركها هادئة ٠٠ خالية من المشاكل والتعقيدات ٠٠ فكانت أمور الحكم في عهد الوليد تسير في بحر مستقر ، وجو هادئ ولذا امكن ان تتم في مدته أعمال عظيمة ٠٠

وقد كان من نتائج صفة القوة ان عبد الملك كان شديدا في سياسته ، وهذه الشدة كانت موجهة - بصفة خاصة ضد المخالفين والعصاة ، أو من يحتمل أن يكونوا كذلك وقد ظهرت هذه الشدة في معاملته لأهل العراق فلا شك ان عبد الملك أوصى عامله الحجاج حين أرسله الى العراق ان ينهج منهج الشدة ٠٠ وتدل على ذلك خطبة الحجاج وكان الأمر يقتضى ذلك لتخاذل أهل العراق عن الدفاع عن وطنهم والدولة ضد الخوارج ودأبهم على العصيان ٠٠ لكن الحجاج استمر في هذه السياسة وجعلها قاعدة بعد انتهاء مقتضيتها فأدت الى عكس ما يراد منها ٠٠

٠٠ على اننا يجب أن نفرق بين الشدة والقسوة ٠٠ وبينها وبين الرغبة في التسلط أو النزوع إلى الاستبداد فقد كانت شدة عبد الملك بعيدة عن هذا ، وانما كان نوعا من الحزم لمنع الفتن أو قمعها وكان رائدها المحافظة على سلامة الدولة وطاعة القانون ٠٠ لكننا نرى ان شدة عبد الملك كان يمتزج بها - بصفة عامة - الحكمة ٠٠ كما يتجلى ذلك في توصيته للحجاج أن يكف عن العلويين ٠٠ وان يجنبه دماء آل أبي طالب ٠٠ ولذا لم يحدث في عهد عبد الملك شيء يثير الرأى العام بل أنه احسن معاملة آل على وآل العباس وقد كان هذا من بواعث الاستقرار في عهده وعهد ابنه الوليد ٠٠ بل اننا اذا تعمقنا في فهم شخصية عبد الملك نتبين أن شدته كانت ظاهرية وأنها كانت مجرد اتخاذ موقف حازم من المخالفين والعصاة لأن الضرورة العملية كانت تقتضى ذلك أى انها كانت سياسة فرضتها أو تفرضها الظروف والأحوال القائمة ٠٠ أما حقيقة شعور عبد الملك فانه كان يميل إلى العفو والمساملة والود ٠٠ فنرى من ذلك أنه كان يفرض الأمان على أعدائه قبل بدء القتال وفي اثنائيه ، ويكره قتلهم ٠٠ ثم يعز عليه مصيرهم ٠٠ كما حدث مع مصعب وعبد الله ابن الزبير وكما حدث أيضا من عفو عن أخيه وأبناء عمرو بن سعيد وأسرته ثم وصله لهم وبره بهم ، وأمثلة عفو عن خصومه كثيرة .

وكانت تصرفات عبد الملك وأعماله وسياسته توحى كلها بأن صاحبها رجل موفور العقل أو « محشو عقلا » وأنه سديد الرأى تملي عليه تصرفاته الحكمة ، وآية ذلك ضبطه لعواطفه وقدرته على العفو ونسيان الماضى بما كان فيه من أذى واضرار ، وأيته انصافه حتى للأعداء فلم تحمله خصومته لمصعب أو عبدالله بن الزبير - أو غيرهما - أن ينال منهم ٠٠ بل كان يعطيهم حقهم ويثنى عليهم ٠٠

ومما يشهد بقوة عقل عبد الملك ما حدثت به الأنباء ان عبد الملك كان اذا دخل عليه رجل من أفق من الآفاق قال له أعفنى من أربع ، وقل بعدها ما شئت : لاتكذبني ، فان الكذب لا رأى له ولا تجبنى فيما لأسألك ٠٠ فان فيما أسألك عنه شغلا ولا تطرينى فاني أعلم بنفسى منك ٠٠ ولا تحملنى على الرعية فاني الى الرفق بهم أحوج ٠٠ أما من حيث أسلوبه فى ادارة الدولة فانه كان يشرف على الأمور بنفسه ٠٠ وكان يرجع اليه دائما فى الأمور الهامة ٠٠

وجاءت الأخبار بما يدل على أن عبد الملك بن مروان كان حريصا على أن تكون النزاهة من أولى صفات عماله وولاته ٠٠ فقد روى المدائنى وغيره انه بلغ عبد الملك ان بعض عماله قبل هدية ٠٠ فأمر باشخاصه اليه ٠٠ فلما حضر قال له : أقبلت هدية مذ وليتك ؟ ! فقال : يا أمير المؤمنين بلادك عامرة ، وخراجك موفور ٠٠ ورعيتك على أفضل حال ٠٠ قال : أجب عما سألتك ! قال : نعم قد قبلت ٠٠

فقال عبد الملك : « لئن كنت قبلت هدية لا تنوى أن تعوض المهدى لها ٠٠ انك للئيم ، وان كنت قبلتها لتكافئ المهدى من مال المسلمين ، أو لتقلد رجلا من عمك مالم تكن لتقلده اياه قبل الهدية - انك لخائن ! وان كنت نويت تعويض المهدى عن هديته من مالك فقد فعلت ما جلب لك التهمة ، وبسط فيك لسان معامليك وأطمع فيك سائر مجاوريك - فانك لأحمق ! وان من أتى أمرا لم يخل فيه من لؤم ٠٠ أو خيانة أو حمق ٠٠ لحقيق الا يصطنع « أى لا يستخدم » ثم عزله ٠

وكان عبد الملك أدبيا عالما ٠٠ على أكبر قدر ممكن من الثقافة العربية ٠٠ فكان يحب الأدب والشعر ، وفي أوقات فراغه يعقد المجالس الأدبية في حضرته - وسجلت بعض كتب الأدب أو التاريخ هذه المجالس ، وبينت كيف ان عبد الملك كان هو الذى يشرف على المجلس ، وينتقد ما يلقى عليه من الشعر انتقادا دل على ذوق أدبي رفيع ، وذكاء لماح وبراعة فى النقد .

وقد رأينا الأدلة على أنه كان يكرم الشعراء ويجزيهم ويحسن صلاتهم ٠٠ لكنه كان يكافئ « الممتازين » وليس كل من يفد عليه للسؤال ٠٠ ولم يسرف فى ذلك ٠٠ لأنه - كما عبر فى مناسبة - كان يرى أن الأموال العامة حق للدولة ، ولذا نسب اليه بعضهم البخل ممن لم يظفروا بنواله ٠٠ لكنه فى الحقيقة لم يكن بخلا ٠٠ ولكن اقتصادا وموازنة بين الأمور ٠٠ لتصرف أموال الدولة فى الوجوه التى تستحق .

ووصل عبد الملك إلى عام ٨٦ هـ والأمور مستتبّة والدولة مستقرة ، ولم يعد هناك ثورات ولا خلاف ، وكل شيء يسير فيها بانتظام وفى رمضان من ذلك العام كان قد مضى عليه فى الحكم - أى على كرسي الخلافة واحد وعشرون عاما فمرض مرضه الأخير وكان قد بلغ من العمر اثنين وستين عاما - ثم كانت وفاته فى يوم الخميس للنصف من شوال عام ٨٦ هـ .



الوليد بن عبد الملك

الدكتورة سيدة إسماعيل كاشف

ظاهرة جميلة جدا في عالم التأليف اليوم هو ما نراه من عناية ملحوظة بأدب التراجم ، واحتفاء بالغ بتاريخ الأعلام .
ومن الجدير بالذكر ان يكون لأعلام العرب نصيبهم في هذا المجال موفورا يتمثل في الكثير من الدراسات التاريخية المركزة يعالجها بالاسلوب الحديث نخبة الكتاب والباحثين .
والحق ان كتابة التراجم أصبحت اليوم فنا متميزا . . يعتمد اول ما يعتمد على الدراسة الموضوعية . . والنقد والتحليل .
وما اكثر ما تناولت الدراسات المعاصرة اشخاصا مرموقين قاموا بأهم الادوار ومع ذلك كاد الاهمال الطويل يضيفى على اعمالهم وشخصياتهم - رغم تفوقهم ! - حجابا كثيفا من النسيان ، ولعل الخليفة الأموى العمراني ، كما يوصف - وكما يوصف بحق - ونعنى به الوليد بن عبد الملك بن مروان الثالث من الخلفاء آل مروان ، والسادس من خلفاء أمية . . لعل الوليد يأتى في أوائل الشخصيات البارزة الاسلامية . . ممن أهملهم مؤرخونا القدامى ، فلم يفرّدوا لواحد منهم سيرة حياة يشملها - كتاب مستقل - يصور شخصيته واعماله للناس . . وما أشبه الوليد من هذه الناحية بأبيه العظيم عبد الملك ابن مروان .

عبدالملك ٠٠ الذى لم تظفر المكتبة العربية بكتاب يترجم لنا حياته فى اطار مستقل سوى أخيرا منذ عام أو أكثر من عام عندما ظهر - فى سلسلة أعلام العرب - أول كتاب ٠٠ يتحدث عن ثانى مؤسس ٠٠ وثانى رجل - بعد معاوية - فى تاريخ الامويين ! ٠٠

وكتاب - الوليد بن عبدالملك - للدكتورة سيدة اسماعيل كاشف ، وهو من سلسلة أعلام العرب أيضا يعتبر - فى الواقع - متمما لكتاب - عبدالملك بن مروان - للدكتور ضياء الدين الرئيس ٠٠ والذى سبق أن عرضنا له فى الفصل السابق ٠٠

والحق ان سيرة الوليد نفسها منذ أن تبوأ عرش خلافة دمشق ٠٠ امتداد لسيرة ابيه عبدالملك ولئن اعتبر التاريخ عبدالملك ، المؤسس لحكم آل مروان بل الرجل الذى اعاد لبنى أمية بصورة عامة قيادتهم للدولة ، وزعامتهم للحكم فى نفس الوقت الذى أعاد فيه للدولة الاسلامية وحدتها وهيبتها وشوكتها على نحو ما كانت عليه زمن معاوية - رضى الله عنه - فالوليد - لاشك - هو الموطد لدولة ابيه ٠٠ وأكثر من ذلك ٠٠ ما كان له من الأثر - بعد ان استقرت الدولة فى أيامه - فى إعادة عهد الفتوح ٠٠ حتى لقد وصف المؤرخون عصره ، بأنه عصر الدور الثالث للفتوحات الاسلامية ولم يكن اثر الوليد فى نواحي الإصلاحات الشاملة ، وبخاصة الناحية العمرانية ، بأقل من أثره فى امتداد الفتوح !



وتتحدث المؤلفة فتقول : ولى الوليد خلافة الدولة الاسلامية وعمره يزيد على الثلاثين قليلا أو كثيرا ، فمنح الدولة من شبابه الكثير واستفاد الوليد كثيرا من مجهودات ابيه « عبدالملك » ولم ينس ان ينوه بفضل على الدولة منذ اليوم الأول لتوليهِ الخلافة فاستفاد من السلام الذى بدأ يسود الدولة بعد أن أمضى عبدالملك بن مروان معظم خلافته فى القضاء على الفتن والحروب الداخلية التى كادت تمزق الدولة

الاسلامية شر ممزق ٠٠ كما انه اقتفى اثر ابيه في الاصلاح والتعمير ٠٠ بل انه اعتمد على الرجال الذين اعتمد عليهم ابوه ٠٠ والمعروف ان عبدالمك مهد للفتوحات الواسعة التي تمت في عهد ابنه الوليد ٠٠ وهكذا نرى الوليد يستفيد من مجهودات ابيه في تعمير الدولة الاسلامية ، وفي تعريبها ، وفي نشر نفوذها ، وليس غريبا - اذن - ان نرى ما تم على يدى الوليد الشاب في مدة لاتعدو العشر سنوات قد تعجز الدول عن الوصول اليه في قرون عديدة ٠٠ ثم نتحدث عن ادارة الدولة وسياستها المالية في عهد الوليد فتقول فيما تقول :

اعز الاسلام العرب ، ووحد كلمتهم ، وخلق منهم العظماء في الحرب والسياسة والادارة وخرج العرب من شبه جزيرتهم يفتحون البلاد شرقا وغربا واصبحوا يكونون الارستقراطية العسكرية في جميع البلاد التي فتحوها .

ثم تقول : ولعل براعة العرب السياسية تجلت في ادارتهم للبلدان والاقطار المفتوحة فقد فتح العرب بلادا راقية في نظمها متقدمة في حضارتها ، فأبقوا على تلك النظم ٠٠ ولم يحاولوا ان يزاحموا اهل البلاد المفتوحة في اراضيهم الزراعية ، أو في أعمالهم الصناعية والتجارية أو في وظائفهم وانما اكتفى العرب بشغل بعض المناصب الرئيسية ليشرفوا على الادارة بوجه عام ٠٠ وتمضى المؤلفة في حديثها في هذا الصدد ٠٠ إلى أن تقول : وكان أكثر الخلفاء الامويين يقتلون العامل إذا اتضح لهم ظلمه أو اشتطاطه في تقاضى الخراج والجزية والصدقات ولم يكن بين هؤلاء الخلفاء وبين رعيتهم حجاب ، فكان حكم الامويين لايزال ديمقراطيا ، وقد اعطى الامويون لعمالهم سلطانا واسعا لادارة ما عهد اليهم به حتى يسرعوا في البت في مصالح الناس ، وعمران البلاد ، وفي فض الخصومات والمنازعات .

وتوسع الامويون في اعطيات وارزاق عمالهم ، وكان ذلك نتيجة لورود المال إلى خزينة الخلافة من البلاد المفتوحة ، والحق ان نظام

الامويين الادارى والمالى كان استمرارا لنظام الخلفاء الراشدين ٠٠ كما انه كان متمما لهذا النظام نتيجة للظروف التى وجد فيها ٠٠ وهو فى الوقت نفسه ممهد للنظام الادارى والمالى العباسى ٠٠



وتتحدث فى الفصل الرابع عن الحجاج واستعانة الوليد به فى اقرار الامن فى شرق العالم الاسلامى ، ثم فى توسيع الدولة العربية شرقا وتصفه بأنه من أقدر الرجال الذين ظهروا فى تاريخ الدولة العربية .

ونحن مع المؤلفة الفاضلة فى الاعتراف بكفاءة الحجاج ٠٠ وما اسداه من خدماته لعبد الملك ثم لابنه الوليد بل لا ننكر ايضا انه نجح فى اقرار الامن فى عصر كان يعج بشتى الاضطرابات الداخلية بل ولا ننكر ايضا اثره فى توسع الدولة وفى امتداد الفتوح ولكننا مع ذلك لانستطيع ان ننكر قسوته البالغة ٠٠ وطغيانه الشديد وما كان من اثر ذلك فى الاساءة إلى سمعة الامويين انفسهم ، وما اكثر ما وجه اليه عبد الملك - الخليفة الاموى النافذ البصيرة والبعيد النظر - ما اكثر ما وجه إليه عبد الملك بن مروان من رسائل اللوم والتأنيب فى مختلف الموافق والمناسبات .

وتنتقل المؤلفة فى الفصل السادس الى بحث العصبية القبلية فى العصر الاموى وما كان من ابتعاد كل من عبد الملك وابنه الوليد عن صراعها ٠٠ فقد استطاعا - كما تقول المؤلفة - ان يسيرا دفعة الدولة بعيدا عن تيارات العصبية القبلية ٠٠ ولو ان هذه العصبية ما لبثت ان استعراواها بعد وفاة الوليد .

ثم تنتقل المؤلفة فى الفصل السابع لتتحدث عن دولة عربية مترامية الاطراف ، توطدت دعائمها للمرة الثانية فى العهد الاموى على يد عبد الملك ٠٠ وما جناه الوليد من ثمرات مجهودات ابيه فى توطيد الحكم والقضاء على الفتن الاهلية ٠٠ الامر الذى دفعه إلى أن يستأنف عهد الجهاد ، ونشر النفوذ العربى الاسلامى فى مناطق جديدة لم تصلها

جيوش العرب من قبل ، وهى تقرر ان عصر الوليد يعتبر « عصر الدور الثالث » للفتوحات ٠٠ على اعتبار ان الدور الاول للفتوحات الاسلامية وهو الدور الذى تم فيه فتح العراق وفارس والشام ومصر وجزء من شمال افريقية كان فى عهد أبى بكر وعمر وعثمان - رضى الله عنهم - اما دور الفتوحات الثانى وهو الدور الذى امتد فيه سلطان العرب إلى خراسان وآسيا الوسطى شرقا وإلى شمال افريقية غربا وإلى عمان على ساحل الخليج العربى فقد كان فى عهد معاوية وعبد الملك بن مروان !



وتقول المؤلفة : « كان عصر الوليد هو عصر الدور الثالث للفتوحات العربية ٠٠ وقد بسط العرب سلطانهم فى عهده على اكبر بقعة من العالم حينذاك ٠٠ وكان اتساع الفتوحات فى أيام الوليد هو أعظم اتساع بلغته الفتوحات العربية فاضاف إلى دولتهم اقليم ماوراء النهر وحوض السند ، ووصل العرب إلى حدود الصين وكذلك ثبت العرب اقدامهم فى شمال افريقية ، وفتحوا اسبانيا وحاولت الدولة العربية الوصول إلى القسطنطينية « عاصمة الدولة البيزنطية » « من ناحية الشرق ومن ناحية الغرب ، وكانت رغبة العرب فى نشر الدين الاسلامى بالاضافة إلى رغبتهم فى توسيع نفوذهم السياسى ، واعلاء كلمة الله من أكبر العوامل التى ساعدت على هذا التوسع وجعلت العرب يلاقون نجاحا اثر نجاح ، والراجح ان الامويين كانوا يعتقدون أن نشر الدين الاسلامى وتوسيع نفوذهم شيئان لايتعارضان ٠٠ بل هما مرتبطان أشد الارتباط فكان عصر الدولة الاموية هو عصر سيادة العروبة وسيادة الاسلام ، وكان عصر الوليد بن عبد الملك هو عصر امبراطورية العرب الواسعة ، إذ تضاعفت فى السنوات العشر من حكم الوليد مساحة الدولة كما دخلت تحت سلطان الاسلام شعوب جديدة من ترك ، وهنود وبربر واسبان .

وفي الفصول الثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر ٠٠ تتناول المؤلف بالبحث موضوع العلاقات بين العرب والروم وما كان من امرها في عهد الوليد ٠٠ ثم الدواوين وتعريبها وهو ما بدأ به عبد الملك - على ما هو معروف - وقد سار الوليد على سياسة ابيه في ذلك ٠٠ ففي سنة ٨٧ هـ أمر واليه على مصر « عبد الله بن عبد الملك » بتدوين الدواوين في مصر باللغة العربية بعد أن كانت تكتب بالقبطية ٠٠ فجاء هذا العمل في عهد الوليد تنمة لما بدأه الخليفة عبد الملك في سياسة التعريب ٠٠

والواقع ان هذا التعريب كما تقول المؤلفة كان اول عملية ترجمة منظمة وجبارة وقد أدى الى نقل كثير من المصطلحات الفارسية واليونانية والقبطية إلى العربية ٠٠ وقد ساعد التعريب على شيوع اللغة العربية وانتشارها بين الموالي فأصبحت اللغة العربية لغة الدواوين كذلك أصبحت اللغة العربية لغة الادارة ، فضلا عن انها صارت لغة الثقافة ، بالاضافة إلى انها لغة السياسة والدين ٠

كان الوليد أعظم الخلفاء الامويين اثرا في العمارة والفنون ٠ وقيل ان الناس في دمشق كانوا يتحدثون في عهد سليمان عن الطعام والشراب ، وفي عهد عمر بن عبد العزيز عن الدين والقرآن ٠٠ وفي عهد الوليد عن الفنون والعمران ٠٠

والواقع ان الوليد سار على نهج سياسة ابيه وسياسة الامويين في العناية بالعمائر والفنون ، ويشيد المؤرخون والادباء القدماء بذلك مثل « اليعقوبى » و « الطبرى » في تاريخيهما و « الثعالبى » في « لطاف المعارف » وابن فضل الله العمرى في مسالك الابصار ، و « القلقشندى » في صبح الاعشى ، ويؤيد ما ذهب إليه المؤرخون والادباء النقوش الاثرية التى ترجع إلى عهد الوليد والآثار التى لاتزال إلى يومنا هذا ٠٠ واعظمها الجامع الاموى في دمشق ، والاوراق البردية التى ترجع إلى عهد الوليد ، والدراسات القيمة الحديثة التى قام بها علماء الآثار مثل دراسات الاستاذ « كريزول » والدكتور « زكى محمد حسن »

كذلك يذكر المؤرخون أن الوليد كان مغرماً ببناء الجوامع وامتلاك الضياع وكان الناس في أيامه يسرون سيرة خليفتهم ويحرصون على التشييد والتأسيس ، ويولعون بالضياع والعمارات لوفرة الثروة في أيديهم ويروى أن أحد عمال الوليد بن عبد الملك كتب إليه أن بيوت الاموال قد ضاقت من مال الخمس ٥٠ فكتب إليه أن يبنوا المساجد ، كذلك أجرى الوليد على العميان واصحاب العاهات والمجذومين وجعل لكل واحد خادماً ، كذلك كان يهب أكياس الدراهم لتفرق في الصالحين وزاد الوليد الناس جميعاً في العطاء وخاصة أهل الشام ٥٠ ويذكر « الطبرى » أن الوليد كان عند أهل الشام أفضل خلانفهم : بنى المساجد : مسجد دمشق ، ومسجد المدينة ، وأعطى الناس وقال لا تسألوا الناس : وكان الوليد أول من أمر بتشيد المستشفيات لذوى الامراض المزمنة والمستعصية .



وعنى الوليد بتجديد الكعبة في مكة وتوسيعها ، كذلك عنى بتجديد المسجد النبوى في المدينة ، ولم تكن المساجد التى شيدت في عصر النبى عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين ترمى إلى أكثر من جمع المصلين في مكان واحد فكان مسجد النبى صلى الله عليه وسلم في المدينة مساحة من الأرض مربعة الشكل يحيط بها جدران من الآجر والحجر ، وعلى جزء منها سقف من جريد النخل تغطيه طبقة من الطين بالاضافة إلى عدد من جذوع النخل وزاد عمر بن الخطاب في هذا المسجد وجدده عثمان بن عفان ، لكن العمارة الكبرى التى جعلته مثالا للمساجد في العصور التالية ، هى التى تمت على يد الخليفة الأموى الوليد بن عبد الملك في سنة ٨٧ هـ او سنة ٨٨ هـ ٧٠٧ م وقد أشار إليها البلاذرى في « فتوح البلدان » بقوله : « ثم لم يحدث فيه شئ إلى أن ولى الوليد بن عبد الملك بن مروان بعد أبيه فكتب إلى عمر بن عبد العزيز ، وهو عامله على

المدينة يأمره بهدم المسجد وبنائه ، وبعث إليه بمال وفسيفساء ورخام وثمانين صانعا من الروم والقيبط من أهل الشام فبناه ، وزاد فيه « ولم يكن المحراب المجوف معروفا في المساجد قبل عصر الوليد ، وحين اعيد بناء مسجد المدينة في عهده ٠٠ عمل له محراب مجوف ، كذلك ذاعت المنابر في العصر الأموى ٠٠ اما ابدع العماير الاموية فكان المسجد الجامع في دمشق ، وكان هذا الجامع الاموى من اجل واعظم مابنى في عصر الوليد ٠٠ ففيه آيات للفن العربى البديع ، وفيه معان لعظمة العرب وتفوقهم وغلبتهم في كافة الميادين ٠٠ والحق ان المؤرخين ، والأدباء افاضوا في وصف هذا الجامع الاموى حتى قيل ان الزائر لهذا المسجد يرى فيه كل يوم شيئا جديدا ، لم يره من قبل ٠٠ من حسن صنائعه واختلافه ٠٠ وقد اعجب بهذا المسجد كل من رآه من مشرق ومغرب ، والحق ان النفقات التى قيل انها انفقت على بناء هذا المسجد لاتكاد تذكر بجانب هذا الفخر للعرب وبجانب هذه العظمة البالغة في العمارة والفنون ، وبالرغم من هذه النفقات الباهظة فان المصادر تجمع على ان الوليد لم يظلم احدا ، ولم يغبن عاملا في أجر ٠٠



ومن امتع ما تناولته المؤلفة بالبحث في فصلها الحادى عشر - والاخير - دراستها للحياة العقلية في عهد الوليد والعصر الاموى بصورة عامة وهى في ذلك تقول : شهد العصر العباسى ازدهار الحياة العقلية عند المسلمين ٠٠ ولكن اسس هذه النهضة وضعت في العصر الاموى ٠٠ وكانت مراكز الحياة العقلية في العصر الاموى البصرة والكوفة ومكة والمدينة ودمشق والفسطاط اما البصرة والكوفة فقد افادت من موقعهما الجغرافى وكانتا من اهم الامصار العربية الاولى التى كان العرب يتخذونها قواعد عسكرية يوجهون منها جيوشهم للفتوحات ، ومراكز لادارة الاقاليم التى يفتحونها ، فازدهرت فيهما الحياة

الاقتصادية ازدهارا كبيرا ، واستقر فيهما عدد كبير من الموالي حتى لقد قيل ان عدد سكان كل منهما زاد على مائة الف نفس ٠٠

وقام في البصرة والكوفة مدرستان ، او مذهبان في النحو والأدب العربى ولم تكن العناية بالصرف والنحو يقصد بها تعليم العربية للموالي فحسب ، بل قصد بها مقاومة تفشى اللحن وانتشار اللهجات التى كانت تبتعد تدريجيا عن اللغة العربية الفصحى ٠٠ وظهر في البصرة أبو الاسود الدؤلى الذى ينسب اليه وضع النحو والمتوفى سنة ٦٩ هـ - ٦٨٨ م - كما عنى الفقهاء في البصرة والكوفة في العصر الاموى بدراسة العلوم الدينية والاسلامية ولاسيما الحديث والفقه ٠٠

وبدأ تدوين التاريخ في العصر الأموى بسبب الحرص على جمع الأخبار الخاصة بسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم واعلام الصحابة ، وحوادث الفتوحات والرغبة في الايام بأخبار الاشخاص ، والامكنة الواردة في القرآن ، والشعر القديم والعمل على اثبات انساب العرب لتقرير مايفرض لهم من العطاء ، فضلا عن حرص بعض الموالي على تدوين اخبار ملوكها وحضارتها قبل الاسلام ، وحرص العرب من اهل اليمن على الاشادة بحضارة بلادهم في الجاهلية فضلا عن ان حاجة الشعر الى عناصر الفخر والهجاء كانت تقتضى معرفة اخبار الاوائل ، ومآثر القبائل ومثالبها ٠٠ وكان تدوين اخبار الفتوحات لازما لاثبات ما فتح من البلاد عنوة ، وما فتح منها صلحا لان لكل منها حكما في النظم المالية ٠٠ وهكذا تألفت « الاخبار » في فجر الاسلام من السيرة النبوية واخبار الفتوح والمغازى ، فضلا عن اخبار الجاهلية وانساب العرب ٠٠

ولكن التاريخ كان في فجر الاسلام فرعا ثانويا من علم الحديث ، وتأثر باساليب المحدثين ، في جمع الروايات التاريخية واسنادها ، غير انه لم يخضع بعد ذلك لكل ما خضعت له الاحاديث النبوية من نقد الناقلين ، وهو ما يسمى « الجرح والتعديل » فضلا عن انه لم يخضع لنقد

الروايات التاريخية نفسها ، وكانت عنايته باخبار الاشخاص اعظم بكثير من عنايته بدراسة المجتمع واحواله .



ووضعت في العصر الاموى اسس كثير من الحركات الفكرية التى ظهر اثرها في الحياة العقلية الاسلامية ، ولاسيما في العصر العباسى . . واعتنق بعض النساطرة الاسلام كغيرهم من علماء المسيحية ، وبدأوا مع بعض المسيحيين في نقل الكتب اليونانية الى العربية . . واتجه بعض الامراء الامويين الى البحث العلمى مثل خالد بن يزيد بن معاوية ويروى انه اشتغل بالكيمياء ، او علم الصنعة والطب وتعلمهما على كاهن من الاسكندرية ، ثم نقلت له بعض الكتب العلمية من اليونانية والقبطية ، وانفق خالد بن يزيد اموالا كثيرة في دراسة الكيمياء العلمية . . ولاشك ان العرب عنوا بعلم الطب . . وكان من اطباء البلاط الاموى الطبيب النصرانى « ابن اثال » طبيب معاوية . . وعكف الطبيب الفارسى الاصل « ماسرجويه » في خلافة مروان بن الحكم على ترجمة كتاب في الطب عن السريانية فكان اول كتاب علمى بلغة العرب .

أما الوليد بن عبدالمك فانه عنى بالمصابين بالامراض المزمنة ورتب لهم من يعنى بأمرهم . وكان للوليد الفضل بذلك في انشاء اول مؤسسة صحية في الاسلام .



ولم يعرف المسلمون في العصر الأموى المدارس بالمعنى الحديث ، لكن الخلفاء كانوا يرسلون ابناءهم إلى البادية لتعلم العربية ، كما كان بعضهم يختار لابنائهم مؤدبا او معلما ، وكان الاغنياء يفعلون ذلك ايضا ، وغدا المؤدب في عهد عبدالمك بن مروان في جملة حاشية البلاط . . وكان مقياس التعليم عندهم ان يكتب الرجل العربية ويقرأها

ويتقن السباحة والرماية ٠٠ وكانت المدارس الاولى فى الاسلام منذ عصر
الخلفاء الراشدين وفى عصر بنى امية هى المساجد ٠٠

ثم تشير المؤلفة - اخيرا - فى خاتمة كتابها إلى ماتميز به عهد
الوليد بن عبد الملك بن مروان فى شتى النواحي السياسية والادارية
والاقتصادية والاجتماعية والفنية والحربية وترى انه لم تكن ظروف
واحوال الدولة العربية حينذاك هى التى توجه الوليد فقط ٠٠ وانما كان
للولايد اعظم الاثر فى توجيه معظم الاحداث الهامة انذاك إلى ان تقول :
« وكان عهد الوليد عهد اصلاح وتعمير وانشاء ، واهتمام بشؤون
الرعية ، كذلك كان عهد الوليد عهد عظمة وتفوق فى الفنون العربية ،
وكان الوليد بن عبد الملك اعظم الخلفاء الامويين اثرا فى البناء ولا يزال
الجامع الاموى فى دمشق يشير إلى عظمة هذا الخليفة العربى وكان
سلطان الوليد قويا ، وحكومته مهابة ٠٠ وسار الوليد على هدى سياسة
ابيه عبد الملك الذى وضع نفسه فوق المنازعات القبلية ، واستطاع الوليد
مترسما خطوات ابيه ، ان يسير دفة الدولة العربية على شاطئ الامان
بعيدا عن مكامن الخطر على الدولة ، والتى كانت تتمثل فى حركات
الخوارج والموالى ٠٠ وفى العصبية الاقليمية بين العراق والشام ، وفى
العصبية القبلية التى انبعثت بعد موقعة مرج راهط .

واستأنف الوليد عهد الجهاد ، ونشر النفوذ العربى فى مناطق
جديدة لم تصلها الجيوش العربية من قبل ، اولم تثبت اقدام العرب
فيها بعد ٠٠ وقد بسط العرب فى عهده سلطانهم على اكبر بقعة من العالم
القديم حينذاك ٠٠ وكان توسع العرب فى ايام الوليد هو اعظم توسع
بلغوه ، واتصل العرب بالثقافات الهندية والايروانية والتركية والمغولية ،
والصينية ، وكان الوليد هو القائد الاعظم لهذه الفتوح الرائعة التى
حملت معها العروبة والاسلام ، والتى خطت بأهل البلاد المفتوحة قرونا

الى الامام والتي نتج عنها انتشار الحضارة الفذة التي غدت اوربا في
عصور ظلامها ، ولسنا نبالغ اذا قلنا ان عصر الوليد يمثل اوج مجد
الامويين .



الخليفة الزاهد

الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل

الخليفة الزاهد ، عمر بن عبد العزيز ! كتاب ٠٠ ألفه باحث معروف ، له العديد من المؤلفات في التاريخ الاسلامى .

ولقد كانت سيرة الخليفة الزاهد ! عمر بن عبد العزيز ، منذ أول العصور موضع عناية الكتاب والباحثين .

وقيل عنه بحق : « أعدل الخلفاء الأمويين ! »

وقيل عنه بحق : « خامس الخلفاء الراشدين ! »

ولم يكن العدل وحده سمة عمر بن عبد العزيز !

لقد كان لسبط ابن الخطاب ٠٠ سمات أخرى كثيرة ٠٠ غير ما اشتهر به من عدالته المثالية ٠٠ كان الورع والتقوى والزهد ٠٠ وكان العلم والفقه كل ذلك ممثلاً في اسمى صورة ، وفي أجمل مثال ، في شخصية عمر .

في عهد الخليفة الأموى الراشد عمر بن عبد العزيز ازداد اقبال الناس على الاسلام من جميع الأنحاء التى فتحتها المسلمون ، ولم يكن هذا ناشئاً عن رهبة ، أو قسر ٠٠ وانما لما رآه أهل هذه الأقطار من انسانية الحكم ٠٠ ومثالية الحاكم ٠٠

وقد كان الخوارج أعنف جبهة معارضة للحكم الأموى منذ أن قام ٠٠ غير أن الخوارج ما لبثوا - منذ أن جاء عمر - أن أقلعوا عن نشاطهم ، وتخلوا - رغم عنجهيتهم - عن خصومتهم بعد أن رأوا ما رأوه من نزاهة عمر ٠٠ وتحريه للحق ٠٠ وزهده وورعه وتقواه ٠٠

وحارب عمر الفقر والمرض .. فيما حارب - وحارب الجهل وكان أكبر حاث على العلم .. ومشجع لنشر التعليم .. والمؤلف الفاضل ، يحدثنا عن كل ذلك في أسلوب رصين .. يبدأ حديثه أول ما يبدأ عن مولد عمر وعن نشأته في المدينة .. في احضان اخواله آل الخطاب ، وتلقيه للعلم ، وروايته للحديث عن خاله « عبدالله بن عمر » وعن أبيه « عبدالعزيز بن مروان » وعن سعيد بن المسيب وغيرهم .. ثم زواجه من ابنة عمه فاطمة بنت عبد الملك بن مروان .. ويحدثنا عن اعجاب « عبد الملك » بابن أخيه الشاب .. ثم ما كان من أمر ولايته للمدينة .. ثم عزله منها ونزوحه الى الشام ، وما كان من مواقفه بعد ذلك مع كل من الوليد بن عبد الملك ، وأخيه سليمان ، واختيار سليمان أن يكون الخليفة من بعده : عمر بن عبدالعزيز !

ولم يكن عمر راضيا عن اختياره للخلافة .. ولم يقبل المنصب الا بعد ما رأى من اصرار الناس جميعا - سوى بضعة أفراد على البيعة اماما للمسلمين .. يتحدث المؤلف عن كل ذلك في افاضة وشمول : ولقد وقف عمر يخطب في الناس - بعد مبايعته - فقال :

« أيها الناس انى قد ابتليت بهذا الأمر من غير رأى كان منى فيه ، ولا طلبه له ، ولا مشورة من المسلمين ، وانى قد خلعت ما فى اعناقكم من بيعتى .. فاختراروا لأنفسكم ! » .

ودهش الناس لما قال .. وأخذتهم الحيرة وكادوا يضطربون فقام رجل من الأنصار فقال : يا أمير المؤمنين : أبسط يدك أباعك ! وفيما كان الأنصارى يبائع عمر أول من بايع .. كان الناس يصيحون فى المسجد راضين وكارهين : قد اخترناك ورضيناك ، فل أمرنا باليمن والبركة .

فلما هدأت الأصوات ، ولم يبق من معارض حمد الله واشنى عليه ، وصلى على نبيه ثم قال : « أوصيكم بتقوى الله فان تقوى الله خلف من كل شىء ، وليس من تقوى الله عز وجل من خلف ، فأعملوا لآخرتكم ، فانه

من عمل لآخرته كفاه الله أمر دنياه وأصلحوا سرائركم يصلح الله الكريم
علائيتكم ، وأكثروا ذكر الموت ، وأحسنوا له الاستعداد قبل أن ينزل
بكم وان من لا يذكر من آبائه - فيما بينه وبين ادم - أبا حيا لمعروق في
الموت ٠٠ وان هذه الأمة لم تختلف في ربها عز وجل ولا في نبيها ولا في
كتابها ، وانما اختلفوا في الدينار والدرهم ٠٠ واني والله لا أعطى احدا
باطلا ، ولا أمنع احدا حقا » ٠٠ ثم رفع صوته فقال « يا أيها الناس من
أطاع الله فقد وجبت طاعته ، ومن عصى الله فلا طاعة له ٠٠ أطيعوني ما
أطعت الله فاذا عصيته فلا طاعة لي عليكم » ٠

ثم نزل فاستقرت له الخلافة منذ ذلك اليوم وكان يوم الجمعة لعشر
خلون من صفر سنة تسع وتسعين ٠

كان أول عمل قام به - قبل دفن سليمان - ان بعث بثلاثة كتب
واحد منها إلى مصر بعزل « اسامة بن زيد » صاحب صدقات مصر الذي
حلب الدر حتى انقطع ، والدم حتى انصرم وكان غاشا ظلوما ٠٠
معتديا في العقوبات يقطع الأيدي في خلاف ما يؤمر به ، ويشق أجواف
الدواب فيدخل فيها القطاع ويطرحهم في جنوب مصر للتماسيح ٠٠
فأقسم عمر ليكون أول عمله لو تولى الأمر أن يعزل اسامة بن زيد عن
صدقات مصر ، وبر بوعدة لله فعزله ، وحط المظالم عن أهلها ، وأراح
أكبادهم ٠٠

ومضى الكتاب الثاني برجوع مسلمة بن عبد الملك عن بلاد
الروم ٠٠ فقد كان يذوب مع جند المسلمين تحت وطأة الروم ذوبان الثلج
تحت شمس الصيف ويكاد الجيش يفنى ولا يرجع منه احد ٠٠ وكان
مسلمة أشرف على فتح القسطنطينية برا وبحرا وكاد يلج ٠٠ لولا أن
خدع عنها ، وأحرز العدو طعامه وحوائجه وأغلق أبوابها دونه وبلغ خبر
النكبة سليمان فغضب ان خدع مسلمة وحلف الا يرجعه منها حيا ٠٠
فاشتد المقام على المسلمين وهلكوا وأكل الناجون منهم لحوم الدواب ،
ولج سليمان في التصعيب عليهم ، وكان ذلك يغم عمر فلما ولى لم يسعه

فيما بينه وبين الله أن يؤخر قفولهم ساعة ، فذلك الذي حمله على تعجيل ذلك الكتاب . .

ومضى الكتاب الثالث بعزل يزيد بن ابي مسلم عن أفريقيا لأنه كان جبارا يظهر التآله . . ويشتط في النفاذ ، مما جل أو صغر ، بالجور ومخالفة الحق ، وكان رجلا مختلطا متناقضا يأمر بتعذيب من يعذبه وهو يقول : سبحان الله والحمد لله . . شد يا غلام موضع كذا . . لا اله الا الله والله أكبر : شد يا غلام موضع كذا وكذا . . لبعض مواضع التعذيب - فكانت حاله تلك شر الحالات فكتب عمر بعزله في ثالث كتاب . ودار عمر حول نفسه كما تدور العاصفة ، فاقتلع جذور الباطل ، وطمس معالم الغرور ، ونوى أن يفنى المال المجموع ويضيع العقار الموروث ، ويبدد القطاعات الموهوبة لا ليزهد زهاده تفقره وتفقر أهله ، ولا تغنى الناس . . ولكن ليرد الحق الى نصابه ، ويعيد العدالة الى مجراها ، ويوضح من معالم الاسلام ما طمسته الخطوب في الأذهان . . وانه لماض مثقل بأوزار غلاظ تصعب على كل تطهير ولكن عمر صمم أن يطهر الأرض مهما زلزلت في يده . . ولو قدر أن يطهر بدنه من سموم الطعام الذي أكله من قبل . . وأن يحو من الهواء نفحات الطيب التي نفحت فيه منه - لو قدر أن يفعل ذلك وأن يصهر شحمه . . ويذيب عظمه . . لفعل !!

وكان من أوائل أعماله عزله للولاية الظلمة . . قال سالم بن عبد الله ابن عمر بن الخطاب حين استشاره عمر بن عبد العزيز في العمال . . ولايمنعك من نزع عامل ان تقول لا أجد من يكفيني عمله . . وانك اذا كنت تنزع لله وتعمل له أتاح الله لك رجالا وجاءك باعوان . . وانما العون من الله على قدر النية ، فاذا تمت نية العبد تم عون الله . وكان قد مات الحجاج بن يوسف ، ولكن ظلمه لم يمت . . وخلفاؤه مايزالون يلون البلدان ، وصليل سيوفهم مايزال يقعع في الأذان . . فانشأ عمر - في سرعة واستعجال - بعزل الولاية الذين

ظلموا ، وسفكوا الدماء ، فعزل كل رجل ولغ في دماء المسلمين ليهدىء النفوس ، ويريح الجنوب ، وحرّضه قول سالم بن عبد الله فقيه المدينة ، فأمر بعزل كل ظالم وان كان ذا قرابة لأمر المؤمنين ! ونفى أهل بيت الحجاج ٠٠ الى اليمن ، ولم يستعمل احدا منهم على سلم أو حرب ليأمن مكرهم ٠



واستطاع عمر ان يغير من نفسه كل مظاهرها وعاداتها سوى مشية « التبخر » العمرية التي كان يمشيها صبيا ، وواليا بالمدينة ، فقد صارت له ديدنا ، وقد حاول حين استخلف ان يغيرها فلم يستطع ، فطلب من « مزاحم » مولاه ان يعاونه وينبئه كلما مشاها الى ان يغيرها ٠٠ فجعل مزاحم يراقبه ويدله ، ثم يرجع فينسى ، ويخلطها ثم لا يستطيع فيرجع اليها وما زال بها حتى أوشك ان يغيرها قليلا ، فصارت كمشية الرهبان ٠

قال علي بن جذيمة : رأيت في المدينة وهو من أحسن الناس لباسا ، ومن أطيب الناس ريحا ، ومن أخيل الناس في مشيته ثم رأيت بعد ذلك يمشى مشية الرهبان ٠

وكان عمر ماضيا قدما لا يتأخر ولا يتلوى ، اخذ يتعالى في صفاته ويسمو ، وينزل عن عاداته في السمو والتعالى ما كان يزداد عاما بعد عام الا فضلا ، ولكن الذكريات كانت تمر به فيضاهىء بين ماضيه وحاضره ٠٠ فيحن لنعماء التي مضت حنين المودع ، الذي لا يرجو ان يعود ٠

كان يضاهىء بين عيشه في المدينة ومصر ، وعيشه الأول بالشام ، وبين عيشه اليوم ٠٠ فيقول : أين عيشنا اليوم من عيشنا اذ كنا بمصر ! لقد رأيتني وكنا لوضافنى أهل قرية لوجدت ما يعمهم ! واين عيشنا هذا من عيشنا بالمدينة ؟ !

ومر يوما بزوجه فاطمة بنت عبد الملك بن مروان ٠٠ فضرب على

كتفها وقال : يافاطمة ! لنحن في ليالي دابق أنعم منا اليوم فقالت له : والله ماكنت على ذلك أقدر منك اليوم ! فأدبر عنها وله حينئذ حنين ٠٠ وهو يقول : يافاطمة ! اني اخاف ان عصيت ربي عذاب يوم عظيم ٠٠ وكان حب العدالة والانصاف ركيزة في نفس عمر ، وميلا في دمه ورثه من جده عمر بن الخطاب ولكن عوامل أخرى تظاهرت عليه ، وأحاطت به ، فقهرته على أن يفعل للعدالة ما لم يفعل لها من قبل ٠٠ وكان أقوى هذه العوامل التي نشأت حوله ابنه عبد الملك !

ظهر ابنه عبد الملك هذا في هبوب العاصفة ، فبعث فيها عنفا وقوة ، وكان عبد الملك اعجوبة تاريخ ، ونادرة فلك كان ناشئا لم يجاوز العشرين من عمره ولم يلحق بها ، ولكنه نشأ منذ صغره قوى الايمان كأنه حوارى لنبي أو انصارى لرسول ٠٠ فجعل الفتى الزاهد يقتحم على أبيه مجلسه ، ومخدع نومه وقيلولته ، يحثه ، ويعظه ، ويوقظه ، وينبهه الا يؤخر مظلمة للناس مخافة أن يحم الأجل ، فتسوء المغبة ٠٠ وتلتهب على جسد أبيه النار ٠٠

وكان كلما ترفق عمر ٠٠ عنف عبد الملك وكلما دخل عمر في الأمور على هنة اقتحمها عبد الملك قويا مستعجلا ومازال الصبي بأبيه يزعجه ويدعوه ٠٠ حتى بدا عبد الملك كأنه هو الذى أدخل أباه في العبادة ٠٠ وقد شاهد أهل الشام بأعينهم حالى عمر قبل الخلافة ٠٠ وبعدها ٠٠ فقال بعضهم : كنا نرى أن عمر انما ادخله في العبادة ما رأى من ابنه عبد الملك !

هذا الولد الخير البار مازال يذيب بدنه الزهد ويضنيه حتى ذبل وذوى ٠٠ ثم مرض مرض الموت ، ولم يبلغ التاسعة عشرة من عمره ، وفرح لأنه يوشك ان يقضى ! ودخل عليه أبوه يعوده وكان يحبه حبا جما - فقال له : كيف تجدك يابنى ؟ فكتم عبد الملك ما به مخافة أن يحزن أبوه فقال : أجدنى صالحا ٠٠ ولكن الأمر لم يغب عن عمر ، وكان يعلم استبشار ابنه بالموت فقال له : اصدقني عن نفسك يابنى ، فان احب

الأمور إلى فيك لموضع القضاء فقال عبد الملك : أجدني في الموت فاحتسبني فثواب الله خير لك مني ، فحطم الولد قلب أبيه ، ثم مضى عمر وهو يقول يا بني لأن تكون في ميزاني أحب الى من أن أكون في ميزانك وذهب يصلي ، فأقبل عليه « مزاحم » يخبره بموت عبد الملك ٠٠ فخر عمر مغشيا عليه ٠٠ ولم يمض عبد الملك بن عمر حتى احتدم أتون أبيه بالغض للمظالم فلم تعد لقوة ان تطفئه او تخدم ناره وزحفت قوى الرجل كما تزحف قوى الجيش اللهم تأكل ما أمامها ولا تشبع ٠٠ فعدها المسلمون كأيام أبى بكر حين حارب أهل الردة ! والعلم والفقه والذوق الأدبي والغنائي ٠٠ كل أولئك قد أربى في عمر احساسه وأرهفه - ففرغ للمظالم التي أصابت الناس ولم يكن لرجل بلغ درجة الاجتهاد ان يقف من المظالم موقف من لا يعلمها ولا يتأثر بها ٠٠ ولئن وقف بعض الفقهاء يفتون ضد المظالم فحسب لأنهم لا يملكون لها ردا فان عمر حين جمع في برديه نفس الفقيه ، ونفس الحاكم المسؤول ، كان لابد له أن يرد ثم لم يكن لرجل رق ذوقه ، ونبغ فنه حتى صنع الألحان ليطابق بها ما في نفسه من معان سامية ٠٠ ما كان له الا يحس المظالم من حوله ! ولكن عمر - مع ذلك كله - ظل طويلا لا يدري غير الفقه الأصغر ٠٠ الذي يعرف الناس به المسائل والقضايا والأحكام ، ثم يتصدرون بمعرفتهم لفتيا الناس فيما يلتبس عليهم وليس لهذا الفقه من قيمة حتى لو سبق به صاحبه اراء الفقهاء والعلماء مالم يخفق به خفقان الشاعر ٠٠ أو القديس ، وتعمل النفس له عمل الأنصار والحواريين ! ٠٠

وصحبة الناس حظ وقدر وتنقية واختيار ٠٠ وقد رزق الله عمر رجالا اعانوه على النهج : وطبعوه حتى تطبع ، وجدهم ابدا حوله وفي طريقه ، ووجدتهم في المدينة وفي مصر والشام ، وجدهم في الطفولة والشباب والصبا والكهولة واستجابت نفسه لهم واستجابوا له ، فتبادلوا تجارة المعروف ٠٠ وكانت أقرب حلقة أحاطت به ، حلقة مزاحم ، مولاه ، وسهل أخيه ، وعبد الملك ابنه ، وظلت هذه الحلقة

تضيق عليه حتى بدت كأنها انفرجت بموت هؤلاء جميعا ، ولكنه ظل طول حياته حبيسا فيها ٠٠ كأنهم أحياء !

وقد احسن عمر في استشارة النصحاء ففي استشارتهم حصافة ٠٠ وهداية ٠٠ فان المرء مهما كان حصيفا متمكنا فانه اذا انفرد لذاته ٠٠ وتعقب غاية منافعه ضل واقتضح ، أو قصر فأخطأ ٠٠ وذلك لأن محبة الانسان ذاته وتخوفه عليها من خطأ ينسب اليها يعرض له الدهشة والحيرة ، وذلك اذا لم يمل مع الهوى ٠٠ فالرجل المميز الفاضل لا يأمّن أن يكون رأيه لنفسه من قبيل الهوى ، دون العقل ، فيضطرب فكره ، ولا يصح رأيه لنفسه وأما اذا كان رأيه لغيره فهو سليم من الحاليين معا ، فلذلك يأتى بالرأى الصحيح السليم ٠٠

وقرب عمر العلماء اليه ٠٠ وأبعد غيرهم من الناس ٠٠ وحفلت سوق عمر بالمواعظ فأصبحت لاتحصى مواعظ العلماء والفقهاء والزهاد نشرا وشعرا ٠٠

ولم يأت عمر الخلافة غافلا قد جهل الأمور ، ولكنه أتاها على قدر ومعرفة ٠٠ قد خبرها عن قرب ، وعرف كل أحوالها وأعد لكل داء دواء ٠٠ ولم يدع الأمور تجرى على سجيته ٠٠ وقد رأى منذ بدأ يحكم أن يستعين بصلحاء العمال ، ويستمع لمشورة الناس فيهم ، وكان لا يولى الرجل حتى يختبره ظاهرا وباطنا ٠٠ فاذا اطمأن له بعد الاختبار ، ولاه عاملا ، أو على الخراج والصدقات ، أو قاضيا أو قاصا ، أو صاحب بريد ، أو حرسيا أو معلما ، أو قائدا ، أو سيافا ، أو على الخاتم ، أو كاتباً ، وكل أولئك وغيرهم اختارهم عمر من أولى القسوة في العدالة ، والرفق بالريعية ٠٠ وهما امران لا يتعارضان وقد ضمن باختبار الرجال ، واختيارهم أن يضع الرجل في العمل الذى يصلح له ، وينتفع الناس به ٠٠

وكان عمر غير خب ٠٠ ولكن الخب لا يخدعه ٠٠ وكثيرا ما خاف ان يدخله الغش من مظاهر الرجال فجعل يتثبت ويدس على ذوى المظاهر

من يأتيه بخاصة اخبارهم ليثق بهم ، أو يزيفهم وقد كان عمر أول من
زيف بلال بن أبي بردة ٠٠ وكشف خبيثه ٠٠ ثم طرده ، ولم يستعن به
ولا بأحد من أهله في عمل له ٠٠

وبلال بن أبي بردة الكوفي كان رجلا داهية لقنا أريبا وكان كريم
المظهر بادي الدين ، هذا كان مظهره ٠٠ اما ما وراءه فنفوس ذات ملق
وطمع ٠٠ وسرعة إلى الحمق والباطل ٠٠ وفد هذا الرجل على عمر ابن
عبد العزيز بخناصرة ٠٠ فهنأه بالخلافة قائلاً : من كانت الخلافة يا أمير
المؤمنين شرفته فأنت شرفتها ومن كانت زانته فقد زنتها ، وأنت والله كما
قال مالك بن اسماء ؟

وتزديدن أطيّب الطيب طيبا
ان تمسين ٠٠ أين مثلك أيننا ؟
واذا الدر زان حسن وجوه

كان للدر حسن وجهك زينا !
فشكر له عمر ، ثم خرج من عنده فلزم المسجد ، ولصق بسارية
منه فجعل يصلى اليها ويديم الصلاة ٠٠ فقال عمر للعلاء بن المغيرة ابن
البدار : ان يكن سر هذا كعلانيته فهو رجل أهل العراق غير مدافع ٠٠
فقال العلاء : انا أتيك بخبره ، فأتاه وهو يصلى بين المغرب والعشاء ،
فقال اشفع صلاتك فان لى اليك حاجة ٠٠ ففعل فقال له العلاء : قد
عرفت حالى عند امير المؤمنين فان انا اشرت بك على ولاية العراق فما
تجعل لي ؟ قال بلال : لك عمالتي سنة ٠٠ وكان مبلغها الف الف درهم
- قال فاكتب لى بذلك ٠٠ فانقلب بلال مسرعا إلى منزله فأتى بدواة
وصحيفة فكتب له بذلك ٠٠ فأتى العلاء بالكتاب الى عمر فلما رآه كتب
إلى واليه على الكوفة : « اما بعد فان بلالا غرنا بالله ٠٠ فكندا نغتر
فسبكناه فوجدناه خبثا كله ٠٠ والسلام » .

وقد أبى عمر أن تجوز عليه حيل الدجالين ٠٠ وطرق

المحتالين ٠٠ فجعل كلما بلغته حيلة دجال ، وخرافة محتال ٠٠ يتقصى احواله لئلا يصاب الناس بجهالة ٠

لقد دل عمر عماله على الطريق ، ومدّهم برأيه ، وترك لهم حرية الرأي متى وثقوا من أنفسهم فعدلوا ٠

أقل ما يحدث من العدالة ان يسعد الناس ، او يحسوا أنهم سعدوا ٠٠ وان يستتب الأمن في الأرض وقد حدث أن سادت العدالة في مدة عمر ، وعم الأمن ، وانقطعت ظهور الناس ، ويئسوا من الظلم ٠٠ حتى ان الخوارج حين بلغتهم سيرة عمر وما رد من المظالم ٠٠ اجتمعوا وقالوا ما ينبغي لنا ان نقاتل هذا الرجل ٠٠ وجاء عمر يسوس الناس عن علم وخبرة ٠٠ وامتد بصره في نظرة طويلة وتدبير محكم ، وجاءهم بعد الفكرة والنظر بعقيدة راسخة ٠٠ ونية على العمل ، واستجمع ، وجمع من حوله المشيرين ، والنصحاء ، وراح يستنصح كل من ظن فيه خيرا ، ولم يعف رجلا في أقصى الأرض من الاستعانة به ، واستهدائه متى ظن فيه الخير ، وكان من بقية الناس ٠

تولى عمر الخلافة والناس على يأس من العدالة ٠٠ وما يستطيع سليب أن يطلب حقه ، وكان السعيد الموفق من رد عن نفسه الظلم ، أو تجنبه ، وكان اسعد من هذا حظا من غفل عنه السلطان واندرج في متاهة المغمورين ، فلا تناله ظنة او شبهة فلما جاء عمر لم يكتف برد المظالم وانما اخذ يضع عن الناس السخرة التي كانوا يسخرونها في المصالح العامة ، لأن عمر رأى فيها أمورا ظالمة فحطها عن كواهل المسخرين ٠٠ ومر الزمن يمضى ٠٠ وعمر يحن إلى المدينة ٠٠ قد علق قلبه بها ، ولم يتحول ٠٠ وأوصى بها الولاية وفرق على أهلها حقوقهم ، وما جاءه رجل منها الا سألته عن أهلها كافة الأشراف والتجار والمساكين والرجال والنساء ، ولقد جاءه رجل مرة ، فسأله عمر قائلاً : ما فعل المساكين الذين كانوا يجلسون في مكان كذا وكذا ؟ فقال الرجل : قد قاموا يا أمير المؤمنين ، وأغناهم الله ! وكان من أولئك المساكين من يبيع الخيط

للمسافرين ، فالتمس ذلك منهم بعد ٠٠ فقالوا : قد اغنانا الله عن بيعه
بما يعطينا عمر ! ٠٠



ولما رد عمر مظالم أهل مكة ، وزارها ، ثم خرج ، مضى معه رجل
مع من يشيعه ، وكان أحد الولاة حبسه وأخذ ماله غصبا ٠٠ واستحلفه
الا يخاصمه أبدا ٠٠ فشكا الرجل إلى عمر قائلا : ظلمت ٠٠
ولا أستطيع أن أتكلم ! فأدرك عمر أنه أخذت عليه يمين ، فجاء بالوالي
ونكف بالخيزران بين عينيه في سجدة وقال له : هذه غرتني منك ٠٠ ثم
قال للرجل : اذهب فقد رددت عليك مالك ولا حنث عليك ٠٠

كره عمر اللحن ، ومجاورة الحق في القول ، وكره جفوة الكلام ،
ومن أجل اللحن كره الوليد ، ومن مجاورة الحق كره الحجاج بن
يوسف ، ومن الجفوة أخذ يؤدب الجافين ، ولا يستكتب واحدا منهم ٠٠
وقد دق ذوق الرجل للكلام ، لأنه حسب له حسابه في أمور السياسة ،
وأمر الاجتماع ، وكان انكبابه على علوم الدين والحديث والقرآن سبيلا
لارهاف حسه اللغوى ، بين قوم من خالصة العرب كلهم مرهفون .
ولم يؤمن عمر بقول : لا يحققه العمل ، بل كان يرى القول والعمل
شيئا واحدا ، وانما احدهما بعض الآخر ٠٠ ومن لم يجعل كلامه من
عمله كان مذنبا كثيرا الذنوب ٠٠

أما الكلام الحق ٠٠ فسماه عمر سحرا حلالا ٠٠ وأما هو فقد
صدر عن نية صارمة وقلب صادق حين تكلم ولذلك سمعت أذان الناس
في مدته ومنه صوتا صارخا لم تسمعه من قبل الا في صوت رسول الله
(ص) وبعض أصحابه ، وحتى العظة الخالصة وقراءة القرآن كانت
منه تثير القلوب والأشجان ٠٠ وقد خطب مرة بالقرآن فقرا (اذا
الشمس كورت) وكان يقرأها بصوت يبكي ، ودمع يثور ، فارتج المسجد
كله بالبكاء حتى ظننت حيطان المسجد كأنما تبكي معه ومع الناس .
ولما استوى عمر خليفة ٠٠ كان أول ما أمر به ان منع الناس عن

سب على في الخطبة على منابر البلدان ، وأثبت عمر في مكان السب قوله تعالى : « ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون » .

واهتم عمر بنشر العلم فكتب إلى أهله أن ينشروه في مساجدهم ، فان السنة كانت قد أميتت ، وخطب ذات مرة فقال : أيها الناس ، انما يراد الطبيب للوجع الشديد ألا فلا وجع أشد من الجهل ، ولاداء أخبث من الذنوب . . ولا خوف أخوف من الموت . . !

وكانت دفعة عظيمة في رسوخ أصول العلم حين خاف عمر غائلة النسيان فأوصى أن يقيد العلم بالكتابة مخافة الضياع لذلك قيل انه أول من دون الحديث . .



وكما اهتم عمر بعلوم الدين . . اهتم بعلوم الدنيا . . ولا سيما الطب لحاجة الناس إليه في أول معاشهم وليس يخفف عن الناس أعباء الحياة الا اذا سعدوا بالعدل ، وتنوروا بالعلم ، وفي صحة أبدان ، وسلامة ايمان ، وكذلك كان عمر بن عبدالعزيز أول من حارب « فقر الناس » و « جهلهم » و « أمراضهم » وحاربهم بقوة في مختلف بلاد المسلمين . . وكان عبدالله بن أبهر أو « ابن بحر الكنانى طبيباً عالماً ماهراً ، وكان يتولى تدريس الطب بمدينة الاسكندرية ، وصحبه عمر في شبابه واستطبه ، وقد تأثر ابن ابحر . . بعمر فأسلم على يديه . . فلما صار عمر خليفة استعان بصاحبه واعتمد عليه في تفريق علم الطب وتدريسه بانطاكية وحران وغيرهما من البلدان ، فانتقلت بذلك صناعة الطب اليوناني الى بلدان المسلمين وكانت لم تزل قوية زاهرة في الاسكندرية .

وأكرم العلماء وبحث عنهم في كل موطن وجعلهم سنده وأعوانه في مجلسه وعلى عماله وقضاته وأرسل قوما كثيرا منهم لنشر الاسلام والعلم ... وجعل لمن انقطع إلى القرآن والحديث نصيبا من بيت المال وفرض لمن فرغوا لنفسهم للفقه وجسوها

في المساجد عن طلب الدنيا لكل منهم مائة دينار قبضا عاجلا ٠٠ وقد كتب الى والي حمص ليغني أهل القرآن والحديث فلا يشغلون عنهما واجرى عمر علي المعلمين الأرزاق والأجور ٠٠ وتسارع الأغنياء يؤدون زكاتهم ٠٠ ولم تكن همة عمر بعد رد المظالم الا القسم في الناس ٠٠ أما الأغنياء فحين رأوه مهتما بهذا القسم ٠٠ فقد تسارعوا من أنفسهم يؤدون الزكاة والصدقات ٠٠ ومنذ جاء الأغنياء بهذه الزكاة انفقت في وجوهها من غير بطء ٠٠ فانه لانفع من زكاة ما لم تصل إلى أيدي الناس في حينها حتى يسدوا حاجاتهم وشيكا ٠٠

ولم يكن أحب إلى عمر من أن يعم الاسلام بقاع الأرض ، وأن يهتدى به الناس ، مهما أصاب بيت المال من النقص والخسار وكان ملحا يطلب إلى عماله أن يدعوا أهل الذمة إلى الاسلام فاذا أسلموا وشكا العمال نضوب بيوت الأموال ، كتب اليهم يلومهم على الشكوى ٠٠ كتب عدى بن اوطاة إلى عمر : أما بعد فان الناس قد كثروا في الاسلام وخفت أن يقل الخراج فكتب اليه : فهمت كتابك ووالله لوددت ان الناس كلهم أسلموا حتى نكون أنا وأنت حراثين نأكل من كسب أيدينا ٠٠ وقد أخذ خراج مصر ينقص في عهده لإقبال القبط علي الاسلام ، وكان خراجها في عهد عثمان اثني عشر الف الف دينار وفي عهد معاوية خمسة الاف الف ٠٠ ثم نقص في مدة عمر فاقترح والي مصر عليه الا يعفي الداخلين في الاسلام من المصريين من الجزية ٠٠ فأبى عمر : وأرسل اليه يقول له قولته المشهورة :

« إن الله بعث محمدا ٠ هاديا ٠٠ ولم يبعثه جابيا !! » ٠٠

وكان هناك جماعة من البربر أسلموا من قبل علي يد موسى بن نصير ، وتعلموا القرآن والفقه من العرب الذين كانوا مع موسى ٠٠ فلما تولى افريقية اسماعيل بن عبيد الله بن ابي المهاجر سنة مائة وكان علي حربها وخراجها وصدقاتها وكان حسن السيرة فيهم : اسلم البربر جميعا ولم يبق أحد منهم الا أسلم ٠٠ وكان حتما مقضيا أن تدخل

أفواج من الناس في دين الغزاة الفاتحين حتى عاملوا الناس بالحسنى ٠٠ وكذلك استجاب كثير من امراء السند لدعوة عمر حين دعاهم الى الاسلام وتسموا بأسماء العرب ٠٠ وأسلم ملك الهند نفسه سنة تسع وتسعين ، وأهدى إلى عمر هدية من المسك والعنبر والكافور وفيما وراء النهر دان كثير من الناس بالاسلام تلبية لدعوة عمر ٠ واستطرد بما عمل عمر ٠٠ اتساع رقعة الأرض التى ينتشر فيها الاسلام ، واستمر الصلاح يتسرب الى الأمة الاسلامية واتخذ العلم الديني والنبوى سبيله إلى الانتشار ، وسلمه إلى الارتقاء وسلمت الأمة من داخلها ، واستعدت نواتها للبقاء ٠٠ وللرقى ، اذ خصب لها الزمان ، وعمت العدالة وانطلقت أنفاس الحرية ٠٠ وأشعة الضياء ٠٠ ومات عمر في أخريات رجب لسنة احدى ومائة وخمس او ست أو عشر بقين من الشهر ٠٠ وتقدم للصلاة عليه الخليفة من بعده « يزيد بن عبيد الملك » ٠٠



داهية العرب
أبو جعفر المنصور
مؤسس دولة بني العباس

الدكتور عبد الجبار الجومرد

يصفه بحق مؤلف سيرته هذه الضخمة ، الدكتور الفاضل عبد الجبار الجومرد بأنه : داهية العرب : ومؤسس دولة بني العباس ، والواقع ان أبا جعفر المنصور هو المؤسس الفعلي للدولة العباسية . . . ولئن كان اخوه السفاح - ابن الحارثية - هو أول خليفة عباسي في عرف التاريخ فالمنصور - دون مرء - هو الذي أرسى دعائم هذه الدولة وأوجد فيها النظام ، وحد من نفوذ الشعبوية واستأصل جذور الفوضى وأزال بحزمه ودهائه ومضاء عزمته وبعبقريته السياسية ، كل عناصر الفتنة والاضطراب مما كان يثيره الشعبويون وغيرهم من خصوم الدولة العباسية .

والمنصور في هذا يشبهه - تماما - عبد الملك بن مروان في الخلفاء الامويين . . . ويشبهه في أن كلا منهما « مؤسس دولة » من طراز ممتاز . . . ويشبهه في الكثير من المزايا وفي الكثير من المؤهلات . . . ولعل ما اتصف به كل منهما من غزارة العلم وعمق الثقافة الأدبية ، الى جانب الدهاء والعقل مع الشجاعة والخلق الكريم ، يضاف إلى ذلك الطموح الواسع لدى كل منهما إلى ما عرف عنهما من فراسة وخبرة تامة بالرجال . . . كل هذه المواهب والخلال والصفات يكاد الرجلان

العملاقان : الأموى والعباسي يتفقان فيها تمام الاتفاق ، ولقد كانت الدولة التى أعاد لها عظمتها ورونقها « عبد الملك » مبعث حضارة ونهضة ومجد وعمران وتقدم إلى أبعد مدى فى أكثر من مجال ! ٠٠ وكذلك كانت الدولة التى انشأها المنصور ٠٠

والدكتور الجومرد ، العلامة المؤرخ العراقي المعروف ، هو أول باحث - فيما نعرف - يترجم لداهية العرب : مؤسس دولة بنى العباس - بتوسع وافاضة وشمول ! وقد اشتمل كتابه هذا على ستة فصول تحدث فيها فى سرد مرتب وتحليل دقيق عن أبى جعفر وأسرته ومولده ونشأته ، والأحداث التى واجهها عند قيام الدولة العباسية ثم عن خلافته وعمله فى توطيد أركان دولته فى الأعوام الأولى وعن شخصيته ٠٠ والطابع العربي لدولة المنصور ويتناول فى آخر فصول الكتاب أنظمة الدولة وحضارتها فى خلافته ثم يتحدث عنه فى كلمة ختامية عن أيامه الأخيرة ٠٠ وسنعرض لبعض هذه الفصول من كتاب الدكتور الجومرد :



كان مولده فى قرية « الحميمة » فى شهر صفر من عام ٩٥ هـ وهو عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس ٠٠ تكنى فى شبابه بأبى جعفر ٠٠ ولقب فى خلافته بالمنصور فعرف من ذلك اليوم بأبى جعفر المنصور ، واشتهر به فى عالم التاريخ .

ولم نعثر على مصدر يخبرنا بالدقة ، كيف ربي هذا الطفل فى أعوامه العشرة الأولى الا قياسا على أقرانه من أبناء الأسر العريقة عند العرب ، ويستنتج من أخباره فيما بعد أنه نشأ صحيح البنية ، نشيطا فى حركاته ، قوى العصب ، حاد الذكاء سريع الفهم للدرس ، واستيعاب المعاني ، ذلق اللسان قوى الحافظة ، ميالا إلى الجد فى طلب الفائدة العلمية ، مرهف الحس ، فيه أناة وصبر ٠٠ مع دعاة خفيفة ، تألفه

العين ويسترعي بجمال صوته وحلو حديثه الأسماع ، ويفرض على معارفه وذويه حبه وتقديره .

اندفع في طلب العلم وتوسع في دراسة اللغة والنحو واتسع في علم التاريخ ، وباشر في أخذ الفقه وكتابة الحديث وأحاط بما وقع في يده من أقوال العرب وحكمهم وحفظ المهم من خطبهم البليغة ، واستظهر الكثير من اشعارهم وأراجيزهم ، وفهم معانيها واستوعب غريبها ، حتى قويت ملكته ، وصقلت سليقته فنظم الشعر ٠٠ وعذب بيانه فاجاد الخطابة وارتجلها ، وبلغ شأوا بعيدا في ثقافته اللسانية ، ثم انصرف إلى الفقه والتشريع وجمع الحديث ورواه عن جده علي بن عبدالله بن العباس كما تتبع علوم الفلك والنجوم فكان له نصيب فيها ، ومازال يدرس ويبحث عن الدرس حتى بلغ سن الكمال ، وقيل أنه واطب على طلب الفائدة العلمية حتى شغلته السياسة بأحداثها .

وبجانب نشاطه العلمي في هذه المرحلة من حياته تلقى فنون الحرب والفروسية ٠٠ لقد تربى تربية عسكرية صارمة كمن كان يعد لأمر خطير شأنه في ذلك شأن أبناء الأسر المرموقة في المجتمع العربي ٠٠ ولاننسى هنا ما للبيئة والظروف المحيطة بالناشئ من أثر في تكوين اخلاقه وتوجيه تصرفاته في مستقبله وقد ورث أبوجعفر مزيجا من أخلاق امه وأبيه وهما من عصرين مختلفين ٠٠ وعاش في بيئة يغمرها الكثير من التناقض ٠٠ فالأم جارية متواضعة النسب ٠٠ ولم تكن حرة كأمهات بعض اخوته من هاشمية وحارثية من بني عبد المدان ٠٠ والأب سيد من سادات قریش ، وزعيم اسرة قريبة من مهبط الوحي ومنبع الرسالة ، فكان وضع امه يشعره بشيء من النقص بين إخوته وأقرانه ، فيحاول أن يسد ذلك النقص بما أوتي من همة وذكاء وعلم أو باندفاع غريب نحو المغامرات الجريئة ٠٠ وكان وضع والده يبعث في نفسه الأمل والنشوة والاعتداد بالنفس ٠٠ ولم تكن الظروف التي أحاطت به وعصفت بجانبه أحداثها أقل تناقضا واختلافا من أصل منبته .

كل هذه المتناقضات وغيرها كانت تطوف في مخيلة ابي جعفر في صباه ونشأته . . فيفهم بعضها ويعجز عن فهم البعض الآخر . . ثم يسير في طريقه ، وقد علق في نفسه منها ما علق حتى اذا كبر وشب عن الطوق لم يسلم من آثارها في نفسه . . ولم يستطع ان يخفيها في بعض تصرفاته فتراه قاسيا في ناحية رحيمًا في الأخرى . . سريع الغضب . . شديد البطش اذا استثير أو غمزت قناته . . سريع الرضا داني العفو اذا استرضى وارتاحت نفسه . . بخيلا الى حد الدائق في بعض الأمور ، كريما جوادا في بعضها الآخر . . هذا مع عقل ثابت ، ودهاء فطري ، وعلم غزير ، وحزم بالغ مداه ، وصفات أخرى نتحدث عنها في موضعها . .

كان أبو جعفر سياسيا بعيد النظر ، من الطراز الرفيع كان على العكس من أخيه ابراهيم الامام ، وعندما قامت الثورة العباسية . . ضد الحكم الأموي ، كان من رأى أبي جعفر الا توسم ثورة العباسيين بالظلم والشعبوية . . فيكون أثرها سيئا على الحركة عندما تخرج من نطاق خراسان الضيق . . إلى حيز البلاد العربية الواسع . . ولكن : ماذا يستطيع ان يفعل من ليس في يده امر ولا يطاع له رأى ، وقد انطلقت الثورة على سجيبتها ، وراح ابو مسلم يأخذ المسيء والبريء بالظن والتهمة ويقتل بالمفرد والجملة .



وقد خص المؤلف الفاضل الفصل الأول من كتابه بالحديث عن اسرة المنصور ومولده ونشأته وتناول في الفصل الثاني الأحداث في فجر الدولة العباسية بصورة شاملة وما كان من دور لابي جعفر بالنسبة لكل حدث . . وفي الفصل الثالث يحدثنا عن خلافة أبي جعفر وعمله في توطيد اركان الدولة في الأعوام الأولى من توليه للخلافة ، كما يتحدث في الفصل الرابع عن شخصية أبي جعفر وفي الفصل الخامس عن « الطابع العربي لدولة ابي جعفر المنصور » .

ويفيض المؤلف في حديثه عن خلافة المنصور في الفصل الثالث فيتحدث أولاً عن « البداية الصعبة » التي واجهت أبا جعفر المنصور عندما تولى خلافة بني العباس عام ١٣٧ هـ فهناك - يقول المؤلف - :
في ديار الجزيرة والشام ثورة عمه عبدالله بن علي وقد وردته اخبارها جملة وتفصيلاً ، فأقلقته الى حد بعيد ، وفي الحجاز حركة سرية علوية تدعو إلى « محمد النفس الزكية » بن عبدالله بن الحسن ، وقد سمع ابو جعفر في مكة الشيء الكثير عنها ، ف قيل له ان دعائها يعملون لها في مكة والمدينة والبصرة والأهواز وفارس حتى في اقليم خراسان ذاته ووردته أنباء أخرى بان الخوارج بدأوا يتحركون في نواحي الموصل وديار ربيعة مستغلين فرصة الانشقاق على الخلافة فهم يتربصون بالدولة الدوائر ٠٠ وهذا ابو مسلم الخراساني عقدة العقد بايع مع الناس ، وربما كانت بيعته مراوغة منه ، ريثما يبلغ مأمنه في خراسان ليفلت كما يفلت الوحش من شبك صائده ، فيتوغل في مجاهل غابة ٠٠ ثم يستعرض ابو جعفر ، مآلديه من الوسائل والقوى التي يمكن ان يتخذها سنداً يدرأ به عوادي هذه الأخطار فلم يجد بين يديه ما يطمئنه ويريجه ٠٠ فخزينة الدولة تكاد تكون فارغة ٠٠ أو هي فارغة حقا بسبب اهمال الخليفة السفاح وعدم اهتمامه بجمع المال وادخاره للازمات الطارئة ٠٠ فضلاً عما كان عليه من كرم وتبذير ، وبذل في الصرف والعطاء ، اما الجيوش والسلاح ، فقد ذهب - عبدالله بن علي - بجانب منها فضمه تحت راية ثورته والذي بقي يسيطر ابو مسلم عليه في ولايته ، عدا مجموعات صغيرة مبعثرة في المدن والأقاليم الأخرى وهي من القلة بحيث لو اجتمعت لما استطاعت الصمود أمام أحد الخصمين : عبدالله ، أو أبي مسلم ٠٠ فكيف اذا اتفقا غداً على الغدر معا ؟ !

ويفكر ابو جعفر ملياً في من يعتمد عليه من رجال الدولة ويستشير ، فاذا بهؤلاء الرجال الذين كانوا بالأمس يملأون بلاط الخليفة السفاح ، ويحيطون به احاطة السوار بالمعصم أكثرهم لا يركن

اليه ، وفيهم الفارسي المتعصب لقوميته مثل « خالد بن برمك » وهو من ذوى رأى ، ولكنه يرتبط بأبي مسلم بحبل قديم من الصداقة والود والتفاهم ، ولم يرتبط بشخص أبي جعفر فى شىء من هذا ، وقل كذلك عن الآخرين من رجالات القصر ، الا حفنة من القادة العرب ونفر قليل ممن كانوا يعملون بجانب أبي جعفر قبل خلافته ٠٠

كل هذه الحقائق والاحتمالات السيئة كانت تدور فى خلدہ فتقلقه وتمر أطيافها الثقيلة على أجفانه فتمسح عنها لذيذ النوم ولكنها لم تستطع ان تدفع به إلى اليأس والتخاذل ، اذ كان يشد نفسه بها إلى جانب الحزم والتدبير حتى ليصح القول فيه بان ليلته تلك - عندما قدم من مكة إلى الكوفة غرة محرم ١٣٧ وبويع له فيها بالخلافة - ليلته تلك ٠٠ كانت أشبه بليلة الخليفة الأموى « عبد الملك بن مروان » حين آلت اليه الخلافة ، وكل أقطار الدولة منتفضة ثائرة ٠٠ كما هو معروف فى التاريخ - وكان ابوجعفر فى واقعه من ذلك الطراز من الرجال الذين تزيدهم المخاطر عزيمة ومضاء ٠٠



ماذا يصنع ابوجعفر - اذن - امام هذه البداية الصعبة والصعبة جدا - ومن أين يبدأ ؟ وكيف يبدأ ؟

كان أول عمل بارع قام به المنصور ودل على عبقريته حقا ٠٠ وعلى دهاء ومكر لا بد منهما لمؤسس دولة : هو مواجهة عمه التأثير عليه « عبدالله بن علي » ليتخلص منه أولا بالقضاء على ثورته التي قام بها فى الشام يومذاك ٠٠ اما ابومسلم ٠٠ فلا بأس من ارجاء امره إلى حين يتم القضاء على ثورة عبدالله بن علي بواسطة ابي مسلم نفسه : خصمه الجبار وفعلا كان للمنصور ما أراد عندما تم له القضاء على تلك الثورة وانتهى المطاف بعمه عبدالله إلى اللجوء إلى البصرة بحاشيته وقواده ومواليه حيث كان اخوه سليمان بن علي عاملها من قبل المنصور ٠٠

ويجىء دور أبي مسلم إلى أن يلقي مصرعه على يد أبي جعفر في خبر طويل أفاض فيه المؤلف ووصفه بأنه « كان عملاً جريئاً إلى أقصى حدود الجرأة » ومجازفة ما بعدها مجازفة ٠٠ ذلك أنه - أى المنصور - حين غادر الهاشمية ونزل المدائن لم يصحب معه غير حاشيته وعدد جد قليل من الحرس الخاص به ، وكأنه ذاهب إلى نزهة قصيرة ٠٠ والظاهر أنه لم يكن قد فكر بعد بقتل أبي مسلم ٠٠ فلما عزم على ذلك لم يرهبه أن يكون اعزل من الجند ، في حين كان عدوه محاطاً بثلاثة آلاف من خيرة رجاله في القتال من أخلصهم له واحبهم اليه ، من بينهم فرقة كاملة تدعى الراوندية من مجوس فارس وتعتقد بأن روح الله حلت في جسده وأن الدين كل الدين في طاعته ، وقد نزل هذا الجيش بكامل سلاحه في الرض القريب من مقر الخليفة وهو على تلك الحالة » .



انتهى إذن ابومسلم ٠٠ وفي الحق لقد لقي هذا الرجل جزاءه العادل علي يد أبي جعفر بعد أن أسال الدماء انهاراً ٠٠ وكان من أمره ما كان في عهد السفاح الخليفة العباسي الأول مما هو ذائع ومعروف ! وفيما كان ابوجعفر - يقول المؤلف - يتأهب للعودة إلى مقره في الأنبار وردته اخبار خراسان تشير إلى ثورة تتضرم هناك بزعامة رجل يدعى « سنباذ » ٠٠ وكان مجوسياً من اركان حزب أبي مسلم وصنائعه علم بمقتل سيده في المدائن فجمع فلول العائدين من جيشه واستولى على خزائنه التي كان أودعها في « الرى » حين أراد الحج وكانت شيئاً كثيراً من الجواهر والسلاح ثم نادى بطلب الانتقام والأخذ بثأر أبي مسلم من قتلته وجمع اتباعه من أهل الجبال وتوافدت اليه من أنحاء البلاد جماهير غفيرة من المجوس والزنادقة والشعوبية ٠٠ ورفع راية الثورة واكتسح نيسابور ، والرى ، وقومس وقتل كل من وقع في يده من العرب ، وسبى النساء ، العربيات ، ونهب الأموال ، وعاث في الأرض فساداً فزادت قواه على مائة الف مقاتل ، وجاهر أخيراً بأنه يريد القضاء على دولة بنى

العباس والزحف على مكة ٠٠ وهدم الكعبة قبله المسلمين ٠٠ فأرسل اليه ابوجعفر جيشا عربيا قوامه عشرة الاف فارس ٠٠ واستمات الجيش العربي امام تلك الجموع الزاخرة من خيل المجوس والشعوبية ، حتى بعثروا صفوفها وهزموها شر هزيمة ، وأوقعوا السيوف في رقاب جندها وقتلوهم كيف شاءوا وبلغ عدد القتلى فيهم نحو من ستين الفا عدا الأسرى ٠٠ وهرب « سنباذ » فلحقته مفرزة من خيل العرب حتى أدركته فقتلته ٠٠ وكان بين خروج سنباذ وقتله سبعون ليلة ، كما كان بين خروج عبدالله بن علي وهزيمته ، ومقتل أبي مسلم ثمانية أشهر ٠٠ بهذه الجرأة النادرة ، وبتلك السرعة ، في غضون بضعة أشهر هزم أبوجعفر عمه الثائر عليه ٠٠ وقضى بقتل أبي مسلم على أكبر عدو كان يهدد شخصه ، ويستهدف تمزيق رقعة دولته وبدد شمل أنصاره وصنائه تحت راية مجوسية حملها « سنباذ » فارتاحت خراسان من تلك الدوامة العارمة المضطربة ، واذعنّت إلى حكمه ٠٠ وعاد إلى الأنبار ٠٠ يتحفر لتصفية مشاكل أخرى كانت تنتظره وهو يردد :

إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة
فان فساد الرأى ان تترددا
ولا تمهل الأعداء يوما بقدرة
وبادرهمو ان يملكوا مثلها غدا



ومن طريق ما يروى عند عودته انه سمع بأن صاحب بيت أمواله « الفرّج بن فضالة التنوخي » وكان شيخا عاقلا انتقد الطريقة التي قتل فيها ابوجعفر عدوه ابا مسلم ٠٠ فأمر باحضاره وقال له : اني أعلم انك صاحب رأى ٠٠ وقد خدمت بني أمية زمنا ٠٠ فكيف تخطئني بقتل أبي مسلم في قصرى ولم تخطىء صاحبك عبد الملك بن مروان في قتل « عمرو ابن سعيد الأشدق الأموى » ومعالجته اياه في قصره كما فعلت أنا ؟ فقال الفرّج : « يا أمير المؤمنين ان عبد الملك كان محاطا بأثني

عشر الفا من جنده ومواليه ، حين قتل خصمه ٠٠ وقتلت انت ابا مسلم ،
وانت في خرق من الأرض ، وكل من حولك له ومنه واليه ٠٠ قال
صدق ، ولم اخطيء في عملي ! » .

وانصرم العام الأول من خلافة ابي جعفر المنصور وكان مليئاً
بالأحداث الخطيرة ٠٠ واستهل العام الثاني ١٢٨ هـ - ٧٥٦ م
ومازالت بعض المشاكل قائمة هنا وهناك ، كان أخطرها قيام الخوارج في
أرض الجزيرة بزعامة « ملبد بن حرملة الشيباني » ٠٠ وانتهت حركتهم
هذه بقتل زعيمه « ملبد بن حرملة » في ثمانمائة رجل من أصحابه وهروب
الباقين » .

ولم يكد ينتهي ابوجعفر من امر هذه الحركة حتى يفاجأ بحركة
« جمهور بن مرار العجلي » في خراسان ٠٠ يقول المؤلف فأرسل اليه
ابوجعفر جيشاً بقيادة « محمد بن الأشعث » والتقى القائدان قرب
أصيبهان فاقتتلوا قتالا عظيماً ، ومع جمهور نخبة فرسان العجم ،
فهزموهم ابن الأشعث وقتل عدداً كبيراً منهم وهرب جمهور إلى
اذربيجان ، فقتل هناك وحمل رأسه إلى المنصور ٠٠ ولم يشأ الروم ،
وهم اعداء الدولة الاسلامية منذ عهد بعيد أن يتركوا الفرصة تمر في
حين كان المنصور يوطد اركان دولته ، ويخمد الفتن والثورات المتعاقبة
فهاجموا حدوده الشرقية الشمالية وتوغلوا داخل البلاد فقتلوا وسبوا
خلقا كثيراً ، فأوعز ابوجعفر إلى كل من عمه صالح بن علي واخيه العباس
بن محمد ان يزحفا بجيش من عرب الشام لتلافي ما أحدث الروم من
تخريب في البلاد ، فزحفا من مقرئهما وعمرا ما خرب العدو في
- ملاطية - وغيرها ، ثم توجهوا لقتال الروم في بلادهم فتوغلوا في
أراضيهم .

ويتابع المؤلف حديثه عن بقية ما ظل يواجه المنصور من المشاكل
والفتن ، وليس من شك في انه يأتي في طليعة هذه المشاكل والفتن ، حركة
الرواندية المجوسية في سنة ١٤١ و ثورة العلويين بقيادة محمد النفس

الزكية في سنة ١٤٥ هـ وقد كان الظفر حليف المنصور في كل هاتين الحركتين ٠٠ شيء آخر حاول ان يحققه المنصور ٠٠ ولعله الشيء الوحيد الذي اخفق فيه ذلك هو ان يستولي على الأندلس ٠٠ حيث أقام هناك دولة أموية : عبدالرحمن بن معاوية بن هشام ٠٠ ! لكن محاولة المنصور ان يستولي على الأندلس باءت بكل فشل أمام عزيمة فتى بنى امية عبدالرحمن الداخل ٠٠ يقول المؤلف : « وأسف - أى المنصور - على ما حدث ، ثم جلس مجلسه ، وسأل عن هذا الفتى الأموى الذى سمع به ولا يعرفه ؟ فحدثوه عنه ، فأعجبته جرأته وبطولاته ، وتحمله المشاق وبلوغه الغاية ، وهو فى حداثة الشباب ، وقلة التجربة ، فنسى المنصور عداوته ، وما صنع هذا الفتى بجيشه ٠٠ وقال فيه كلمته المشهورة « انه والله صقر قريش » فعلق هذا اللقب باسم عبدالرحمن الداخل ، كوسام من أكبر أعدائه ، وأعظم خليفة فى تاريخ بنى العباس » .



ثم ينتقل المؤلف إلى الحديث عن عمل آخر يعتبر من أعمال المنصور الخالدة وهو انشاؤه لمدينة بغداد .

أما الفصل الرابع وهو الفصل الذى يحدثنا فيه عن شخصية المنصور فيقول فيه : « أخبار أبي جعفر كثيرة فى بطون كتب السير والتراجم وأسفار التاريخ ومراجع الأدب ولكنها مبعثرة غير منسقة حسب ظروفها وأوقاتها ومناسباتها فكان طبيعيا أن تظهر متناقضة أحيانا مع بعضها وفى هذا مجال واسع يدخل منه الخصوم للطعن ، كما يستفيد منه المؤيدون للدفاع وخصومه بسبب تاريخه السياسي كثيرون ٠٠ قتل ابا مسلم الخراساني فخاصمه انصاره من متعصبي الفرس الشعوبيين ، وقاتله العلويون فقتلهم ، فأعلن شيعتهم عليه حرب الأقلام ، وضرب الخوارج ، فنقموا عليه ، وقالوا فيه ما قالوا ، وبخل على شعراء فهجوه ، وجاد على بعضهم فحمدوه ، وذهب الرواة يجمعون

هذا وذاك ، واخذ التاريخ يدون ما جمعوا ، من اخضر مزهر ، وحطب يابس ٠٠ ومع ذلك كله فقد اجمعت المصادر على اكثر مزاياه ، واختلف في امر واحد ، هو سياسته مع خصومه وبطشه الشديد بهم ، وكثرة من قتل منهم ، وهذا صحيح بسبب الوضع السياسي الدقيق ، والمراحل الخطيرة التي اجتازها ٠

وبعد ٠٠ فقد كان ابو جعفر داهية ، حازما وعاقلا ، عالما ومؤسس دولة من الطراز الأول ٠٠ يعرف ما يصنع ، ويهتم بصغائر الأمور اهتمامه بكبارها ٠٠ وينظر إلى ابعد مما هو فيه ، ولا يترك امرا حان موعده ليفرغ من امر استعصى عليه ، ولا يملأ الهم صدره من حادث قبل وقوعه ٠٠ ولا يضيق به ذرعا اذا وقع رابط الجأش ، يقابل الأحداث بعزيمة ليس فيها خور ٠٠ ولا تخاذل ، فاذا عزم توكل وأقدم مهما كانت الوسيلة وكيفما جاءت النتيجة ٠٠

يقول صاحب الفخرى عنه : كان من عظماء الملوك وحزمائهم ، وعقلائهم وعلمائهم ، وذوى الآراء الصائبة منهم والتدبيرات السديدة ٠٠

ويرى المسعودى : انه كان من الحزم وصواب الرأي وحسن السياسة على ما تجاوز كل وصف ووصفه ابن شاکر ٠٠ قال : كان فحل بنى العباس ، ومن أفراد الدهر حزما ودهاء وجبروتا ٠٠ وكان شجاعا مهيبا كامل العقل ، تاركا للهو واللعب وكان فيه عدل ، وله حظ من صلاة وعلم وفقه ٠

قال عنه الوزير ، الربيع بن يونس :
« كان للمنصور حمى من العقل ، لا يسيطر به الجهل ، ويرى باطن الأمر ، من الرأي ، كما يرى ظاهره » ٠

وقال يزيد بن هبيرة :
« ما رأيت رجلا قط في حرب ولا سمعت في سلم امكرو ولا أبرع ولا
أشد تيقظا من المنصور » .
وقال القائد ، عثمان بن عمار :
« ان حشو ثياب هذا العباسي شجاعة ومكر ودهاء » .
ووصفه المؤرخ ابو جعفر الطبرى ، فقال : كان أدبيا ، وخطيبا
مفوها ، وفي مقدمة من يتكلم ، فيبلغ حاجته على البديهة » .
وقال السيوطي عن أبي جعفر المنصور :
« كان شاعرا وشعره قليل » ..

القسم الثانى :

وفى هذا الفصل ٠٠ نمضى مع فصول أخرى من هذا الكتاب
الشامل عن المؤسس الحقيقى للدولة العباسية .
نمضى مع هذه الفصول لنرى كيف تميز عهد المنصور - منذ
أصبح خليفة للمسلمين - بتحديه ذلك التحدى الكبير للشعوبية
والشعوبيين !
ونمضى مع هذه الفصول لنرى من جانب آخر كيف كان عهد
المنصور عهد قوة وازدهار بحق ٠٠ بل وكيف كان هذا العهد أيضا :
الوحيد - فى العصر العباسى كله - فيما استوى له من مجد ، وقام له من
عظمة ، وأتيح له من سموق !
نعم ٠٠ لقد كان عهد أبى جعفر ، وحيدا فيما بلغه من قوة وعظمة
وازدهار بين كل ما مر بالدولة العباسية من عهود عاشتها هذه الدولة
٥٠٠ عام ، وهى أطول مدة عاشتها دولة اسلامية !
والحق أن أبا جعفر المنصور ، يعتبر - بلا شك - من الخلفاء
العمالقة القلائل فى تاريخ الاسلام والمسلمين ٠٠

يقول الدكتور جومرد :

رأينا كيف انكمش الجانب العربى وذبلت سيادته على اثر انهيار الحكم الاموى تحت اعصار الثورة العباسية الجامح وقامت الشعبية الحاقدة تعبت بسيوفها فى كل مكان ٠٠ رأينا كل هذا وعرفنا اسبابه فلما تناول أبوجعفر مقاليد الامور قطع رأس الافعى بقتل أبى مسلم ، وداس صلالها فى خراسان بالقضاء على ثورة « سنباذ » ورتق فتوق الدولة ، وجمع شملها ، ووحد كلمتها ، وبنى أسسها ، ووطد أركان دعائمتها ، وقبض على أزمته بيد صارمة ٠٠ وأخذ يوجهها بجدارة وحزم نحو طريقها السليم ٠٠ وقف أبوجعفر المنصور فى الليلة الأولى من خلافته أمام دولة مهلهلة الجوانب ، كان طابعها الاسلام شكلا ٠٠ ولكنها على مرجل يغلى ٠٠ من احقاد عنصرية ، وتأثرات قبلية ، وطماح جامع الى الخلافة ، ونزعات إلى الاستقلال ، وتهالك على الرئاسات واستضعاف لسيادة الحكم ، وتجروء عليه ، ففضى على ثورة عمه عبدالله بن على ٠٠ وكان لابد من ذلك رغم القرابة ٠ وانقض على ابى مسلم الخراسانى ٠ وبدد شمل تلك الشعبية الدامية التى كانت تستمد قوتها من روحه ، واطفاً ثورة العلويين التى أوقفته أمام طريقين : أما له أو عليه ٠٠ فأرادها له ٠٠

وكان أبوجعفر فى قرارة نفسه وبحكم نشأته ، ومستوى ثقافته ، عربى النزعة ، متين التمسك بها ٠٠ أكثر من أى عباسى آخر تقلد مسؤولية من مسؤوليات الدولة ٠٠ فهو مثلاً لم يشترك فى حملة الابداء على المسلمين من الامويين بعد انهيار صرح حكمهم ، ولم نسمع عنه أنه قتل أموياً لارواء حقد فى نفسه ، كما فعل اخوه السفاح فى قصره ٠٠ أو كما فعل بعض أعمامه فى الشام وفلسطين ، والبصرة ، والحجاز ٠

وليس من الحق ان نتهمه بقتل يزيد بن هبيرة ، ومن معه والغدر بهم ، بعد اعطائهم الامان ٠٠ يوم حصار واسط ، لان المصادر الموثوقة تنص بصراحة على أنه عارض أخاه السفاح فى ذلك ٠٠ ولكنه لم يستطع

الصمود أمام اصراره ٠٠ ولما تولى الخلافة وقف دون كل محاولة للتنكيل بالعرب ٠٠ فمنع أبا مسلم من قتل الهاريين من جيش عبد الله ابن علي ٠٠ وعنف ولي العهد عيسى بن موسى على قتله أحد أبناء نصر ابن سيار في الكوفة وكاد يقوده به لولا ان ثبت له أن ذلك كان خطأ ، ومن غير عمد ، لكن نزعتة العربية هذه كانت نزعة سياسى حكيم لم تجمع به إلى التعصب وكره غير العرب ، كما جمحت بالخلفاء الامويين قبله ، ولم تجمع به إلى التطرف ٠٠ فتعميه عن الواقع السياسى فى حظيرة الدولة وقد شاعت الصدف السيئة أن يكون واقع الدولة السياسى فى أوائل حكمه أعقد من ذنب الضب ٠٠ إذ كان الرأى العام الغالب على المجتمع العربى يكره الحكم العباسى ويتخوف منه ، بسبب تلك المجازر الشعبية ، والاختلاطات فى عهد الخليفة السفاح .

على ضوء هذا الواقع المضطرب وقف أبوجعفر فى بداية امره يحاول قبل كل شىء توطيد اركان دولته ، وتثبيت اقدام عرشه من أن يطوح به ذلك الاعصار العنيف ٠٠ فراح يعمل على ضرب الثورات العربية بجند من خراسان ، وأخذ يطفىء الفتن والانتفاضات الاعجمية بجيوش من العرب ٠٠ حتى إذا استقرت الحال ، نوعا ما ، ووضعت السيوف فى اغمارها وبنيت بغداد عاصمة الدولة ، صار يوجه سياسة مملكته الواسعة على قاعدة من التوازن بين هذه التيارات المتعاكسة ، محتفظا لها بالصبغة العربية ، وبسيادة الحكم العربى الممثل فى شخصه كأمير للمؤمنين .



ينتقل المؤلف إلى الفصل السادس ، وفيه يتحدث عن أنظمة الدولة ، وحضارتها فى خلافة المنصور . فيقول :

كان أبوجعفر من أكثر الخلفاء المسلمين حبا للنظام ، فقام بتنظيم دولته وبناء حضارتها ، وعمل على تركيز قواعد الادارة فيها ، وطرق جباية الاموال ، ووجه صرفها وتوطيد أسس القضاء والعدل ، وتنسيق

قوى الجيش ، وانهاش الحقل الاقتصادى وتوسيع المجال العمرانى ،
وتغذية الحركة الفكرية ورفع المستوى الاجتماعى .

ويمضى المؤلف فى هذا الفصل ويشمل حديثه فيه الادارة والنظام
الحربى ، ونظام القضاء ، والوضع المالى ، والرفاه الاقتصادى ،
والحضارة الفكرية ، والنهضة العمرانية ، والحالة الاجتماعية ٠٠ فى
عهد المنصور يقول عن « النظام القضائى » : تطور النظام القضائى فى
العصر العباسى الاول تطورا كبيرا ، ذلك لان روح الاجتهاد بدأت
تضعف بظهور اصحاب المذاهب الكبيرة الاربعة ٠٠ وكان قد ظهر فى
عهد الخليفة المنصور مذهبان ، هما مذهب مالك الذى انتشر فى الحجاز
والشام ثم المغرب ومذهب أبى حنيفة فى العراق وأخذ القضاة يتأثرون
بهذين المذهبين وان لم يسيروا عليهما الزاما فى أيام أبى جعفر
المنصور .

وقد كان أبوجعفر من أحرص الملوك على تطبيق العدل فى دولته ،
ومن أشدهم اهتماما فى اختيار القضاة العدول للمدن الكبيرة ، وكان
يبحث فى أمرهم قبل تعيينهم ، ويستقصى اخبارهم ويعرف نواقصهم ٠٠
ويختار أكثرهم بنفسه دون ان يترك ذلك الى ولاته ٠٠ ولم يكن يغضب فى
سبيل الحكم بالحق ، ولم يتذمر منهم إذا جابهوه بصراحة او لم يلاينوه
فى كلامهم أو تصرفاتهم أمامه ٠٠ وكان هناك تعاون قوى بين الخليفة
والامراء من جهة وبين القضاة من جهة اخرى على القيام بمهمة تطبيق
العدل واحقاق الحق ، وكان على القاضى أن يمارس الفقه الاسلامى ،
ويعرف لدى العامة بالاستقامة ، وحسن الاخلاق ، ولمركزه أهمية
ولشخصه نفوذ كبير لذلك لايجرى عليه ما يجرى على العمال وربما بقى
فى كثير من الاحيان يشغل منصبه فى عهد عدة ولاية ولم يكن اسرع من
القاضى إلى تقديم استقالته إذا تدخل فى احكامه الشرعية متدخل ٠٠
وقضارى القول - يقول المؤلف : ان عهد المنصور امتاز باعطاء القضاء

مكانته اللائقة به ٠٠ إذ كان يعتبر نفسه الرئيس الاعلى له ٠٠ ولم يكن قد ظهر في عهده بعد منصب « قاضى القضاة » .



وقد كان عهد المنصور نقطة بداية نشاط اقتصادى جديد بعد توقف دام زمنا اثناء الاضطرابات فى العهد الاموى والثورة العباسية التى اعقبته بفضل همة المنصور ، وبعد نظره فى النواحي الاقتصادية وتشجيعه للزراعة والتجارة والصناعة واقرار الامن ، أخذت الدولة تدر عليه بمواردها الضخمة ، حتى عم الرخاء ورخصت اسعار الحاجيات إلى حد بعيد ٠٠ يقول صاحب كتاب « تاريخ بغداد » : « سمعت داود بن صعير بن شبيب بن رستم البخارى يقول : رأيت فى زمن أبى جعفر المنصور كبشا بدرهم ، وحملا بأربعة دوانق ، والتمر ستين رطلا بدرهم والزيت ستة عشر رطلا بدرهم ، والسمن ثمانية ارطال بدرهم ثم ذكر العسل فقال عشرة ارطال بدرهم » وهذه صورة مقتضبة عن جهود المنصور فى الميدان الاقتصادى .

ويتحدث المؤلف عن اهتمام المنصور بالزراعة ٠٠ اما عن الصناعة فيقول : اشتهرت الصناعة فى العصر العباسى الأول وكانت حكومة المنصور تشجعها وتعتبرها احد المصادر الهامة التى تدر على خزينتها بالضرائب ٠٠ وكان الانتاج الصناعى على انواع ثلاثة : معدنية وحيوانية ونباتية ٠٠ وقد نبغ فى الصناعة المعدنية أناس فى كل اقليم ٠٠ وكذلك تفوق المسلمون فى صناعة الحرير والاطلس والمنسوجات الحريرية المشجرة والسجاجيد ٠٠ وامتازت دمشق بصناعة الاقمشة الحريرية التى لاتزال تسمى « الدمقس » ٠٠ واشتهرت مصر بصناعة السفن للتجارة والاساطيل للحروب ٠٠ ثم يقول المؤلف : وقد وصفت لنا بعض المصادر حضارة بغداد الصناعية فى العصر العباسى الاول وصفا يدل على عظمة تلك المدينة والحضارة

الخالدة التى بقيت طويلا كمشعل للتقدم ، والتى تم وضع لبنيتها فى عهد
أبى جعفر المنصور !

ويفيض المؤلف فى حديثه عن التجارة فى العصر العباسى الأول وما
بلغته من تقدم وانتعاش وحسبنا ان نعلم ان المسلمين يومئذ كانوا
يصدرون إلى البلاد الغربية اصنافا من الحاصلات والصناعات ٠٠
ولقد كان عهد المنصور الجذوة الاولى لتلك الحركة التجارية الواسعة كما
كان الجذوة الاولى ايضا لذلك الانتعاش الاقتصادى الذى ارتكزت عليه
حضارة الدولة فى شتى نواحيها .

وعلى نحو ما كانت عناية المنصور بالنواحي الاقتصادية فى
مجالاتها المختلفة كانت عنايته بالنواحي الفكرية من علم وادب وثقافة
وترجمة كما امتاز عهده بنهضته العمرانية بسبب اتساع رقعة الدولة ،
وتدفق الثراء على بيت المال ، واختلاط العرب بالامم الاخرى الخاضعة
لدولة المسلمين .



ويختتم المؤلف كتابه الرائع بالحديث عن المنصور فى أيامه الاخيرة
فيقول فيما يقول : ناهز أبوجعفر الستين من عمره حين استقبل عام
« ١٥٥ هـ - ٧٧١ م » وقد جال الشيب فى رأسه ، ورسمت الايام
باحداثها الجسام غصونا بين عينيه ، وعلى أديم وجهه . فبدأ فى مظهره
أكبر سنا مما هو فيه . . . وليس فى ذلك غرابة فقد كان الرجل عصاميا ،
رغم وراثته الملك عن اخيه ، وكان مناضلا فى سبيل تأسيس دولته منذ
تسلمها وهى اشبه بالهيكل المتداعى . . . فتعرقته الخطوب وعاركة الزمن
فى سلسلة طويلة من الازمات والمشاكل ، حتى خلع فى تذليلها عذارى
شبابه وكهولته ، فبلغ غايته بعد ان دفع الثمن غاليا من كدحه وجهاده ،
ومن عصارة روحه واعصابه ، ومن قوله : « الملوك ثلاثة ، فمعاوية بن
أبى سفيان وكفاه زياد - اى زياد ابن أبية - وعبد الملك بن مروان وكفاه
حجابه . . . وانا ولا كافى لى » . . . وشاءت الظروف بعد الذى جرى بينه

وبينها ٠٠ ان تهادنه وتسالمه ، وهو يجتاز العتبة الاولى من شيخوخته ، وان تترك له الاعوام الاربعة الاولى الباقية من حياته فى دعة وأمن واستقرار ٠٠ كل شىء كان هادئاً ، فى جوانب الدولة الواسعة والامور تسير على نظام والخراج يجبى على حد الدانق والدرهم وأموال خزينة الدولة فى تضخم ، والمنصور يشرف باهتمام على شؤون رعيته وتطبيق احكام الشريعة بينهم بالعدل ٠٠ وقد مشت به السنون فازداد خبرة ومراسا وأرھف حسه إلى حد بعيد ٠٠ فلم يعد يقبل جوراً من عامل ٠٠ قيل ان أخاه « العباس بن محمد » كان والياً على الجزيرة ، فسمع عنه أنه يظلم الناس ويسىء الى بعض رجالات الدولة المخلصين فعزله واستدعاه ، ثم حاكمه فوجد ان ما اتهم به كان صحيحاً فحبسه سنة ١٥٥ هـ وغرمه مالا وأبقاه زمناً فى محبسه حتى تكلم به عيسى بن موسى ، فرضى عنه على أن لا يعود لمثلها ، وغضب على عمه « اسماعيل ابن على » لسبب آخر ، فعزله واستبقاه فى بيته ولم يطلق سراحه حتى اعتوره اهله وعمومته ونسأؤهم يكلمونه فيه وضيّقوا عليه ٠٠ وفى سنة ١٥٨ هـ اعتزم المنصور السفر إلى مكة ليموت ويدفن فيها - كما كان يردد - ويقول المؤلف فى ذلك : كان المنصور يعتقد بأن أجله قد اقترب ويقول ، أنى ولدت فى شهر ذى الحجة ، وتوليت الخلافة فى ذى الحجة واهجس فى نفسى أنى أموت فى ذى الحجة هذه السنة « وعلى ذلك قرر السفر إلى مكة ليموت ويدفن فيها ، فأوعز إلى وزيره « الربيع بن يونس » ان يهيىء الموكب ، ويتخذ له وسائل الراحة والامن ، وأشار إلى عدد من كهول بنى العباس وشبابهم أن يصحبوه فى حجته هذه ٠٠ وكان ابنه المهدي يومئذ فى مدينة - الرقة - فأرسل له كتاباً فى شهر شعبان من تلك السنة « ١٥٨ هـ - ٧٧٤ م » يدعو إلى بغداد ليكون نائباً عنه فى ادارة شؤون الخلافة اثناء غيبته ، فقدم فى شهر رمضان ، ودخل على ابيه فى قصر الخلد فوجده وقد أخذ المرض من نشاطه ورونقه وسأله اذا كان فى الامكان تأجيل السفر إلى عام آخر خوفاً من متاعب الطريق وكلفة

الرحيل ، فقال له المنصور : « أريد ان ابادر الى حرم ربى وأمنه ! ثم أخذ يحادثه فيما يجب أن يصنع عند غيابه اذا عاد ، وعند موته إذا انتهى أجله ٠٠ وفي شوال كان موكب الحج على أهبة السفر فركب المنصور فى موكب عظيم ، وصحبه ابنه المهدي حتى نزل - قصر عبدويه - قبل الكوفة وأقام فيه اربعة ايام كان يجتمع فيها بابنه المهدي فيبصره بأمور دولته ، ويحدثه عن مشاكلها ، ويعرفه برجالها واحدا واحدا ، ويحذره من بعضهم ويطمئنه عن البعض الآخر ٠٠ حتى إذا حان موعد السير قدم إليه نصيحته الاخيرة : وهى من أروع ما تكون النصيحة آنذاك قال فيها :

« انى ولدت فى ذى الحجة ووليت فى ذى الحجة ، وقد هجس فى نفسى أنى اموت فى ذى الحجة من هذه السنة ، وانما حدانى على الحج ذلك ، فانا لله وانا إليه راجعون ، يابنى اتق الله فيما أعهد إليك من أمور المسلمين بعدى ، يجعل لك فيما كربك وحزنك فرجا ومخرجا ، ويرزقك السلامة وحسن العاقبة من حيث لا تحتسب ٠٠ يابنى ، احفظ محمدا صلى الله عليه وسلم فى أمته يحفظك الله ، ويحفظ عليك أمورك ٠٠ واياك والدم الحرام فانه حوب عند الله عظيم ، وعار فى الدنيا لازم مقيم ، والزم الحدود فان فيها خلاصك فى الآجل وصلاحك فى العاجل ، ولا تعتد فيها فتبور ، فان الله لو علم ان شيئا أصلح منها لدينه ، وأزجر عن معاصيه لامربه فى كتابه ٠٠ »

« واعلم أنه من شدة غضب الله لسلطانه انه أمر فى كتابه بتضعيف العذاب والعقاب على من سعى فى الأرض فسادا مع ما ذخره عنده من العذاب العظيم ، فقال : انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ، ويسعون فى الارض فسادا ، ان يقتلوا أو يصلبوا ٠٠ الآية ٠٠ يابنى : فالسلطان حبل الله المتين ، وعروته الوثقى ، ودينه القيم ، فاحفظه وحصنه ، وذد عنه ، وأوقع بالملحدين فيه ، واقمع المارقين منه واقتل الخارجين عنه بالعقاب ، ولا تتجاوز ما أمر الله به فى

محكم القرآن ٠٠ واحكم بالعدل ولا تشتط ، فان ذلك أقطع للشغب واحسم للعدو ، وانجع في الدواء ، وعف عن الفىء ، فليس بك اليه حاجة مع خلف الله لك ٠٠ وافتتح عملك بصلة الرحم ، وبر القرابة ، واياك والاثرة والتبذير لاموال الرعية ، واشحن الثغور ، واضبط الاطراف ، وأمن السبل وسكن العامة ، وأدخل المرافق عليهم وادفع المكاره عنهم ، وأعد الاموال واخزنها ، واياك والتبذير فان النوائب غير مأمونة ، وهى من شيم الزمان ، واعد الكراع والرجال والجند ما استطعت ، واياك وتأخير عمل اليوم إلى الغد فتتدارك عليك الامور وتضيع ، وجد فى احكام الامور النازلات لاوقاتها أولا فأولا ، واجتهد وشمر فيها ٠٠ وأعد رجالا بالليل لمعرفة ما يكون بالنهار ٠٠ ورجالا بالنهار لمعرفة ما يكون بالليل ٠٠ وباشر الامور بنفسك ، ولا تضجر ولا تكسل واستعمل حسن الظن بربك ، واسئ الظن بعمالك وكتابك ، وخذ نفسك بالتيقظ ، وتفقد من تثبت على بابك ، وسهل أذنك للناس ٠٠ وانظر فى أمر النزاع إليك ، ووكل بهم عينا غير نائمة ، ونفسا غير لاهية ٠٠ ولا تنم ، واياك ان تنام ، فان أباك لم ينم منذ ولى الخلافة ، ولا دخل عينه الغمض الا وقلبه مستيقظ « هذه وصيتى إليك ، والله خليفتى عليك ٠٠ »

ثم ودعه وبكى كل واحد منهما إلى صاحبه ، وعاد المهدي إلى بغداد ٠٠ وسار المنصور إلى مكة ٠٠ يقول المؤلف : حتى إذا بلغ المرحلة الاخيرة من طريقه قال له الربيع : ياأمير المؤمنين ها قد وصلنا « بئر ميمون » وقد دخلنا الحرم ٠٠ فقال : الحمد لله فهل لك ان توصلنى إلى الكعبة ؟؟ ثم اغمى عليه فأمر الربيع بالنزول خوفا على حياته ولم يشأ أن يتم السير ثلاثة أميال اخرى ، ومنع أحدا من الناس الدخول عليه فى سرادقه وهو فى شبه غيبوبة طويلة ٠٠ وأقبل وجوه مكة فى استقباله ، وفى مقدمتهم أميرها « محمد بن ابراهيم الامام العباسى » ولكنهم لم يستطيعوا رؤيته ذلك اليوم ، ثم جن عليه الليل ٠٠ وفى هدأة الفجر من تلك الليلة يوم السبت فى السادس من شهر ذى الحجة عام

(١٥٨ هـ - ٧٧٠ م) خرجت روحه إلى بارئها ٠٠ ثم يقول المؤلف :
وهكذا انتهت حياة جد ملوك بني العباس ، ومؤسس دولتهم التي
دامت بعد موته نحواً من خمسمائة سنة (١٥٨ - ٦٥٦ هـ) واستخلف
فيها بعده خمسة وثلاثون خليفة كلهم من ابنائه واحفاده وانطوت بموته
صحيفة بطل من أبطال العرب ، وداوية من دهاتهم ، وسياسى قلما جاد
الزمن بأمثاله علما وحزما وشجاعة وتدبيراً فكان أحد الافذاذ من الرجال
الذين ملأوا كتب التاريخ العربى الاسلامى باخبارهم وروائعهم ٠ عاش
ثلاثاً وستين سنة ودامت خلافته اثنين وعشرين عاماً ، فشمت به البعض
وبكاه البعض الآخر ، ورثاه الشعراء ٠٠



ويمضى المؤلف فى حديثه مشيراً إلى ما خلفه المنصور من اموال فى
خزائن الدولة عند وفاته ٠٠ لقد كانت - كما قيل - ثمانمائة الف الف درهم
أى ما يعادل فى يومنا هذا (أربعة آلاف مليون دينار) حسب قيمة
العملة ، ولعل أعظم من هذا كله ما ورثه المهدي عن ابيه من دولة موحدة
لافتوق فيها ، يسودها الطابع العربى الاسلامى وقوة حربية جبارة فى
مجموعة من خير القادة العرب ، وبلاط ضخم غنى برجال من أرباب
السيف والقلم والفكر ٠٠ وسمعة مشرقة بين تلك الامم المجاورة ، فقلما
ورث ولى عهد مثل هذا ، وقلما ترك عاهل وراءه دولة كهذه ٠٠ التى
اتبعت التاريخ فى تدوين احداثها ، نحواً من خمسمائة عام ٠



الناصر صلاح الدين الأيوبي

الدكتور محمد سامي الدهان

ما أشبه الليلة بالبارحة ، كما يقول المثل المشهور !
نعم ، ما أشبه الماضي بالحاضر ، في دنيا العرب والمسلمين !
ما أشبه ذلك العدوان بالامس : عدوان الصليبيين الغاشم عندما
احتلوا معظم ديار الشام - ومنها فلسطين - ما أشبه عدوانهم ذاك
بعدوانهم الظالم الأثيم في هذا القرن العشرين !
ولسنا نذكر هنا ، اسرائيل وانما نذكر فقط هؤلاء الصليبيين !
لسنا نذكر اسرائيل ٠٠ لان اسرائيل ما كانت لتوجد لولا الذين يقفون
من ورائها ٠٠ لسنا نذكر اسرائيل وانما نذكر الخصوم الحقيقيين
للعرب والمسلمين .

الخصوم الذين قهرهم صلاح الدين الايوبي ٠٠ الخصوم الذين
أغاروا على معظم ديار الشام في العصر الوسيط ومنها فلسطين وكان يدور
في نفوسهم يومذاك الاجهاز على بقية بلاد الشرق العربي لولا عناية
الله ٠٠ ثم فحولة صلاح الدين الايوبي الذي استطاع في عشرات من
المعارك الفاصلة والمرعبة ٠٠ ان يعطي المغيرين دروسا ٠٠ وان يسترد
منهم في نهاية مطافه معهم بيت المقدس ، وان يعيد الكرامة للعرب
والمسلمين !

وسنمر ، في هذا الكتاب النفيس للاديب المؤرخ الباحث الدكتور
محمد سامي الدهان - بصفحة مشرقة من سيرة صلاح الدين ٠٠
صفحة مشرقة كل الاشراق ٠٠ نرجو ان تجلو - في عرضها هذا السريع

الموجز جدا - بعض ملامح الصورة ٠٠ الصورة الرائعة كل الروعة :
صورة البطولة ٠٠ والايمان ٠٠ والفداء ٠٠ التى حققها فى ظروف
رهيبة قاسية ٠٠ ظروف لا تختلف عن ظروف اليوم فى كثير او قليل ٠٠
حققتها فى اضخم معانيها ، وفى شجاعة منقطعة النظير ، واخلاص نادر
المثال : البطل العظيم « صلاح الدين الايوبى » !

يقول المؤلف : شغل صلاح الدين الايوبى زمانه وغير زمانه
وسالت فى رسمه صفحات وصفحات ٠٠ بعضها باقلام عربية ، واكثرها
بأقلام غربية ٠٠

نظر إليه العرب والمسلمون نظرتهم إلى بطل من أبطال التاريخ ،
وفارس من فرسان العصور ، وسياسى من ألمع السياسيين ، حتى غدا
رمزا وشعارا من شعارات النضال والكفاح .

ونظر إليه الغربيون نظرتهم إلى فارس وقف فى وجه الدول
الغربية ، وحارب كل عمره فى نصرة العرب والاسلام ، فانتصر مرة ٠٠
وانكسر مرة ٠٠ ولكنه كان صورة للتسامح والفروسية فأنشأوا فيه
الكتب والدراسات كلما تحدثوا عن الحروب الصليبية ٠٠ وما نظن أن
شرقيا شغل المؤرخين الغربيين وأذهانهم بعد النبى المعظم صلى الله عليه
وسلم كما شغلهم صلاح الدين !

كانت حروبه أشبه بفتوحات جديدة شبيهة بفتوحات العرب
الاولى .



اشتهر عصر صلاح الدين بانه عصر الحروب الصليبية ٠٠ فقد
فتح عينيه والصليبيون فى ارجاء الوطن العربى الكبير ٠٠ وأغمض
عينيه وهو يفكر فى مطاردة آخر حصونهم ٠٠ وقضى حياته كلها فى كفاح
ضدهم ، وحرب على جيوشهم ، وقتال مع قوادهم .
ولد صلاح الدين سنة ٥٣٢ هـ ١١٣٧ م وفى مدينة دمشق وتحت

راية الملك العادل نور الدين زنكى عاش ، وترعرع وحضر مجالس نور الدين فأفاد من ذلك فائدة عظيمة ، وأخذ بأطراف العلم والفروسية ٠٠ واخذ عن ابيه أيوب انواع الرياضة ، كما أخذ عن العلماء دروس الفقه والحديث والنحو ، واستمع إلى الشعر والنثر ، وأعجب بالبيان الجميل وتعلم القرآن ٠٠ واستطاع صلاح الدين أن يفيد من اخلاق نور الدين ومن حبه للجهاد ، ومن سعيه في جمع كلمة المسلمين ، فتعلق بذلك كله وغدا فيما بعد صورة عن هذا الملك العظيم ! بل اصبح أعظم سلطان بين المسلمين ، في عصره وبعد عصره ٠٠ والفضل في سموه ونبوغه ، وتفوقه ونجاحه يعود إلى ايامه بدمشق وإلى تربيته في كنف نور الدين ، فقد كانت له مدرسة كبرى ، وكان له نور الدين الشهيد اماما وقائدا ومثلا أعلى .
وقديما قال ابن الاثير : « قد طالعت تواريخ الملوك المتقدمين قبل الاسلام وفيه إلى يومنا هذا ، فلم أر بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز أحسن سيرة من الملك العادل نور الدين .

ويتحدث المؤلف في فصوله الاولى عن غزو نور الدين لمصر واستيلائه عليها بقيادة « شيركوه » « اسد الدين » عم صلاح الدين سنة ٥٦٤ هـ ثم وفاة اسد الدين وتولية صلاح الدين الوزارة بمصر في نفس هذه السنة وتلقيبه بالملك الناصر من قبل الخليفة العاضد آخر الخلفاء الفاطميين ٠٠ ثم ما كان من أمر قضائه على الفاطميين وقطعه الخطبة على العاضد ٠٠ واقامتها باسم المستضىء بنور الله خليفة العباسيين في بغداد ٠٠ يقول المؤلف : وأضحى صلاح الدين حاكم مصر وحده ، وسنه ٣٧ عاما فراح يبنى ويعمر وينشئ ويجرى الاصلاحات فيها ٠٠ وعمد إلى ذكر اسم السلطان نور الدين بعد اسم الخليفة المستضىء في المنابر ، وضرب النقود باسم نور الدين .

ويشير المؤلف هنا ٠٠ إلى خلاف بدأت بوادره بين كل من نور الدين وصلاح الدين وما كان من موقف نجم الدين ايوب والد صلاح الدين في هذا الشأن ٠٠ الموقف الذي دل على حكمته وبعد نظره مما

كانت نتيجته عدم وقوع ما كان يخشى من احتكاك بين الرجلين
العظيمين : نور الدين وصلاح الدين .

وفرّح صلاح الدين بهذه النتيجة وسكن باله بفضل الحكمة التي
أبداها أبوه فقد صرف عنه بلاء عظيما ، ووفر عليه حربا لاطائل تحتها
وجنب المسلمين حربا أهلية لايفيد منها الا العدو المتربص على السواحل
وفي القدس . . ولكن الاسف والاسى اصابا صلاح الدين بعد هذا فقد
فاجأه موت ابيه بعد مرض قصير . . وخسر صلاح الدين بوفاة ابيه ركنا
ركينا ، ومستشارا معينا وبات خائفا يتربص هجوم نور الدين على مصر
واستخلاصها منه فشرع في ايجاد مملكة يقصدها ويملكها لتكون له عدة
في النائبات اذا ما اخرجته نور الدين من مصر فامضى « قراقوش » إلى
المغرب في طائفة من الترك فاستولى على طرابلس الغرب وكثير من بلاد
افريقية حتى تونس وارسل أخاه توران شاه بن ايوب الى اليمن فتمكن
من غزوها سنة ٥٦٩ هـ واقام بها الخطبة العباسية .

واراد جماعة من الشيعة الوثوب بمصر واقامة الدعوة العلوية
وردها إلى ما كانت عليه وكان فيهم عمارة اليمنى الشاعر وغيره . .
واتفق رأيهم على استدعاء الفرنج من صقلية والشام إلى مصر وكان
قصدهم ان الفرنج اذا هجموا على مصر خرج اليهم صلاح الدين بنفسه
عند ذاك يثورون بالقاهرة ويعيدون الدعوة العلوية .

غير ان صلاح الدين ضبط المؤامرة وأحبطها وقبض على
الخونة . . وأمر ان يصلب عمارة اليمنى مع الجماعة المغامرين وان
يعدم الباقيون وذلك سنة ٥٦٩ هـ وسير صلاح الدين الى نور الدين
بدمشق كتابا يشرح فيه هذه القضية ويذكر فيه نصر الله وعونه عليهم .
ووصل كتاب صلاح الدين في اليوم الذي توفي فيه نور الدين
بدمشق وقد عزم الرجل على قصد مصر فيما علمنا ، واستخلاصها من
يد صلاح الدين .

وقد خلف نور الدين سيرة عاطرة تذكرها الاجيال شاهدة على عدله وزهده وجهاده ، وصدقاته واحسانه ٠٠ فقد اجتمع له من الصفات النادرة مايرفعه إلى مصاف الملوك العظماء والساسة الدهاة ٠٠ فقد حفظ ملك الشام وانقذ سورية من خلاف وفوضى وحماها من هجمات الصليبيين ٠

واختلف الامراء والحكام في الشام بعد موت نور الدين ٠٠ وسار صلاح الدين إلى دمشق في مستهل صفر من سنة ٥٧٠ هـ ووصل إليها ، وادرك الامراء ان الشام غدت لصلاح الدين وان الدولة النورية قد انتهت ٠٠ وان عهدا جديدا قد بدأ هو عهد صلاح الدين ٠٠ ويعود صلاح الدين إلى مصر - بعد ان ينيب عنه اخاه توران شاه في دمشق - وتبدأ معاركه مع الصليبيين ٠

وما يكاد صلاح الدين يفرغ من حرب الالياباش حربا اخرى في الجنوب او في الشمال فهو ضد الصليبيين حول الساحل في الجنوب وهو في بلاد الارمن لقمع ملكهم بالشمال ، يحرق القلاع ، ويأسر الفرسان ، ويحوى الغلات ، ويملك الآلات ، ويذل العتاة المعتدين ٠٠ ويعود مؤيدا مظفرا منصورا ٠٠ ويتابع صلاح الدين حروبه المظفرة متنقلا من بلد إلى بلد ٠٠ ومن معركة إلى معركة ٠٠ ولقد مهدت حروبه في شمالي الشام للسلام والامن ٠٠ فخلصت الشام والجزيرة لحكمه ، وأصبح لايفكر إلا بطرد الفرنجة من البلاد الاسلامية جمعاء ، وذلك باعلان الجهاد المقدس !

ارسل إلى سائر الاطراف يطلب العساكر ، فجاءته من كل فج ٠٠ ولبث يفكر في خطة لانتزاع البلاد المسلوبة ٠٠ وصادف ان اعتدى صاحب الكرك « ارنو » على قافلة عظيمة من المسلمين فأخذها بأسرها ، واسر الاجناد وحملهم إلى الكرك ، وسام المسلمين سوء العذاب والتنكيل ! وكانت بينه وبين صلاح الدين هدنة ٠٠ فغدر ونكث ٠٠ واصر على العصيان ، فنذر السلطان دمه واعطى الله عهدا ، ان ظفربه

ان يستبيح مهجته ، واقسم الايمان على ان يقبض على « ارنو » ويقتله ٠٠ سار إلى « الكرك » ونازلها ٠٠ ثم سار إلى الشوبك ووصلته بقية الجيوش الاسلامية وقد غص بها الفضاء وعرض العسكر فكان في اثني عشر الف مقاتل ثم رتب العسكر ، وسار يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر من سنة ٥٨٣ هـ واحاطت عساكره ببحيرة طبرية ففتحتها في ساعة من نهار ٠٠

واعد الفرنج جيوشهم وحشدوا جموعهم وجاءهم الامداد من سائر البلاد الساحلية فكانوا في خمسين الفا ٠٠ وزحف الجانبان والتقى العسكران على سطح جبل طبرية الغربى وحاز المسلمون ماء البحيرة ومنعوها عنهم ٠٠ واخذتهم سهام المسلمين فأووا إلى جبل حطين ليعصمهم من البلاء بعد ان انهزم منهم طائفة فلم ينج منهم احد ! وهرب بعضهم إلى « صور » ولكن المسلمين احاطوا بالباقيين الذين احتما بجبل حطين - وهى قرية عندها قبر شعيب النبى عليه السلام - وضايقوهم واشعلوا حولهم النار واشتد الطعن والضرب ودارت عليهم دائرة السوء وعلموا انه لا ينجيهم من الموت الا الاقدام على الموت ، فحملوا على المسلمين ، ولكن الله ثبت اقدام المسلمين ونصرهم فاتخنوهم بالقتل والجراح والاسرووهنا وهنا عظيما وايقنوا بالبوار ٠٠ وبقي ملك القدس على التل في ١٥٠ فارسا فحسب ، ومازال المسلمون يضربون الخيمة حتى سقطت وأسروا كلهم .

وهنا نزل السلطان عن فرسه وسجد لله شكرا ٠٠ وبكى من شدة فرحه ٠٠ لان البلاد الاسلامية لم تشهد يوما ٠٠ كيوم حطين ٠٠ منذ ملك الفرنج البلاد الساحلية ٠٠ ولم تعرف المعارك شدة وهولا ونصرا وظفرا كتلك المعركة التى ادارها الناصر صلاح الدين ٠٠ فقد كان الفرنج الوفا فلم ينج منهم إلا آحاد ٠٠ وامتألت الارض بالاسرى والقتلى .

كانت موقعة حطين خيرا وبركة على صلاح الدين . . إذ كانت مفتاح الفتوح الاسلامية . وبهذا تيسر فتح بيت المقدس وستظل هذه الموقعة بين سمع التاريخ وبصره تروى بطولة الشرق وعظمة العرب . . وشدة الاسلام !! لقد هزت حطين اركان الفرنجة والصليبيين . . فلم يكونوا ينتظرون انكسارا كهذا الانكسار ، يمحو الجيش ، ويذل المحاربين ، ويقضى على أكبر كتلة مهاجمة في ذلك الزمان .

وتتابعت الفتوح بعد يوم « حطين »

وكان اعظم فتح حققه صلاح الدين فتح القدس في اليوم الثالث من رجب سنة ٥٨٣ هـ

يقول المؤلف : ودخل المسلمون المدينة ، وكبروا فرحا ، وطهروا المسجد الاقصى مما زرع فيه الفرنجة من خبث . . وما احدثوا فيه من اقدار . . ونصبوا المنبر ، واقاموا صلاة الجمعة في الاسبوع التالي ، فامتلأت رحبات المسجد وصحونه بالخلائق واستعبرت العيون من شدة الفرح ، وخشعت الاصوات ، ووجلّت القلوب ، وخطب القاضي « محيي الدين الزكي » وقد رقى المنبر بالاهبة السوداء العباسية خطبة بليغة تناقلتها كتب التاريخ .

ومضى صلاح الدين يفتتح ما بقى من القلاع والحصون . . وغدا مرهوب الجانب بعيد الصيت ، يخافه الفرنجة ، في كل مكان ، ويخشون بأسه في البر والبحر وتحت كل حصن ، وفوق كل قلعة . . لانه قام بأمر الجهاد على حال شريفة ، في حرب يدعمها الايمان ، وتسندها العزيمة ، ويغذيها الفداء والثبات . .

وهاجم الفرنج القدس مرة اخرى . . ولكنهم باءوا بالفشل وجاء السلطان خبر بأن الفرنج رحلوا طالبين بيروت في سنة ٥٨٨ هـ فبرز من

القدس وسار إلى الرملة وحاصر يافا ٠٠ فطلب أهلها الأمان وعقدت بعدها هدنة بين الفرنجة وصلاح الدين ٠

وعاد صلاح الدين ٠٠ أخيرا إلى دمشق بعد أن طاف بالقلاع والحصون في الطريق ، فبلغ دمشق في خمس بقين من شوال وفرح الناس به لأن غييبته عنها كانت قد طالمت مدة أربع سنين كانت تبلغهم خلالها أنباء الانتصارات والانكسارات ، فيفرحون ويحزنون ٠٠ وأخيرا اتتهم أنباء الهدنة ففرحوا بعودة البطل الناصر إليهم ٠٠ وقد بذل من نفسه وصحته ما بذل في سبيل بقائهم ونصرهم ، وعزة العرب ، وبقاء الإسلام ٠



قضى صلاح الدين شبابه في غزو مصر ، تحت راية نور الدين ليجمعها إلى الشام ، فلما مات نور الدين أصبح صلاح الدين يتردد بين القاهرة ودمشق لإدارة هذا الملك العريض ٠٠ ثم لبث في الشام أواخر حياته يحارب الصليبيين ٠٠ فطورا كان ينتصر ، وأنا ينكسر وفي كليهما كان يبذل جهده ونفسه في سبيل الله والوطن ٠٠ فماهان ولا لأن ، ولا سكنت نفسه إلى اللذائذ والترف وإنما كانت الحياة في نظره جهادا في سبيل الله والوطن والعروبة والإسلام ٠٠ فالجهاد كان سبيلا إلى الجنة ، والجنة هي الخلود بعينه ٠٠ لذلك أثر الآخرة على الدنيا ، وكتب بأعماله ملاحم خالدة ، يصح أن ينظم فيها شاعر ما نظم « هومير » وما تخيل اليونان والرومان والفرس فهو رمز البطل والبطولة ٠٠ لورسمت له لوحة فنية لكان فيها داعية إلى الجهاد يحث على القتال وهو يصيح : « يا للإسلام » والخيول من حوله تسقط ، والفرسان يجندلون بالسهم والسيوف والنبال ٠

لقد كان صلاح الدين جنديا عظيما من جنود الحرب في سبيل الخير ، وفي الذود عن الحمى ، والدفاع عن الحدود ، وما تخلف عن معركة من المعارك الفاصلة ، فرأى الموت عيانا ، وأقبل على الاستشهاد

مرات ، فضرب المثل الرائع لجنوده وامرائه وقواده ، وشجعهم على الاستبسال والاستشهاد .

كانت مدة ملكه الديار المصرية ٢٤ سنة وملكه للشام قريبا من ١٩ سنة ، وحين قضى لم يكن فى خزائنه سوى سبعة واربعين درهما ولم يخلف مالا ولا عقارا ولا بستانا ولا قرية وانما ترك هذا الصيت الواسع والدوى الهائل ، والذكر الخالد ابد الدهر يكبره الغرب ويكبره الغربيون على رغم وقوفه امام جيوشهم ، وقتاله لرجالهم ، فقد قال فيه « ديورانت » وهو احدث من كتب عنه فى هذه السنين بالغرب ووصف معاركه : « وبعد فان اعتدال صلاح الدين ، وصبره وعدله قد غلبت بهاء « ريشرد » وشجاعته ومهارته الحربية ، كما غلب المسلمون بفضل اخلاص زعمائهم ووحدتهم الزعماء الاقطاعيين المنقسمين على انفسهم ، والذين يعوزهم الولاء للغرض والاخلاص فى المقصد .

وقد كان صلاح الدين مستمسكا بدينه إلى أبعد حد ، وكان شقيقا على الضعفاء ، رحيفا بالمغلوبين يسمو على اعدائه فى وفائه بوعده سموا جعل المؤرخين المسيحيين يعجبون كيف يخلق الدين الاسلامى - الخاطيء فى ظنهم - رجلا يصل فى العظمة إلى هذا الحد . .

وكان يعامل خدمه ارق معاملة ، ويستمع بنفسه إلى مطالب الشعب وكانت قيمة المال عنده لاتزيد على قيمة التراب ، ولم يترك فى خزائنه الخاصة بعد موته إلا دينارا واحدا ، وقد ترك لابنه الظاهر قبل موته بزمان قليل وصية لاتسمو فوقها اية فلسفة مسيحية ، قال فيها : « اوصيك بتقوى الله فانها رأس كل خير ، وأمرك بما أمر الله به فانه سبب نجاتك ، واحذر من الدماء والدخول فيها ، والتقلد بها ، فان الدم لاينام . . و اوصيك بحفظ قلوب الرعية ، والنظر فى احوالهم ، فانت امينى وامين الله عليهم ، و اوصيك بحفظ قلوب الامراء و ارباب الدولة والاكابر فما بلغت ما بلغت الا بمداواة الناس ، ولا تحقد على احد . .

فان الموت لا يبقى على احد ٠٠ واحذر ما بينك وبين الناس ، فانه لا يغفر
الا برضاهم ، وما بينك وبين الله يغفره الله بتوبتك إليه فانه كريم » .



ونظر إليه القادة الغربيون نظرتهم إلى قائد وقف أمام قواتهم
فحال دون تغلغلها في ربوع العرب ، فكان انتصاره العسكرى عليهم رمز
اندحارهم وتقهرهم وانكسارهم ، فأكبروا فيه المهارة العسكرية ،
والشجاعة الحربية ، وجعلوه رأس القادة الكبار في الامم ، فقد كان
وحده قائدا ٠٠ وكانت امامه قوات وقيادات من أمم مختلفة فاستطاع
ان يتغلب عليها وان يصمد لها ، فلما قدم الامبراطور غليوم إلى دمشق
سنة ١٨٩٨م ومعه الامبراطورة خطب خطبة بليغة قال فيها : « ومما
يزيد في سرورى انى موجود فى بلد عاش بها من كان اعظم رجال عصره
وفريد دهره شجاعة وبسالة ٠٠ الا وهو البطل صلاح الدين
الايوبى » .

وارسلت الامبراطورة اكليلا بديعا من الزهر ليوضع باسم
الامبراطور على ضريح البطل العظيم ، وكتب عليه بالعربية « ويلهم
الثانى قيصر المانيا وملك بروسيا تذكارا للبطل صلاح الدين
الايوبى » !!

وهذه الواقعة اثارت مشاعر شعرائنا ، فقال شوقى يذكرها
مخاطبا الامبراطور :

دعوت اجل اهل الارض حربا واشرفهم اذا سكنوا سلاما
وقفت به تذكره ملوكا تعود ان يلاقوه قياما
وكم جمعتهم حرب فكانوا حدائدها وكان هو الحساما
واذا كان هذا هو موقف غليوم ٠٠ فقد وقف غيره من الضباط
المستعمرين موقف القحة والدناءة ٠٠ اذ قدم على قبره فقال : ها نحن
اولاء يا صلاح الدين ، لكن صلاح الدين كان عظاما هامة ولو كان هذا
القائد الغربى الكسيح الهزيل فى عصر صلاح الدين لقضى رعا قبل ان

يتشرف بالمثل بين يديه • ولكن الجرأة على الاموات « من صفة
الجبنة • • وليست من الشجاعة في شيء وليست من الخلق في امر • •
وان وقفته تدل على احساسه العميق بذل اجداده من قواد الفرنسيين
الذين اطاح صلاح الدين برؤوسهم ، وعبر على جثثهم بروج الدفاع
واسوار الحصار ، وتدل كذلك على شدة حنقه لتاريخ امته المقهورة في
بطاح الشام وفلسطين ، والعجيب ان هذا الخلق ما يزال ينتقل في دماء
قوادهم على مرثمانية قرون لم ينسوا خلالها ذلهم العسكري وانكسارهم
الحربي على يدى بطلنا صلاح الدين •



جَمال الدين الأفغاني

الأستاذ محمود أبوريّ

قال عنه « رينان » المفكر الفرنسي المشهور عندما التقى به في باريس عام ١٨٨٣م انه ذكره - وهو يتحدث اليه - احد من عرفهم من القدماء ٠٠ وانه يرى وجهها لوجه « ابن سينا » و « ابن رشد » او واحدا من أولئك المفكرين العظام ٠٠ الذين ظلوا يعملون خمسة قرون على تحرير الانسانية من الاسار !

وقال « رينان ايضا » « لقد تعرفت بالشيخ جمال الدين فوقع في نفسي منه ما لم يقع إلا من القليلين ، وأثر في تأثيرا قويا ٠٠ وجرى بيننا حديث عقدت من أجله النية على أن تكون علاقة العلم بالاسلام ، موضوع محاضرة في السربون ٠٠ »

ذلك ما قاله المفكر الناقد « رينان » وهو ينوه بزعيم النهضة الحديثة في الشرق ورائد البعث الجديد ، وأول من حمل بقلمه وبلسانه وبفكره راية النضال خفاقة ضد الاستعمار الغربى في عصر كان فيه الشرق جميعه ، وكان فيه العالم الاسلامى من ادناه إلى اقصاه يعيش في تخلف مميت بعد ان ساد في جماهيره الجهل لعدة قرون طويلة وجاءه الاستعمار - في الاخير - بجحافل الجرامة وبسلاحه الذى لم يكن للشرق به عهد ٠٠ يغزوه في عقر داره ليثأر لنفسه أولا من هزيمته الشنعاء في فلسطين امام البطل « صلاح الدين » ٠٠ ثم لينهب ما شاء له ان ينهب من خيراته وثرواته ٠

وحقا لقد هز النفوس الراكدة جمال الدين الافغانى ، وأيقظ الافكار ونبه العقول ، وابان للناس فى عصر مبكر جدا مدى خطر هذا الاستعمار ، ومدى ما يكمن وراءه من شر مستطير ، وكان على رأس الداعين الى التحرر وإلى الأخذ بأسباب القوة وإلى العمل الجاد المتواصل من اجل التقدم ، ومن اجل الحرية ، ومن أجل الاستقلال .
وكانت الوحدة الاسلامية من اهم الاهداف التى ظل يدعو اليها جمال الدين الافغانى !

ولقد انجب جمال الدين عشرات التلاميذ ممن ساروا بعده على نهجه ، ومشوا فى طريقه ، وكان منهم معظم البارزين من العلماء والزعماء فى القرن العشرين .
هذا هو جمال الدين الافغانى ، وقد خصه مؤلف هذا الكتاب بحديث شامل ، ولو انه جاء موجزا كل الايجاز . .



يقول المؤلف :

كان الشرق وهو مهبط الاديان - كما يجب ان يكون : مشرق النور ، ومبعث الهداية ، وكان يرسل نوره إلى كل ارض ، وينشر هدايته على كل قبيل ، وظل على ذلك قرونا حتى حاق به ما حاق من العلل والنوائب ، واصاب اهله ما اصابهم من المحن والشدائد فانطلق نوره وغربت شمس هدايته ، وسيطر عليه الاوربيون فجعلوه بينهم نهبا مقسما يستغلونه بعلمهم ويستأكلونه بقوتهم . .
ولم تنحصر شهوة الاستعمار الاوربى فى الدول الكبرى فحسب . . وانما تسابقت الدول الصغرى - هى الاخرى - لتنال نصيبها من الغنيمة الاسلامية فاستولت على الاقطار الصغيرة من بلاد الاسلام ولم يكن ذلك كله ليتهيأ للغرب إلا لان العالم الاسلامى كان قد بلغ من الضعف مبلغا افقده الحس والحركة . .
ولم يكتف الغرب باستعمار الشرق وتسخيره وابتزاز كل

خبراته ٠٠ بل اخذ يعامله معاملة قاسية لا رحمة فيها ولا عدل وغالى في ايدائه واهانتة كأَن أهله لم يكونوا من البشر ٠٠

واذا استقرى الباحث حالة الشرق الاجتماعية في عصر السيد جمال الدين الافغانى يجد انها بلغت اقصى الغاية من التأخر والانحطاط ، وإذا ابعد النظر في مطارح البحث عن الاسباب التى ادت به إلى هذه الحالة السيئة بان له ان مرد ذلك كله انما يرجع إلى داء الجهل الوبيل الذى اطبق ظلامه على بلاده جميعا ومن اجل ذلك كانت هذه البلاد مباءة للاوهام والخرافات المهلكة وقرارة للعادات والبدع الموبقة . وبهذه العلل الفتاكة سادت بين أهله الاساليب الضارة في حياتهم ومعايشهم ونظمهم حتى اصبحوا في ساقاة الامم تأخرا وذلة .

وبجانب هذه الادواء انتشر فيهم داء التفرق المهلك ، لابين الامم الشرقية وحدها بل بين افرادها ، فلا تجد رابطة اجتماعية تجمعهم على الاتحاد فيما يعود بالنفع عليهم ولا ترى صلة انسانية تربطهم ليتعاونوا على مافيه مصلحتهم ٠٠ وبذلك اخذهم الفقر من كل اقطارهم على غنى بلادهم واتساعها وخصبها .

وناهيك بتوسل المسلمين بالقبور ٠٠ ومن تركهم لاتخاذ الاسباب - مثلا إذا احدهم اصابه مرض لايلجأ إلى وسائل الطب المعروفة بل يعتمد إلى الدجالين ليداووه بالتعاون ٠٠ أو يذهب إلى أحد الأضرحة متوسلا بما فيها ليشفى مرضه ! وبذلك تذهب النفوس فريسة للأمراض والعلل وقس على ذلك في كل امورهم واحوالهم .

ولان الاجنبى الذى تحكم فيهم واستعمر بلادهم يريد ان يدوم سلطانه عليهم ، ويستمر نفوذه فيهم فقد مد لهم في حبل ضلالهم وزين لهم من خرافاتهم واعانهم على اوهامهم وحرّمهم العلم النافع الذى يشفى من دأئهم ، او يوقظهم من سباتهم .

تلك كانت حالة الشرق الاجتماعية في عصر جمال الدين ٠٠ مبينة

بایجاز ٠٠

لما توالى ضربات سياط المظالم على الشرق ، وطال عليه وخز أسنة الطغيان استيقظ من غفلته ، واخذ يلتفت الى نفسه فيرى شقاء حاله ، وسوء ماله ، وما لبث ان اخذ قلبه يضطرب ويجيش ، ونشأ عن ذلك ان دبت الروح الاسلامية في كل بقعة من بقاع العالم الاسلامي ، فظهرت دعوة محمد بن عبد الوهاب في جزيرة العرب ، في مطلع القرن التاسع عشر ، وقام السنوسي بدعوته . . وشبت ثورة المهدي في السودان . . وانتشرت هذه اليقظة بزعامة رجالها وغايتها كلها مقاومة الغرب ، وصد سيطرته وقد اتخذ كل زعيم طريقا لسعيه ومقاومته وهنا برز الى الميدان السيد جمال الدين الافغاني .

من هو جمال الدين ؟

يتحدث المؤلف عن نشأته في اسد اباد حيث ولد بها سنة ١٢٥٤ هـ ثم عن تلقيه للعلم وما كان من اماراحلته إلى الهند والحجاز حيث وافى مكة في عام ١٢٧٣ هـ وادى فريضة الحج ثم عاد إلى بلاده افغانستان ومنها رحل إلى الهند مرة اخرى ثم الى مصر وإلى تركيا حيث عين بها عضوا بمجلس المعارف ثم رحل إلى باريس ولندن ومن باريس استدعى اليه الاستاذ محمد عبده وكان منفيًا في سورية فاقاما معا في باريس ثلاث سنين اصدرا في اثنائها جريدة « العروة الوثقى » ولقى وهو في باريس الفيلسوف « رينان » ونشر افكاره السياسية التي كان يحارب بها تدخل الدول الغربية في شؤون الامم الاسلامية . . وكان ذلك في مقالات تداولتها الجرائد الكبرى وامتدت اليها اعناق الدوائر السياسية المشتغلة بشؤون الشرق .

وبقى ينتقل في اوربا بين باريس ولندن يتصل بالعلماء والكتاب ورجال السياسة وجمع مستر بلانت بينه وبين اللورد سالسبري واللورد تشرشل للمفاوضة في امر ثورة المهدي في السودان .

بعد ذلك سافر إلى البلاد الايرانية ثم غادرها إلى روسيا ومن روسيا سافر إلى باريس يزور معرضها الكبير سنة ١٨٨٩ م

في سنة ١٨٩٠ م ذهب إلى لندن مرة أخرى وكان من المؤسسين
للمجلة الشهرية « اخبار الخافقين » التي كانت تصدر بالعربية
والانكليزية .

في اثناء وجوده بلندن استدعاه السلطان عبدالحميد الى الأستانة
حيث بقى بها الى ان توفي في ٩ مارس سنة ١٨٩٧ م . وصف
« لوثرروب » السيد جمال الدين الافغانى في كتابه « حاضر العالم
الاسلامى » فقال ٠٠ « بلغ من علو المنزلة في المسلمين ما قل ان يبلغ
مثله سواه ، وكان سائحا جوابا طاف العالم الاسلامى قطرا ،
وجال غربى اوربة بلدا بلدا فاكتسب من هذه السياحات الكبرى ومن
الاطلاع العميق والتبحر الواسع في سير العالم والامم علما راسخا
واكتنه اسرارا خفية واستبطن غوامض كثيرة فأعانه ذلك على القيام
بجلائل الاعمال التى قام بها ، وكان بعامل سجيته وطبعه وخلقه زعيما
مسلما كبيرا ، فكأنه على وفور استعداده ومواهبه انما خلقه الله في
المسلمين لنشر الدعوة فحسب فانقادت له نفوسهم ، وطافت متعاقدة من
حوله قلوبهم ٠٠

ولقد كان اول مسلم ايقن بخطر السيطرة الغربية المنتشرة في
الشرق وادرك شؤم المستقبل ، وما سينزل بساحة الاسلام والمسلمين
من النائبة الكبرى اذا لبث الشرق الاسلامى على حال مثل حاله التى
كان عليها ، فهب جمال الدين يضحى نفسه ، ويفنى حياته في سبيل
ايقاظ العالم الاسلامى وانذاره بسوء العقبى ويدعوه الى اعداد ذرائع
الدفاع لساعة يصيح فيها النفير فلما اشتهر امره خشيت الحكومات
الاستعمارية امره وحسب له الف حساب ، ولم تخف جمال الدين دولة
وتضطهده مثل ما خافته واضطهدته الدولة البريطانية فسجنته في الهند
مرة ثم اطلقت سراحه ٠٠ وبعد ان تكلم لوثرروب عن دعوته قال : هذه
دعوة جمال الدين التى افنى حياته في سبيل نشرها بالبلاغة الساحرة ،
والحجج الدامغة فكانت كالغيث الجون اصاب التربة الجرداء ، ولا

عجب ان يكون جمال الدين الرجل الموقظ الكبير وتكون كل نسمة نفختها
في المسلمين عاصفة زعزعا .

وابان مستر « بلانت » عن نبوغه ، فقال :

« اما نبوغ جمال الدين ففى اجتهاده فى حمل الممالك التى جال
فيها على ان تعيد النظر فى الموقف الاسلامى كله ، وان تستبدل بالتمسك
بالقديم التحرك إلى الامام بحركات ادبية منسجمة مع العلم العصرى ،
وقد مكنه علمه بالكتاب والسنة من اقامة الحجة على انها لو احسن
تفسيرهما لكان الاسلام كفؤا لحدث تطور راق عظيم .



ثم يقول المؤلف : « ولما اثمرت تعاليمه التى كان يبثها لتطهير
العقائد وتحرير الافكار وتبصير الناس بما لهم من حقوق وما عليهم من
واجبات ، وعظم نفوذ السيد فى البلاد ، واقبلت عليه الوجوه وانصرفت
اليه الازهان شق ذلك على اعدائه فلم يدعوه يسير فى طريقه لينشر دعوته
فأرصدوا له الكيد والبغى واثارت عليه الحرب من كل ناحية . .
الى ان يقول مما لا خلاف فيه ان دعوة جمال الدين الاصلاحية
انما كانت دعوة عامة ليست خاصة بامة من الامم ، ولا شعب من
الشعوب فقد ترك فى كل الممالك الشرقية وما اتصل بها من الامم الاوربية
اثرا . . وبذر فى كل ارض بذرا . وقال لوثر ب ايضا :

« لقد عمت جهود هذا الرجل النابه البلاد الاسلامية كلها والممالك
الاوربية ذات الصلات بها ، فافغانستان وفارس وتركيا ومصر والهند
اتصلت به جميعا واحست بأثره القوى الذى هزها هذا عنيفا .
وقال الاستاذ « براون » ان استيفاء النظر فى تاريخ السيد جمال
الدين هو احاطته بتاريخ المسألة الشرقية كلها فى الازمان الحديثة يدخل
فى ذلك تاريخ الافغان والهند ، ويدخل فيها بوجه خاص تاريخ تركيا
ومصر وايران . . ومن هذه البلاد الاسلامية الاخيرة لايزال تأثيره
حيا .

عرف من تاريخ السيد جمال الدين انه فى سياحاته الى اوربا قضى فى باريس بضع سنين وانه قام وهو فى هذه المدينة بعملين جليلين - غير ما كان ينشره فى الصحف من احاديث - بقى اثرهما ظاهرا على وجه الدهر .

احدهما : مقابلته للفيلسوف الكبير « ارنست رينان » ومساجلته اياه ، وتعريفه بحقيقة الدين الاسلامى وانه دين ينصف العلم ويمقت الجمود ، لا كما يفهمه كثير من علماء اوربا وكان رينان منهم - من انه عدو العلم ، وحليف الجمود .

وثانيهما : انشاء صحيفة « العروة الوثقى »

وقد انشئت هذه الجريدة بباريس وصدر العدد الاول منها فى جمادى الاولى سنة ١٣٠١ هـ الموافق ١٣ مارس سنة ١٨٨٤ م وكان مدير سياستها السيد جمال الدين ورئيس تحريرها الاستاذ الامام محمد عبده رحمهما الله وقد صدر منها ثمانية عشر عددا فى ثمانية اشهر .

وكان اخر عدد صدر منها فى ٢٦ ذى الحجة سنة ١٣٠١ هـ ١٧ اكتوبر سنة ١٨٨٤ م

تكلم « تشارلز ادمس » عن الغاية التى كان يرمى اليها جمال الدين فقال :

« لقد كانت الغاية التى يرمى اليها جمال الدين والغرض الاول فى جميع جهوده التى لاتعرف الكلل : توحيد كلمة الاسلام وجمع شمل المسلمين فى سائر اقطار العالم كما كانت الحال فى ايام الاسلام المجيدة ، وعصره الذهبى ، وقد ألمه اشد الالم ان يرى الامم الاسلامية يضعف امرها وكان يعتقد ان الامم الاسلامية لو نفضت عن نفسها كابوس الاحتلال الاجنبى وتحررت من تدخل الدول الاجنبية فى شؤونها لاصبح المسلمون قادرين على تدبير امورهم تدبيرا حسنا دون ان يعتمدوا على الامم الاجنبية ويصطنعوا وسائلها وكان يعتقد ان الاسلام فى جميع

مسائله الجوهرية دين عام للعالم اجمع قادر بما فيه من قوة روحية على ملائمة الظروف المتغيرة في كل جيل . .

ويتحدث عنه المؤرخ الكبير « عبدالرحمن الرافعي » فيقول :
« ان الامم الشرقية جمعاء مدينة بنهضتها السياسية والفكرية إلى الزعيم الكبير السيد جمال الدين الافغانى .

ظل الشرق قرونا عديدة رازحا تحت نير الجمود الفكرى والتأخر العلمى ، والاستعباد السياسى ، وبقي في سبات عميق إلى ان قيض الله له الحكيم الافغانى « جمال الدين » ففتح فيه روح اليقظة والحياة ، واهاب بالنفوس ان تنهض وتتحرك ، وبالعقول ان تستيقظ ، وبالامم والجماعات ان تتطلع إلى الحرية فكانت رسالته إلى الشرق مبعث نهضته الحديثة . . وإذا اردنا ان نتبين في كلمة عامة فضل جمال الدين . . فلنذكر انه كان في حياته « مصلحا دينيا » و « فيلسوفا حكيما » و « زعيما سياسيا » فجمع بين الزعامات الروحية والفكرية والسياسية واضطلع بها معا .

فأدى من الناحية الدينية مهمة الاصلاح والتجديد . . وأهاب بالامم الاسلامية أن تفهم الاسلام على حقيقته ، وترجع إلى مبادئه الصحيحة . . وفطرته الاولى ، وتطهره من الاوهام والخرافات التى افضت إلى تأخر المسلمين . ومن الناحية الفكرية : عمل على ازالة البصائر . . وتوجيه الافكار إلى البحث عن الحقائق وتحرير العقول . . ومن الوجهة السياسية : استنهض الهمم ، واستثار في النفوس روح العزة والكرامة وغرس بذور الحركات الوطنية ، في مختلف بلاد المشرق ، وقام بمثل العمل الذى اضطلع به زعماء النهضة السياسية في الغرب كواشنطن ، وغاريبا لدى ومازيني وغيرهم .



من اقوال جمال الدين :
في فصل بعنوان « الاعتدال في اصول الاخلاق والفضائل انما

يكون بالدين » يقول : « يرشدنا رائدنا الحق إلى ان الاعتدال في أصول الاخلاق ، والتحلّى بحلية الفضائل وترويض القوى والآلات البدنية على العمل بآثارها ، انما يكون « بالدين » ولن يتم اثر الدين في نفوس الآخذين به ، فيصيبوا حظا وافرا مما يرشد اليه ، فيتمتعوا بحياة طيبة ، وعيشة مرضية إلا اذا قام رؤساء الدين وحملته وحفظته باداء وظائفهم من تبين أوامره ونواهيه وتثبيتها في العقول . . ودعوة الناس إلى العمل بها وتنبيه الغافلين عن رعايتها ، وتذكير الساهين عن هديها . اما إذا اهمل خدمة العلم وظائفهم ، او تهاونوا في تأدية اعمالها . . ضعف اليقين في النفوس ، وزهلت العقول عن مقتضيات العقائد الدينية واطلمت البصائر بالغفلة ، وتحكمت الشهوات البهيمية . وتسلمت الحاجات المعيشية ، ومال ميزان الاختيار مع الهوى . . فحشدت الى الانفس اوقاد الرذائل فيحق على الناس كلمة العذاب ، ويحل بهم الشقاء .

ويقول في فصل آخر : « المسلمون بحكم شريعتهم ونصوصها الصريحة مطالبون عند الله بالمحافظة على مايدخل في ملكهم وولايتهم - من البلدان - وكلهم مأمور بذلك ، لافرق بين قريبهم وبعيدهم . . ولا بين المتحدين في الجنس ولا المختلفين فيه . . وهو فرض عين على كل واحد منهم ان لم يقيم قوم بالحماية عن حوزتهم - كان على الجميع اعظم الآثام . . ومن فروضهم في سبيل الحماية ، وحفظ الولاية ، بذل الاموال والارواح . . وركوب كل صعب واقتحام كل خطب . . ولايباح لهم المسالمة مع من يغالبهم ، في حال من الاحوال . . وسأله مرة من حوله عن معنى التمدن ، او العالم المتمدن ، واثاروا الى بعض امم الغرب بوصفهم انهم هم المتمدنون بأفرادهم ومجموعهم فأجاب : « لايقدر الفرد ولا تقدر الامة ، ولا تقدر الاشياء ، ولا تقدر المكتسبات العلمية الا بنسبة مايترتب على ذلك من الفائدة .

فلنأخذ من ذكرتم من الامم المتمدنة ، ومكتسباتهم العلمية وما

صنعوه وعملوه وكسبوه وربحوه وما ترتب على ذلك ، وما حصل من
المنافع والفوائد للبشر من وراء تلك المكتسبات والمدنية والثروة ، ثم نعدد
ما رأينا هل رأينا غير مدن كبيرة وابنية شامخة ٠٠ وقصور مزخرفة
ومعامل ومصانع ومعادن ومناجم ، واحتكار تجارات ٠٠ اتت لهم بكنوز
وثرورات ؟

ثم هل غير التفنن في اختراع المدافع المروعة والمدمرات والقذائف
وباقى المخربات القاتلات للانسان التى تتبارى تلك الأمم الراقية
فيها ؟ ٠

لوجمعنا كل ما فى ذلك من المكتسبات العلمية ، وما فى مدنية تلك
الامم من خير ووضعناه فى كفة ميزان ٠٠ ووضعنا فى الاخرى الحروب
وويلاتها ٠٠ لاشك ان كفة « المكتسبات العلمية والمدنية والشرف » هى
التي تنحط وتغور ٠٠ وكفة الحروب وويلاتها هى التى تعلو وتفوز ٠٠
فالرقى والعلم والتمدن على ذلك النحو وفى تلك النتيجة ان هو الا
جهل محض ٠٠ وهمجية صرفة ٠٠ وغاية التوحش ٠٠

ثم قال : « وعندى ان الانسان اليوم هو احط درجة من انسان
الجاهلية لانه ربما يكون للانسان فى دوره الاول ٠٠ فى حروبه الوحشية
وعوامل الجاهلية معذرة فى طلب الحاجات للحياة : بسهم وقوس ،
وسيف ، وسمهرى ٠٠



ولنستمع - اخيرا - فى ختام هذا العرض ٠٠ الى رأى السيد
جمال الدين فى المرأة وتنديده بالذين بدأوا - فى عهده - بترديد دعوة
مساواتها بالرجل فى كل شىء تقليدا للغرب ٠٠ قال السيد جمال الدين :
« ليس من يحط من قدر المرأة ، ويمتهن خلقها ، ويدهورها
لدركات الابتذال ، الا ذلك الذى يغريها على ترك مملكتها وبيتها ، وان

تراحم الرجل في شقائه بجلب العيش - الذي لو فرضنا انها افادت بعض
الفائدة المادية فيه وعاونت به - لاشك ان الخسارة تكون من وراء تركها
المنزل وتدبيره ، والطفل وتربيته . . اعظم بكثير من تلك المنفعة التي
لاتبقى على الاخلاق ، ولاتفسد الا الانساب والاعراق . .



رجال من التاريخ

الشيخ علي الطنطاوي

لمؤلف هذا الكتاب ، الشيخ علي الطنطاوي الكاتب الاسلامي المعروف ، اكثر من عشرين كتابا قيما في الادب والتاريخ والاجتماع ، وفي غيرها من الموضوعات .

وليس الشيخ الطنطاوي في حاجة إلى أى تعريف أو اشارة ، فشهرته في العالم العربى كله ، تغنيه عن ذلك . . فلنمض معه في كتابه هذا الممتع : « رجال من التاريخ »

انه كتاب يضم بين دفتيه اكثر من ثلاثين حديثا اذاعها اذاع الكاتب الفاضل قسما منها من اذاعتنا ، والقسم الآخر من الاذاعة السورية .

يتحدث الشيخ الطنطاوي في كتابه هذا ، عن رجال من التاريخ .

أفذاذ بحق .. يسمو ويعتز بهم تاريخ الانسانية .. رجال من التاريخ .. كان كل واحد منهم مثلا أعلى للرجولة ، ولكارم الأخلاق .

رجال من التاريخ ، يكفى ان سيد الرجال جميعا « محمد » يكون في طليعتهم وعلى رأسهم صلوات الله عليه .

ثم يكفى - بعد ذلك - ان يكون منهم خالد بن الوليد أعظم قائد عرفه التاريخ ، وان يكون منهم سعد بن أبى وقاص قاهر كسرى ، وأن يكون منهم قتيبة : فاتح المشرق ، وأن يكون منهم عمر بن عبد العزيز ، ونور الدين زنكى ، وصلاح الدين الايوبى ولا أنسى ان أشير كذلك إلى

حديث الكاتب الممتع عن « معلمة الرجال » أم المؤمنين عائشة . .
وحديثه الآخر عن اختها أسماء ذات النطاقين .

ولنستمع - أولا - إليه في حديثه عن محمد صلوات الله عليه في يوم
الهجرة ، إذ يقول :

« حين نقرأ سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم نمر بخبر الحادث
الدهش فلا نكاد من الفتنا اياه ، وتكرار سماعه ، نفكر فيه او ندهش
منه ، ولو سمعنا الان أن رجلاً أمياً ، لم يدخل مدرسة ، ولم يحضر حلقة
علم ، ولم يتعلم القراءة ولا الكتابة وقام مع ذلك كله في قرية منعزلة . . في
صحراء واسعة ، ليصلح وحده الدنيا كلها ، ويمنع الحروب منها ،
وينزع سلاح الدول القوية العاتية ، ويكلفها بأن تترك دنيها وعثوها ،
وان تتبعه . . لبلغت بنا الدهشة أبعد الغايات فكيف ان سمعنا بعده ،
بأن هذا الرجل تبعه نفر قليل من الضعفاء والمساكين ، وانه حمل هو
وهؤلاء نفر أشد انواع الاذى الجسمي والنفسي ، فثبت وثبتوا على ذلك
كله ثباتا ليس له نظير في تاريخ البشر . . وكيف لو سمعنا بأن هذا الرجل
قد نجح ، وانه لم تمض على دعوته ثلاثون سنة حتى خضعت له أكبر
دولتين في الدنيا اليوم : روسيا وامريكا مثلاً ، واتبعتا ما جاء به ، وقبل به
وتحمس له شعباهما : حتى سبقا في ذلك اتباعه الاولين ؟

وان هذا الرجل الامى الذى لم يتعلم ، قد جاء بكتاب هو دستور ،
وهو قانون مدنى ، وهو قانون للاحوال الشخصية وهو قانون جزائى ،
وهو قانون دولى ، وهو مذهب اخلاقى ، وفيه تاريخ ، وفيه لفتات علمية
عجيبة وفيه رفع للنفس البشرية إلى أعلى اجواء الطهر والعبقرية ، وهو
بعد ذلك مكتوب بأسلوب لا يمكن أن يجاريه انسان ، أويجىء بمثله لانه
جاوز أرفع طبقات البلاغة البشرية ؟ . . وان هذه الدعوة لم يكن
نجاحها فورة سريعة ، ولا كانت وثبة كنار القش تشب في لحظة ، وتخدم
في لحظة ، بل كانت شيئاً أخلد من الخلود وأبقى من الدهر وانها بعد
مامر عليها اربعة عشر قرناً من الزمان وبعد ما بلغت آفاق الدنيا لاتزال في

نفوس اتباعها على القوة التى كانت عليها فى ابتدائها ، ولاتزال على صفائها وطهرها ، كلما علقت بها أضرار الزمان ، انتفضت انتفاضة فعادت كما كانت .

كم يكون عجبكم من هذا الرجل ، لو ظهر مثله من جديد ؟ هذا هو الذى صنعه محمد . . هذا هو بالضبط .
وعلى هذا النحو يمضى فى حديثه عن رسولنا الكريم .



وفى حديثه عن « معلمة الرجال » يبدأ الحديث بقوله « هذا الحديث عن السيدة التى اثبتت للدنيا منذ اربعة عشر قرنا ان المرأة يمكن ان تكون اعلم من الرجال حتى يتعلموا منها .
ثم يقول : لم تتخرج فى الجامعة ، ولم تكن فى أيامها الجامعات ولكنها كانت ، ولاتزال كما كانت ، تدرس آثارها فى كلية الآداب ، كما تدرس أبلغ النصوص الادبية ، وتقرأ فتاواها فى كليات الدين ، كما تقرأ الاحاديث النبوية ، ويبحث أعمالها كل مدرس لتاريخ العرب والاسلام !
امرأة ملأت الدنيا ، وشغلت الناس ، على مر الدهور : ذلك لانه اتيح لها مالم يتح لاحد ، فلقد تولاهما فى طفولتها شيخ المسلمين وأفضلهم أبوها الصديق ، ورعاها فى شبابها خاتم الرسل ، واکرم البشر زوجها رسول الله فجمعت من العلم والفضل والبيان ، مالم تجمع مثله امرأة أخرى .

كانت امرأة كاملة الانوثة ، تؤنس الزوج ، وترضى العشير .
وكانت عالمة ، واسعة العلم ، تعلم العلماء ، وتفتى المفتين . . وكانت بليغة بارعة البيان ، تبذ الخطباء ، وتزرى باللسن المقاويل . وكانت لقوة شخصيتها زعيمة فى كل شئ ، فى العلم وفى المجتمع ، وفى السياسة وفى الحرب .

ثم يقول الكاتب الفاضل : اما علمها فقد بلغت فيه الغاية حتى قال
ابوموسى الاشعري : كنا أصحاب رسول الله إذا اشكل علينا أمر سألنا
عائشة .



وفي حديث عن اختها اسماء ذات النطاقين . يقول : « سيدة ذات
مبدأ . . . وقت له ، وثبتت عليه ، سيدة شاركت في أجل الاحداث ، في
السلم وفي الحرب ، سيدة كانت ربة بيت صبرت على مره ، ولم تبطر
بحلوه ، سيدة كان لها من نبل القلب ، وكبر العقل ، وثبات الاعصاب
مالم يكن مثله الا للقليل من عظماء الرجال .

وفي قصتها بعد - عبرة للنساء وأمل لمن ابتليت بالفقر من
الزوجات ، واثبات لمن يحتقر النساء ان المرأة قد تكون أعقل وأنبل من
الرجال . . . هي اسماء ذات النطاقين أسماء العظيمة . . . العجوز التي
وقفت يوم مقتل ابنها موقفا لا تقوى عليه صناديد الرجال .

وعلى هذا النحو ، وفي تحليل رائع سديد ، يواصل الاستاذ الكاتب
أحاديثه النابضة عن كل من سيف الله خالد وعن سعد بن أبى وقاص ،
وعروة بن الزبير ، وعمر بن عبدالعزيز وقتيبة بن مسلم ، ثم الامام
الاعظم أبى حنيفة وغيرهم وغيرهم من العظماء والابطال .

ونقف الان امام واحد منهم . . . واحد من هؤلاء الرجال انه رجل
له تاريخ ضخم ، ناصع مشرق ، رجل تأخر به الزمن ولكنه مع ذلك يقف
جنباً إلى جنب مع رجالنا الاوائل من القادة والفاتحين . . . انه المجاهد
البطل « نور الدين زنكى » الرجل الذى مهد الطريق لصلاح الدين ،
 ووضع له الاساس ، وشرع له المنهج ، وكان امامه وقدرته في كل نصير !
« أحد الرجال الذين لم يعرف تاريخ البشرية كلها أظهر منهم نفوسا ،
ولا اقوم سيرة ولا اعظم اثرا »

« اخذ البلاد وهى دول وامارات كل بلد دولة ، وكل قرية حكومة

وتركها وهى دولة واحدة ، تشمل الشام ومصر وأعالى الفرات ، وما ظلم احدا ، ولا قتل مسلما ، ولا أراق الدم الحرام »

« حقر الدنيا ، وزهد فى أبهة الحكم ، وبريق السلطان ونذر نفسه لله ٠٠ للغايتين اللتين سعى اليهما : وحدة المسلمين وقهر الافرنج ٠٠ وما حاد قط عن طريقهما ٠

وكان قائدا منقطع النظير ، له قلب ملؤه الايمان ، فلا يعرف الجزع الطريق اليه ، وكان يقول لو كان معى ألف فارس لا أبالى بعدو ٠ ووالله لا استظل بظل جدار ابدا ٠

اعترضه مرة نهر الفرات فابتغى مخاضة دله عليها دليل تركمانى ، فخاضه والجيش كله من ورائه فانهمز الاعداء من الدهشة والرعب ، قبل أن يهزمهم وقع الحسام ٠

وكان يأسف على انه لم يرزق الشهادة ، ويقول تعرضت لها غير مرة فلم تتفق لى ٠٠ ولو كان فى خيرولى عند الله قيمة لرزقت الشهادة ٠٠ ترك الأذان بـ « حى على خير العمل » وهى بدعة الفاطميين وعاد إلى الأذان الشرعى ٠

وكان يتبع السنة ، ويقف عند حدود الشرع ، منع الخمر فى بلاده ، وازال المنكرات ورفع الضرائب والمغارم ، وكان فى عدله آية الآيات ، وقف مع خصمه امام القاضى الشهرزورى ، وانشأ فى دمشق دار العدل ، واقام البيمارستان النورى ٠٠ وكان مستشفى كأرقى مستشفيات الحضارة اليوم وملا البلاد بالمدارس ، ودور الحديث ومعاهد الخير ولبناء المستشفى قصة طريفة : اسر مرة ملكا من ملوك الافرنج ، فسأل ان يفتدى نفسه ، فقبل منه الفداء ، واخذ منه ثلاثمائة الف دينار خصها للمستشفى ولدار الحديث النورية ٠

ثم يتحدث عن صلاح الدين : صلاح الدين الأيوبي : فاتح القدس ، وبطل حطين !

هذا الذى أخذ الدنيا بسيف الظفر ، ثم جاد بها بيد الكرم ، هذا

الذى ردع أوروبا مرتين : مرة حين قهر جيوشها بسيفه ، ومرة حين شد نفوسها بنبله ، هذا الذى كان النموذج الأتم للقائد المنصور وكان ، المثل الأعلى للحاكم المسلم ، وكان الصورة الكاملة للفارس النبيل والمسلم الصادق ، وكان المحرر الأعظم ، حرر الشام وفلسطين من استعمار الأوربيين بعدما استمر نحوا من مئة سنة !

هذا الذى انتزع من أصدقائه ومن أعدائه ، أعظم الاعجاب وأصدق الحب ، وترك فى تواريخ الشرق والغرب أكبر الأمجاد وأعظم السجايا ، وكان اسمه من أضخم الأسماء التى رنت فى سمع الزمان ، ودوت فى أرجاء التاريخ وخلدت على وجه الدهر : « صلاح الدين الأيوبي » !

سقطت على أقدامه الدول ، ودانت له الرقاب ، وأنقادت إليه الخزائن ، ومات ولم يخلف الا سبعة وأربعين درهما ودينارا ذهبيا واحدا ، ولم يترك دارا ولا عقارا ، فجهاز ، وأخرجت جنازته - كما يقسم القاضى ابن شداد - بالدين !

ثم يقول الأستاذ على الطنطاوى : « لقد قرأت سيرة صلاح الدين مرارا ولكنى عدت أنظر فيها قبل أن أكتب هذا الفصل فقرأت فى سيرته وحروبه أكثر من ألف مرة ألف صفحة ، فكان من أعجب ما وجدت أن ينبغ هذا الرجل العظيم « جدا » وفى ذلك الزمان الفاسد « جدا » وأن يتغلب على العدد القوى « جدا » .



كان المسلمون قبل نور الدين وصلاح الدين ، على شر حال من الانقسام . . على حال لايمكن أن يصل إلى توهمها وهم واحد مهما بالغ فى تصور الشر ، كان فى هذه البقعة الضيقة من الوطن الاسلامى من الدول بمقدار ما كان فيها من البلدان !

وكانت قد داهمت الشام قبل صلاح الدين حملتان صليبيتان . . جاءتا كموج البحر . . لهما أول وليس لهما آخر ساقهما الطامعون فى

هذه البلاد باسم الغيرة على النصرانية وانقاذ أرض المسيح من أيدي
الوحوش الضواري ، ذوات الأنياب والمخالب : « المسلمين » !! وكانت
لهم دول ، دول لا دولة واحدة ٠٠ فلهم في القدس مملكة ، وفي أنطاكية
إمارة ، وفي طرابلس وفي الرها حكومة ، ولهم في يافا « كونتية » ٠٠ دول
وامارات طالت جذورها ، وبسقت فروعها ، وعششت بومها ، وباضت
وفرخت ٠٠ وحسب أهلها ، وحسب المسلمون أنها امتلكت الشام إلى
الأبد !

فكيف استطاع صلاح الدين أن يصنع من ضعف المسلمين
قوة ٠٠ حتى واجه بهم أوروبا كلها ، وأزال - ما امكن - من بقايا
الحملتين الماضيتين ، ورد الحملة الثالثة الهائلة التي رمته بها أوروبا ؟
أتدرون كيف ؟ ٠٠

انه مارد العدو بعدد المسلمين ولا بعددهم ، ولكن بالسلاح الوحيد
الذي لاينفع في هذا المقام غيره ٠٠ « بالايمان » !

غير ما كان بنفسه من الفساد فغير الله على يديه ماكان في قومه من
الضعف والتخاذل ٠٠ كان يلهو ويعطى نفسه هواها ، فتأب وأتاب !
استمد أخلاقه وسيرته من ارث محمد صلى الله عليه وسلم في
التقوى والصلاح فأعطاه الله ارث محمد في الغلبة والظفر .

تمسك بالدين ، وأقام دولته على أساس من الاسلام متين
فاستطاع بهذه الدول المتفرقة الجاهلة الهزيلة ٠٠ ان يحارب أوروبا
كلها ، أوروبا الحانقة المتعصبة ، التي اجتمع ملوكها جميعا على حرب
فلسطين ! إلى أن يقول : استرد القدس بعد ما ملكها الأفرنج احدي
وتسعين سنة ، أفتشكون في استردادها اليوم ٠٠ استردها وحولها
يحامى عنها دول أوروبا كلها وملوكها أفلا نستردها اليوم وحولها حفنة
من شذاذ الآفاق ؟

لقد كانت للصليبيين دول ، استمرت أكثر من مئة سنة فأين تلك
الدول ؟ ولم نكن على مثل انتباهنا اليوم ؟

ان الأمة التي أخرجت صلاح الدين ، وهى أسوأ من حالنا
اليوم ، وأشد انقساما وأكثر عيوباً ، لاتعجز عن أن تخرج اليوم مثل
صلاح الدين .



نحن والقرآن

الأستاذ محمد عبدالله السَّمان

مشكلة العالم الاسلامى الأساسية ، مشكلة تخلفه المشاهد فى العصر الحاضر ، والذي هو دون شك • ثمرة عهود طويلة موهلة فى القدم •• هذه المشكلة لن تعدو فى حقيقتها أن تكون سوى مشكلة انحراف المسلمين أنفسهم ، عن تعاليم الاسلام ••

انحرافهم عن تعاليم دين سمح قويم ، أراده الله أن يكون خاتمة أديان السماء ، وأوفأها جميعا بمطالب الانسان فى دنياه وأخراه ! •

والانحراف عن تعاليم الاسلام هو الانحراف عن تعاليم القرآن •• لقد جاءنا هذا القرآن المعجز ، جاءنا به من عند الله رسولنا محمد صلوات الله وسلامه عليه ليكون لنا نورا يهدينا سواء السبيل ويكون لنا هدى ورحمة ، وتبينانا لكل شئ ••

لقد أكرمنا به الله لا من أجل أن نكتفى بتلاوته وحفظه فحسب وإنما من أجل أن نتدبر معانيه ، وأن نعمل به ، وأن نجعل منه فى كل حركاتنا وسكناتنا « دستورنا الدائم » فى الحياة !

وواضح انه منذ أن كان المسلمون الاوائل يطبقون هذا الدستور السماوى الكريم ويعملون به كاملا غير منقوص ، كانوا خير الأمم وكانوا سادة الأمم وكانوا أعظم الناس !

جاءت بعد ذلك عصور ، تراجع فيها المسلمون •• جاءت عصور ، تخلفوا فيها عن غيرهم ، وتواروا عن الأنظار ، واستطال بهم حثالات من البشر •• وأحاط بهم غزاة حاقدون ، تكالبوا عليهم من كل

جانب ٠٠ ولم يكن سر كل هذا التبدل ، أو هذا الانقلاب الخطير في حياة الشعوب الاسلامية ، وما أصابهم - من جرائه - من تخلف مريع ، ومن تخاذل وضعف سوى انحرافهم عن تعاليم اسلامهم وتعاليم قرآنهم ٠٠٠



كل هذه الخواطر خطرت في ذهني وأنا اطالع كتابا قيما في هذا الموضوع : موضوع المسلمين في هذا العصر وموقفهم من القرآن ..

ولقد قرأت الكتاب في عناية واهتمام ، وفي حسرة وأسف أيضا ٠٠ اذ رأيت الموضوع قد وصل حقا - كما يشير إلى ذلك الأستاذ السمان مؤلف هذا الكتاب « نحن والقرآن » ٠٠ إلى درجة من الخطورة لم يعد يجدى فيها صياح ٠٠ أو مجرد الكتابة ، ومجرد الكلام ! وفي الحق ٠ لقد رأيتها مناسبة - وما أجلها مناسبة - أن أعرض لجوانب رئيسية من هذا الكتاب في هذا الوقت بالذات حيث ينعقد مؤتمرنا الاسلامي الكبير في مهد الاسلام ٠٠ بعد أن دعت اليه الرابطة الاسلامية ولبي دعوتها اليه علماء كرام ورجال فكر ممتازون من خيرة رجالات الاسلام ، لعل في عرض هذه الجوانب ما « يبلور » المشكلة ٠٠ أو ما قد يلفت الأنظار بصورة أخص إلى أصل المشكلة ، والي مصدر الداء ، وليس في رجالاتنا المجتمعين في هذا المؤتمر من لم يعرف ذلك حق المعرفة من قبل ٠٠ فكل منهم له سابقته المشرفة في مجال الدعوة الاسلامية ٠٠

اننا نأمل ونرجو ٠٠ نأمل ونرجو أن يكون هذا المؤتمر فاتحة طيبة لتحقيق ما يدعو اليه مؤلف هذا الكتاب من اجراءات لاتقف عند مجرد القرارات ٠٠

يبدأ المؤلف حديثه فيقول : الذين يكتفون بتلاوة القرآن أثناء الليل واطراف النهار ٠٠ والذين يكتفون بحفظ القرآن عن ظهر قلب ٠٠

والذين يكتفون بأنهم حين يسمعون القرآن يتلى ، يتأوهون ويتحمسون
بجلال الخشية ..

هؤلاء جميعا لم يقدر لهم بعد أن يفقهوا القرآن ، ولو قدر لهم أن
يفقهوه لايقنوا أن تلاوة القرآن دون تدبر لامعنى لها .. وان حفظ
القرآن دون فقه لاقيمة له .. وأن اقتناء المصاحف الفخمة لمجرد
الهواية امتهان لكتاب الله عز وجل ، ولايقنوا بعد ذلك أن التأوه والتمسح
بجلال الخشية حين يتلى القرآن ضرب من النفاق والخداع المزريين .

وقد يسأل سائل : متى نفقه القرآن ؟ وكيف نفهمه ؟

ومثل هذا السؤال لايحتاج إلى عناء أو مشقة ..

فنحن نفقه القرآن حين نحدد مهمته الأصلية أولا .

ونحن نفقه القرآن اذا نحن تدبرنا آياته ..

وتحديد مهمة القرآن أولا واضح كل الوضوح من آيات القرآن
نفسه ، وأولى عناصر هذه المهمة تدبر الآيات نفسها ، وهذا التدبر بمثابة
نافذة إلى أعماق القرآن ..

« كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب »
تدبر الآيات وحده لايكفى ، بل لابد من أن يتعظ وينتفع بهذا التدبر ذوو
العقول .

وخصت الآية ذوى العقول لأن غيرهم لايمكنه أن ينتفع ، ولا
يكون موقفه من تلاوة القرآن الا كموقف البوق الذى يردد ما لايفقه ..
والذين فقدوا حاسة التدبر أثبتوا أن قلوبهم مغلقة ، باعتبار
القلوب مصادر لاشعاعات الفكر ، وانارة العقل ، والقرآن يخاطب الذين
فقدوا حاسة التدبر فحرموا نور الهداية بقوله :

« أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها » .

« والذين لا يؤمنون فى آذانهم وقر وهو عليهم عمى » .

العنصر الثانى من عناصر مهمة القرآن هو الهداية التى هى نتيجة
حتمية للتدبر والتذكر ، الهداية إلى أقوم حياة فى الدنيا ، وأكرم حياة فى
الآخرة ٠٠

ان هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم ٠٠ فى الدنيا ٠
ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا ٠٠
فى الآخرة ٠٠

وهداية القرآن نوعان :

هداية من ظلمات إلى نور ٠٠ ومن جهالة إلى معرفة ٠٠ وهى
تختص بالذين ينقلهم القرآن من الشك إلى اليقين ، ومن الكفر والشك إلى
الايمان والوحدانية ٠٠ « كتاب أنزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات
إلى النور باذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد » ٠ « شهر رمضان الذى
أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » ٠٠

وهداية إلى أسرار القرآن نفسه وهى تختص بالمؤمنين العارفين
الذين شرح الله صدورهم للقرآن ، وهى عقولهم لفقه عظمة التنزيل ٠٠
فهداية القرآن لهم تزيدهم ايمانا على ايمانهم ويقينا على يقينهم : « ذلك
الكتاب لا يرب فيه هدى للمتقين » ٠

« تلك آيات القرآن وكتاب مبين هدى وبشرى للمؤمنين » ٠
« ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شىء وهدى ورحمة وبشرى
للمسلمين » ٠

« وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا
الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا » ٠



العنصر الثالث من عناصر المهمة القرآنية هو أن يكون القرآن
مرجعا لسلوكنا ومرجعا لنظمنا أى دستور للحياة ، يهذب سلوك الفرد
والجماعة ، وينظم العلاقة بين الناس من جهة ٠٠ ومن جهة أخرى

يهيمن على العلاقة بين الدولة والجماعة ومن جهة ثالثة يهيمن على العلاقة بين الدولة وغيرها من الدول .

فالقرآن الذى أنزل ليكون تبياناً لكل شئ وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين لابد أن يكون صالحاً كأساس للنظم والتشريعات التى ترقى بأمتة .

• • والقرآن الذى أنزل على رسوله بالحق لابد أن تكون له مهمة أصيلة • • هي اقرار العدالة فى الأرض • • ولن يتمكن من أداء رسالته اذا لم يكن مرجعاً فى الحكم ومصدراً للتشريع وأساساً فى التنظيم • •



العنصر الرابع : تيسير الحياة على الناس • • عن طريق تيسير شريعته ومرونتها • •

وعلى الرغم من أن أوامر القرآن ، ونواهيه قد تبلغ من الشدة منتهاها الا أن الرحمة تجد طريقها خلال هذه الشدة منتهاها ، ولا تكاد تعثر على حكم قرآنى قطعى دون أن تجد الرحمة منفذا اليه • •
ويكفى أن يعلن القرآن : « وما جعل عليكم فى الدين من حرج » • • فبينما تقرأ قوله تعالى : « اتقوا الله حق تقاته » تقرأ أيضاً قوله تعالى : « فاتقوا الله ما استطعتم » وبينما نرى التحريم نهائياً للميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به تلمس منفذ رحمة لمن اضطر غير باغ ولا عاد • •

والمرونة والتسامح فى التشريع القرآنى كله • • فى تشريع العبادات والمعاملات على السواء • • والا لما قارن القرآن فى كثير من آياته أنه هدى ورحمة • • والا لما كان الرسول الذى أنزل عليه القرآن رحمة مهداة ! • •



الواضح الذى لالبس فيه أن هناك مجالين للقرآن يجب على المسلمين أن يعملوا فيهما • •

المجال الأول : مجال البحث والنظر المبنيين على التدبر في آيات القرآن نفسها للوقوف على سر أسرارها ٠٠ واستيعاب أوجه الإعجاز فيها ، ومواضع العبرة والعظة منها ٠٠

والمجال الآخر : هو مجال التطبيق العملي ٠٠

ومجال التطبيق ملزم به الأفراد والحكومات للدول المسلمة ٠٠ أما الأفراد ، فالتطبيق العملي انما يقع على سلوكهم ولا أظن أن لمسلم عذرا في الا يطبق القرآن على سلوكه الشخصي ولو كان هذا المسلم أميا أو نصف مثقف لأن المطلوب من المسلم أن يفقه دينه ولا يتيسر له فقه دينه دون أن يفقه كتاب الله عز وجل ٠

وأما الحكومات في الدول المسلمة فالتطبيق العملي للقرآن يكون في تنظيمات الدولة الدستورية والقانونية والتوجيهية ولا عذر لحكومة دولة مسلمة أن تضع القرآن جانبا لتطبق نظاما وافدة من الغرب أنا ٠٠ ومن الشرق أنا ٠٠ ولا أظن حكومة دولة مسلمة تتحرى شيئا من المنطق أو العدل ٠٠ اذا زعمت أن في التشريع الاسلامي قصورا يعجز به عن ايجاد حياة طيبة أو أن هناك عقبات لم تزل على الطريق ٠٠ اللهم الا اذا كانت هذه الحكومة في دولة تحيا في كنف الاستعمار ٠٠ أو هي أداة من أدواته ٠٠

ويمكن أن نتساءل - يقول المؤلف الفاضل - : أين نحن من القرآن في مجال النظر والتطبيق ؟ ٠



ثم يتساءل المؤلف : هل نحن في حاجة إلى تفسير جديد للقرآن ؟ ويجيب : لاريب في أننا في كل زمان ومكان في حاجة إلى تفسير للقرآن ٠٠ لأن الجدة يجب أن تلازم القرآن في كل عصر ٠ وسيظل القرآن بكترا إلى أن تقوم الساعة ٠٠ ولكن التفسير الجديد الذي نريده يجب الا يكون موسوعة ٠٠ أو دائرة معارف ٠٠ فلدينا من هذا اللون - والحمد لله - الكثير ٠٠ ولا أعتقد أن عصر السرعة هذا سيجود في يوم من الأيام من

العلماء بأمثال : الطبرى ، والقرطبى ، والفخر الرازى ، والألوسى وابن كثير ، والزمخشري ، ورشيد رضا ٠٠ وانما يجب أن يقدم المعاني القرآنية التى تحدد مقاصد القرآن وتستوعب توجيهاته وتبرز أسرار آياته ، دون أن يكون للمفسر مذهب عقيدى أو فكرى لأننا يجب أن نضع القرآن - كما أراده الله - فوق مذاهبنا وأهوائنا ٠٠



أما فى مجال التطبيق العملي فيقول المؤلف :
ان مجال التطبيق العملي يتجه اتجاهين :
اتجاه نملكه ولا عذر لنا اذا تخلفنا أو تنكبنا طريقه ، هذا الاتجاه يتمثل فى سلوكنا نحن ، ولا أظن أن أية عقبة يمكن أن تعترض المسلم اذا أراد أن يطبق القرآن على سلوكه الخاص فى نفسه ، وفى بيته على السواء ٠٠

ولا أقصد بالطبع أن نتظاهر بالتمسك بأية أو أكثر من آيات القرآن فى مجال التربية والتوجيه بل أقصد أن يكون القرآن كله منهاج حياة المسلم فى كل شأن من شؤونه باعتباره لبنة فى بناء المجتمع واذا استقام الفرد استقام المجموع ! ٠٠ وحدود القرآن لاتقف عند آيات الحدود المعروفة من السرقة والزنا وغيرها ، لأن كل آية من كتاب الله أخلاقية كانت أم تشريعية هي حدود من حدود الله سبحانه ، وكل آية فيها أمر أو نهى هي حد أيضا من حدود الله عز وجل .

هذا هو الاتجاه الأول الذى نملكه ٠٠ وهو الذى يتصل بسلوكنا ٠٠ أما الاتجاه الآخر الذى نملكه فى التطبيق العملي بسلوكنا ٠٠ فهو التشريع القرآني ، لأن ولاية أمور المسلمين هم الذين يتوقف عليهم تنظيم الدولة المسلمة على أساس من التشريع القرآني فى جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ٠٠

ومجرد الكتابة عن حكم القرآن يثير الأعصاب ، والمشكلة لاتتعدى واحدا من ثلاثة :

أما أن يكون تشريع القرآن غير صالح لتنظيم الدولة ، ولذلك لا تثريب علينا ، اذا نحن استوردنا تشريعات الشرق والغرب وتشريعات مضى عليها عشرات القرون !

وأما ان يكون تشريع القرآن صالحا لتنظيم الدولة ولكنه لم يجد العلماء الذين لهم القدرة على تهيئة أذهان ولاة الأمور للأخذ به في تنظيم الدولة ، وعندئذ يكون بعض العذر لولاة الأمور أن يستوردوا من التشريعات ما شاءوا لدولهم .

وأما أن يكون ولاة الأمور في بلاد المسلمين يضيقون ذرعا بالتشريع القرآني . . اذ يجدون انفسهم مرتبطين بنصوص دستور ومواد قانون لا تقبل المناقشة . . ولم تجرؤ حكومة دولة اسلامية بعد على القول بعدم صلاحية التشريع القرآني لتنظيم الدولة . . ولم يوجد بعد كذلك علماء الدين الذين فكروا جديا في أن يهيئوا أذهان ولاة الأمور في بلادهم بضرورة اعتبار تشريع القرآن مصدرا أساسيا لتشريع الدولة الدستوري والقانوني .

بقى الأمر الثالث وهو أن معظم ولاة الأمور في الدول الاسلامية يضيقون بتشريع القرآن حقيقة واضحة ، وان كانوا لا يجهرون بذلك مراعاة لعواطف الشعوب المسلمة . . وليس خوفا من شعوبهم بالذات ولذلك فهم يتمسكون بالتشريعات المستوردة . .

ويتابع المؤلف كلامه في هذه الناحية . . ثم يضيف قائلاً : . . ومن المؤلم حقا أن لدينا كتابا اسلاميين . . وعلماء دينيين لم يزالوا يخطبون ويحاضرون ويكتبون . . ليؤكدوا ان تشريع القرآن من أجل التشريعات القديمة والحديثة معا . . وانه كفيل باسعاد الفرد والمجتمع والدولة .

وكأن الذي ينقصنا فقط هو الاقناع بصلاحية التشريع القرآني أما الخطوات الايجابية نحو تحقيق غاية القرآن ، وهو تطبيق تشريعه على حياة المسلمين فهذا شيء لا يطرأ على ذهن بل هناك أمر أيسر من

ذلك ، فابعاد التشريع القرآني عن حياة المسلمين مضى عليه عشرات السنين ٠٠ فهل فكر العلماء والمفكرون والاسلاميون في عمل ايجابي لاتعقيد فيه ؟

هل فكروا في أن يعقدوا مؤتمرا اسلاميا ليطالبوا على أساسه ولاية الأمور بالأخذ به ؟

عشرات المحاضرات أقيمت لمناقشة صلاحية القرآن كأساس لتشريع يحقق للشعوب المسلمة حياة أفضل ٠٠

وعشرات الألوف من الصفحات كتبت في هذا المجال بأقلام كبار علماء الدين وفقهاء القوانين الوضعية المتدينين ٠

وألوف البحوث المقارنة سجلت أيضا من التشريع والتشريعات الوضعية منذ فجر التاريخ إلى يومنا هذا ٠٠ وأثبتت تميز التشريع السماوي على غيره من التشريعات غير السماوية ٠٠

كل هذا جميل ٠٠ ولكن أين : صيغة الدستور القرآني الذي يطالبون به ؟

لماذا لايتفق علماء المسلمين جميعا في سائر البلاد الاسلامية على وضع صيغة لدستور قرآني ، ويقومون بالدعوة اليه ؟



٠٠ لسنا هنا بصدد الحديث عن صلاحية التشريع القرآني لحياة المسلمين ٠٠ لأننا منذ أن أبعد هذا التشريع عن حياتنا ، ونحن لم نتوقف عن هذا الحديث ، ولم يدل علماء الشريعة وحدهم بدلهم في هذا المجال ، بل أسهم معهم كبار رجالات القانون الوضعي ، وفقهاء غير متعصبين من علماء الغرب ، وما من مؤتمر دولي قانوني انعقد في الشرق أو في الغرب دون أن يشيد بصلاحية التشريع القرآني ٠٠ ولكننا هنا بصدد الحديث عما هو أهم ٠٠ عن هذه الحقائق المرة التي لاجدال فيها :

الحقيقة الأولى : ان التشريع القرآني في معزل عن حياة الشعوب

المسلمة اللهم الا في حيز ضيق يتناول بعض الحدود في بعض البلاد الاسلامية ، ويتناول الأحوال الشخصية في معظمها ٠٠ وحتى الأحوال الشخصية لم يرض لها أن تكون في مأمن من تهريج بعض العقليات المنخرطة في تلك التبعية الاستعمارية شرقيةا وغربيةا يعينها شذاذ العلماء الدينين بدافع من حب الظهور ، والاستهتار بالتححرر ٠٠

الحقيقة الثانية : أن لمعظم علماء الدين في بلاد المسلمين موقفا سلبيا تجاه هذه النكسة ، ويظهر أن حل المشكلة عندهم هو أن يؤلفوا في سمو التشريع القرأني وتفوقه على سائر التشريعات الوضعية قديمها وحديثها أما ضرورة اعتراف الدولة بهذا التشريع ، والسماح له بأن يأخذ في مجال التطبيق العملي فشيء آخر تماما ٠٠

الحقيقة الثالثة : ان الشعوب المسلمة أصبحت عريقة في السلبية ولا يكاد يطرأ على أذهانها هذه النكسة التي أصابت العالم الاسلامي منذ أوائل هذا القرن ، وذلك لأن قطاعا من هذه الشعوب المسلمة يتوهم أن الاسلام هو أن يؤدي المسلم ما عليه من فرائض مكتوبة وحسبه أن يكون بذلك مسلما ٠٠ أما القطاع الآخر فلا يكثرث بدينه مطلقا ، ولا يشغل باله الا أن يعيش ٠٠ ولو في عالم اللامبالاة بدينه وعقيدته ٠٠

فأين الطريق إذن ؟

الطريق واضح لا يحتاج إلى مشاعل تسلط الأضواء عليه بشرط أن تصدق نياتنا ، وتخلص عزائمنا ٠٠

إن أول معالم هذا الطريق - إلى تشريع قرأني - هو بروز هذه الفكرة إلى الحياة من جديد ، ولا أظن أنه يكفي لهذه المهمة أن تذاع الفكرة من فوق المنابر في أيام الجمع ، أو أن تنشر في الصحف الدينية المحدودة ، أو تتار في المحاضرات التي يحضرها العشرات من الناس ، بل لابد أن تكون الدعوة إليها قوية ، بحيث تتسلل إلى أمهات الصحف اليومية والاذاعة وأروقة المجالس النيابية والشعبية .

ثانيا : يجب أن ينعقد مؤتمر على مستوى العالم الاسلامى
لمناقشة هذه الفكرة ولا يقصر هذا المؤتمر على علماء الدين وحدهم ، بل
يجب أن يتألف من علماء الدين والمفكرين ورجال القانون والمشتغلين
بالحركات الاسلامية ٠٠ ولن تكون مهمة المؤتمر قاصرة على اصدار
القرارات والتوصيات ، ثم ينصرف الأعضاء ٠٠ إلى العام القادم ، بل
لابد أن تكون هناك لجان لمتابعة سير العمل ٠٠ الخ ٠

هذا هو الطريق أما أن نظل نخطب ، ونحاضر ونكتب كأفراد ، لنين للناس
أن التشريع القرآني هو خير تشريع وأن المسلمين لو أخذوا به لسعدوا في الدنيا
والآخرة ، فأننا لن نكون الا كمن يصرخ في واد ، وينفخ في قربة
مقطوعة — كما يقولون .



بين الدين والعلم

الأستاذ عبد الرزاق نوفل

الصراع في أوروبا بين الدين والعلم لعب هنالك كما هو معروف - دوره الملحوظ ٠٠ والواقع أنه ما كان لأى صراع يحدث بين الدين والعلم لولا تعصب الكنيسة من ناحية ٠٠ ثم تطرف بعض رجال العلم من ناحية أخرى : فالعلم لا يناقض الدين أصلا والدين لا يفرض العلم ٠٠ حينما يكون العلم ، علما بمعناه الأصيل ، مستندا إلى أصح الحقائق ، ومبنيا على أصدق النظريات ٠٠ الدين والعلم كلاهما ينبع من مصدر واحد ٠٠ فكيف يتعارضان ؟ وقد شغل هذا الصراع المزعوم بين الدين والعلم أفكار الناس لأمد طويل ، واستقر في بعض الأذهان ، أن هناك خلافا بالفعل بين العلم والدين ! ومن هنا توالى البحوث في هذا الصدد ، وتتابع المناقشات ، وصدرت الكتب الواحد تلو الآخر في هذا الموضوع ٠٠ وكان من نتيجة ذلك أن تراجع معظم القائلين بمعارضة الدين للعلم ٠٠ بل أعلن الكثيرون من أقطاب العلماء الغربيين - في كل من أوربا وأمريكا - أنهم مؤمنون بالدين مؤمنون بوجود الله عز وجل ٠٠ وإن القول بوجود أى خلاف أو خصومة بين الدين والعلم قول خاطئ ليس له أى سند وليس له أى دليل ! ٠٠ والحق أن الأستاذ عبد الرزاق نوفل ، صاحب المؤلفات الإسلامية العديدة ومؤلف هذا الكتاب القيم الذى نعرض له اليوم - من خير من تناولوا هذا الموضوع بالبحث والتحليل !

إنه في كتابه هذا « بين الدين والعلم » يستعرض الموضوع

بأسلوب علمي رصين فيه سهولة وامتاع ٠٠ مثبتا فساد القول بمعارضة العلم للدين !

فالدين والعلم لا يمكن أن يتخاصما ٠٠ وكما أن الدين إنما يهدف إلى خير الانسان وسعادة الانسان ٠٠ فكذلك العلم لابد أن يستهدف بدوره هذا الهدف والا ما استحق هذه التسمية وما استحق أى تكريم ! ٠٠ والاسلام وهو خاتمة الأديان السماوية ٠٠ لامشاحة فى أنه تبوأ مكانا عليا فى تكريمه للعلماء ، واحلاله العلم مكانه المرموق ٠٠ يقول الأستاذ نوفل فى تقديمه للكتاب :

المتدبر لأغراض الدين والعلم يجد أنهما متحدان فى الهدف متمثالان فى الغاية ٠٠ أما مصدرهما فهو الواحد الأحد ٠٠ الفرد الصمد سبحانه وتعالى ٠٠ فاذا كان الدين والعلم هدفهما واحدا ، ومصدرهما واحدا ٠٠ فكيف ولماذا يتردد القول على فترات من الزمن بمعارضة العلم للدين ، واختلاف الرأى بينهما ٠

لقد أثبت البحث أن هذه الأقوال ان هي الا أباطيل مغرضة تهدف إلى محاربة الدين ، وأنها حلقة من سلسلة تتضمن وسائل أخرى تحاول هدم الدين بالتشكيك فى معتقداته ، واطهار معارضة العلم لآياته ٠٠ كما عرف أن هناك من الأسباب ما قد يؤدى إلى اشاعة مثل هذه الأراء ٠٠ منها قصور العلم عن ادراك بعض حقائق الدين لاسيما ما يختص منها بالحياة الآخرة والحساب والعقاب والثواب والقيامة اذ أن ذلك لا يمكن أن يكون موضع دراسة تجريبية يتناولها العلم فى ميادين أبحاثه ويجرى عليها الاختبارات فى بواقته وأنابيبه ٠٠ ومنها سبق الدين فى ميادين العلم بايراد حقائق لم يصل اليها العلم بعد ، فيظهر الدين وكأنه يعارض العلم ٠٠ لذلك نجد أن الازمنة التي تروج فيها شائعات معارضة العلم للدين انما هي ازمنة الجذب العلمي ٠٠ وانخفاض مستوياته بعكس الأونة التي تتميز بايمان عميق ، وتتمسك بالعلم والدين ، وأصبح بذلك

من المعروف الذى لاشك فيه أن الالحاد والعلم نقيضان لايجتمعان
وخصمان لايتفقان .

وفي هذه الفترة من تاريخ البشرية التى وثب فيها العلم وثبته
العالية ، والتي وصل بها الانسان إلى ما يصل غيره اليه فى تاريخه فى
مختلف ميادينه ، بل وصل إلى ميدان لم يكن يرجوه فى حلم أو رجاء من
قبل ، فخرج من رحاب الأرض إلى أجواز الفضاء ، وهو الآن فى طريقه
إلى زيارة كواكب السماء ، فى هذه الفترة التى تعتبر قمة فى تاريخ علم
الانسان هل يعارض العلم الدين ويحاربه ، ويجافيه ويصارعه ؟ أم ترى
يوافقه ويؤيده ويعارضه ويسانده ؟ . . . فى هذه الفترة دعوت الله جل
شأنه ان يصاحبنى توفيقه الذى لازمنى فاخرجت بفضل منه ورحمته
كتبي السابقة ، لآخرج كتابا يربط بين العلم والدين ، فكان كتابي هذا
الذى أقدمه إلى هؤلاء الذين قد تكون أقلقتهم كتابات الملحدين ، وأباطيل
المغرضين ، بدعائهم الباطلة عن معارضة العلم للدين . . ليتأكدوا ان
لاخلاف بين العلم والدين .

والى جيل شبابنا الذى تميز عصره بالعلم والمعرفة ليشهد أن
حقائق العلم انما هي آيات الدين . . وليكن كتابي هذا دعوة لهم
للاستزادة من علمهم والتمسك بدينهم . .

وإلى الباحثين الذين يريدون أن يدرسوا الأديان بعد أن قضوا
زمنًا فى الالحاد ثم تحقق لهم عن طريق التقدم العلمى وجوب الايمان . .
أقدم كتابي « بين الدين والعلم » ليعرفوا أن الاسلام دعوة إلى العلم
والدين ، وانه الدين الذى لايناقضه العلم ولايعارضه العلماء . . بل
يؤيده العلم ، ويدعو اليه العلماء !



يتناول المؤلف فى خمسة فصول مستفيضة موضوع البحث ...
فتحدث فى الفصل الأول عن متى بدأ العلم ، ومتى بدأ الدين ؟ وهو فى هذا
البحث ينتهى إلى تقرير أن الدين بدأ ببداية الانسان ، واننا إذا رجعنا

الى الوراء وجدنا الانسان الأول وقد أمن بالله ايماناً كاملاً ٠٠ اذ قد تلقى منه سبحانه وتعالى الالهام ٠٠ ورأى الآيات ٠٠ كما أثبتت الدراسات على اختلاف وسائلها أن العلم بدأ ببداية الانسان - كما بدأ الدين والقرآن الكريم يقرر هذه الحقيقة في آيات خلق الله لأدم إذ خلقه الله وعلمه كل شيء ، وكما تلقى ادم من ربه العلم تلقى الدين بما أمره الله به ونهاه عنه وكما تلقى كلمات التوبة كذلك ٠

وهكذا - يقول المؤلف - لم يعد الأمر في حاجة إلى دليل بعد أن اتفقت الدراسات والأبحاث مع ما جاءت به آيات القرآن الكريم على أن العلم بدأ مع الدين ٠٠ ومع بداية الانسان ٠٠ فيا ترى هل يتعارضان بعد ذلك ويتناقضان ؟ أم ترى لا بد يتفقان ؟

ويتحدث في الفصل الثاني عن « أهداف العلم وأهداف الدين » فيقول : « كان المعتقد سابقاً أن أهداف العلم لاتلتقي وأهداف الدين اذ أن العلم يسلك سبيل الحس والمشاهدة ، وأنه يعنى فقط بالحقيقة الموضوعية ، ويقوم أساساً على التجريب المادي بينما الدين يسلك سبيل التسليم بالمقدمات ، وأنه يعنى فقط بالحياة التي تصل إلى الناس عن طريق الرسل الذين أرسلهم الله سبحانه وتعالى ولذلك فلا يمكن أن يكون موضوع التجريب المادي كما أن سبيله ليس سبيل العلم من حيث الحس والمشاهدة بل سبيله التسليم والتصديق ، ولكن اذا كان العلم في كل ميادينه انما يهدف أساساً إلى سعادة الانسان ، أفلا يتفق في ذلك مع الدين ، اذ أن الدين لا يهدف الا الى سعادة الانسان ؟

فالعلم من أول أهدافه ، بل هدفه الأساسي توفير الحياة الكريمة السليمة السعيدة للانسان ومن أهم أهداف العلم تنمية العقل وهو وسيلة السعادة عند الانسان ، ثم يفيض المؤلف فيما أداه العلم من خدمات في مختلف الميادين ٠٠ وما يهدف اليه من خير الفرد ٠٠ وصالح المجتمع ، وسعادة البشرية بأجمعها ثم يتساءل : هل تهدف الأديان الا الى ذلك ؟ ثم يقول : إن أول ما دعت إليه الرسل كافة هو الايمان بالله

وحده وعبادته وهذا هو أصل الأديان فان أساس الدين - أى دين وكل دين - هو الايمان بالله وعبادته ، وبهذا نادى الرسل والأنبياء فى مختلف العصور ٠٠ فهل ذكر الانسان منا كيف تكون حالة العالم لو انتشر الالحاد وساد ؟ ٠٠ ان اى انسان حرم مقومات الأخلاق لينشر فى الأرض الفساد ٠٠ ويصبح وهو الفرد الأعزل قوة هدامة مخربة ، تتجمع الجموع ، وتحشد القوى لمحاربته ٠٠ فما بالناس لو ان مجتمعنا بأسره حرم الأخلاق ؟ ويا ترى هل كانت تدوم الحياة لو أن أهل الأرض كانوا ملاحدة لايردهم دين ولايمنعهم عن الشر ايمان ، ان علماء الاجتماع قد وصلوا الى حقائق عن طريق أبحاثهم ودراساتهم ٠٠ وقرروا أن الالحاد كارثة تصاب بها بعض الأمم الضالة ٠٠ أو الأفراد غير الكاملى الإدراك ، وأن الالحاد حيث يتفرع يؤدى إلى اضمحلال الأخلاق وفقدان الحرية ٠٠ وانهيار الحياة الاجتماعية من الوجهتين الخاصة والعامة ، وحجب مقومات السعادة عن الأفراد والجماعات ٠٠ والايمان بالله قد أثبتت الدراسات التربوية ، والأبحاث النفسية ، انه يحقق للانسان ما لا يستطيعه غيره فهو وقاية وعلاج من كافة الأمراض النفسية ، والاضطرابات العصبية والعلل الجسمية التي تنشأ من عوامل القلق والتوتر العصبي والخوف ، وقد أثبتت الدراسات الطبية ان من أهم أسباب الأمراض العضوية : الحالة العامة للانسان والتي يسيطر عليها الجهاز العصبي والحالة النفسية للانسان وقد أصبحت حقيقة العلاج النفسي عن طريق الايمان بالله ٠٠ من وسائل الطب ، فنجد أن علماء النفس وأطباءها قد تضمنت أقوالهم هذه الحكم بلا لبس أو غموض ، فمثلا يقول « وليم جيمس » استاذ الفلسفة بجامعة هارفارد ٠٠ ومن علماء النفس : « انما أعظم علاج للقلق ولاشك هو الايمان » ويقول الدكتور « بريل » من كبار علماء النفس : « ان المرء المتدين حقا لايعانى قط مرضا نفسيا » ، ويقول : ديل كار ينجي « اخصائى النفس المعروف : « ان أطباء النفس يدركون أن الايمان

القوى والاستمساك بالدين كفيلان بأن يقهرا القلق والتوتر العصبي ،
وان يشفيا هذه الأمراض » وهذا يقرره علماء النفس في كل مكان ٠٠
والايمان بالله - يقول المؤلف - « يسبغ على نفس المؤمن
الاطمئنان إلى رزقه فلا يطغيه اذا زاد ٠٠ ولا يشقيه اذا نقص ٠٠
ولذلك فان المؤمن بالله نجده لايطمع في حق غيره ولا يحقد على من وسع
الله عليه رزقه ، ولا يحسد من وهبه الله أكثر مما أعطاه ٠٠ وعلاوة على
ذلك يضىء على النفس سكينه وطمأنينه ، فانه سبيل اشاعة العدالة
والحق والمحبة بين أفراد المجتمع بل كل المجتمعات في أنحاء العالم !
ويتابع المؤلف حديثه في هذا الفصل وينتهي منه - بعد حديث
شامل عن تكاليف العبادات التي يوجبها الدين وما تهدف اليه من خير
للانسان وتأكيد لسعادته في دنياه وأخراه إلى أن الدين يرسم للناس
الطريق الذى يؤدى بهم إلى السعادة الكاملة المطلقة وبهذا يتفق العلم في
أغراضه مع الدين وأهدافه ٠٠ فلا يتعارضان - بعد ذلك - أو
يتناقضان ! ٠٠ ثم ينتقل إلى الفصل الثالث ٠٠ ليتحدث الينا فيه عن
« مصدر العلم ومصدر الدين » ويقول في ذلك : لاشك أن مصدر الأديان
كلها هو الله سبحانه وتعالى الذى يصطفى من عباده رسلا وأنبياء فيوحي
اليهم ليكونوا دعاة لعبادة الله وحده ومبشرين ومنذرين ٠٠ ولقد أنزل
جل شأنه على الرسل كتباً سماوية تحوي شرائع الحياة وعقائد الدين ،
ولايعرف عدد هؤلاء الرسل والنبين حتى ولو على وجه تقريبي ٠٠ ثم
يتحدث عن الأديان الكبرى : دينا دينا ٠٠ ثم يتحدث عن العلم
ويستعرض حياة كثيرين من العلماء والمخترعين ويقول : لقد دامت
أبحاث العلماء عشرات السنين وهم يدرسون مصدر العلم ٠٠ وهل
هناك علاقة بين العلم والذكاء أو بين العلم والصفات التشريحية
للانسان ؟ ويقول فيما يقوله : ان الملاحظات التى أثبتتها العلماء علي
الأطفال الذين لايمكن أن يكون لديهم أى قدر من العلم أو المعرفة
وتصرفاتهم تطابق أعلى درجات العلم ، بل تسبق العلم انما تؤكد أن الله

وحده هو مصدر العلم ، ويشير الى ما تذكره كتب العلم عن أطفال كثيرين أثاروا دهشة الباحث وأكدوا أن العلم انما هو فيض يتلقاه الانسان من خارجه بل يقرر العلماء والباحث - أيضا - أن الحيوانات والطيور قد وصلت إلي درجة من العلم سبقت به الانسان ، أفيكون عقلها وتجاربها هو مصدر علمها ؟

ان مصدر العلم لاشك هو الله وحده جل شأنه الذي يقول : « واتقوا الله ويعلمكم الله » فإذا كان مصدر العلم هو مصدر الدين ٠٠ فهل يعارض العلم الدين ويناقضه ؟ أم لابد يتفق معه ويؤيده ؟ ٠٠ ويشير في الفصل الرابع بأنه « لاتعارض بين العلم والدين » ، ويقول « اذا كان العلم يتفق مع الدين في الهدف ، ويرتبط معه في المصدر ، فكيف اذن ٠٠ تتردد الأقوال أحيانا بأن العلم والدين لايتفقان ، ولماذا يظهر العلم أحيانا وكأنه يعارض الدين ؟ ٠٠ اننا اذا تتبعنا تلك الأقوال التي تشير إلى معارضة الدين للعلم ، وعدم تأييد العلم للدين ، نجد أنها تروج وتنتشر في أزمنة الالحاد ٠٠ بل انها تعتبر القمة التي ينطلق منها دعاة الالحاد في نشر معتقداتهم اذ ليس هناك من دليل واحد يمكن للملحدين ان يستندوا اليه في اثبات رأيهم ولا يوجد برهان يؤكدون به أقوالهم ، وقد ينشر البعض هذه الأقوال دفاعا عن خطأ في رأيهم يظنونهم صوابا ٠٠ فيتخذون من ترديد الأقوال التي تثير الشبهة حول موقف العلم من الدين ذريعة لتبرير موقفهم من سوء ما يعتقدون !

وكذلك من الأسباب التي تدفعهم الى ترديد هذه الأقوال رغبة البعض في اكتساب شهرة على حساب مخالفة الاجماع حتى ولو كان ذلك باعتراف آراء يعتقدون في سريرتهم بفسادها ٠٠

كما أن بعض الدول تدعو إلى تشجيع مثل هذه الآراء لاثارة الشك في الدين ٠٠ اذ تعتمد هذه الدول في سياستها على هدم الدين ٠٠ باعتبار أن الدين عموما سيتنافى مع ما رسمته هذه الدول لنفسها من سياسة في الحكم ٠٠ فالدكتاتورية ٠٠ وحكم الفرد المطلق ٠٠

واستغلال الطبقات الكادحة ٠٠ والتفرقة الطائفية ٠٠ والخلافات
العنصرية ٠٠ كل هذا ومثله يعارضه الدين ٠٠ فلا يمكن لدولة
سياستها تنافي الدين أن تقوم الا اذا هدمت الدين تماما ، وأول خطوة في
سبيل ذلك هو اثارة الشك في نفوس الناس في الدين ٠٠ ولا يجدون الا
اشاعة معارضة العلم للدين ٠٠ وحرب الدين للعلم والعلماء ٠٠
وقد تنتشر هذه الآراء لقصور العلم عن ادراك بعض الحقائق التي
جاءت بها الأديان ومحاولة الانسان عرض غيبيات الأديان على مقاييس
العلم ٠٠ ومحاولته كذلك فهم غير المحسوس والملموس بالعقل
البشرى ٠٠ وكذلك فان من أسباب انتشار هذه الأقوال ظهور نظريات
عن الخلق والحياة ٠٠ تعارض ما تقول به الأديان ، وبالرغم من أن
أصحاب هذه النظريات يعترفون بخطئها تصريحاً أو تلميحاً ، ويعلنون
بعدها مخالفتهم لها ، أو على الأقل عدم قيام الدليل على صحتها ، فان
البعض سعياً وراء الجديد ٠٠ حتى ولو كان خطأ يرددون ويناقشون
ويؤيدون مثل تلك النظريات التي تبرأ أصحابها منها ٠٠ أو على الأقل
صحح تلاميذهم من بعدهم آراءهم ٠٠ فهذا مثلاً « تشارلس دارون »
وجد أثناء رحلة بحرية أن الأنواع الحية - وبخاصة الحيوانية منها -
تتشابه تشابهاً عميقاً من حيث بنية الجسم وتتفرع إلى أصناف متفرقة
على حسب بيئتها ، فافترض ان كل الأنواع الحالية من الأحياء يمكن أن
تكون ذات أصل واحد ، أو بضعة أصول تتنوع طبقاً لقانون الانتخاب
الطبيعى ، أو بقاء الأصلح ٠٠ إلى آخر ما شرحه في هذا الصدد ٠٠ ثم
قال بوجود عقل للحيوان وانه امتداد للحس ، وعندما شاع أن نظرية
داروين انما هي نظرية مادية الحادية وقد كان داروين مؤمناً بالله ٠٠
أعلن بصراحة العلماء أن الحياة لغز من الألغاز وأن ما في العالم من نظام
يشهد بعناية الهية ٠٠ وكان آخر ما كتبه يستحيل على العقل الرشيد ان
تمربه ذرة من الشك في أن هذا العالم الفسيع بما فيه من الآيات البالغة
قد صدر عن مصادفة ٠٠ لأن المصادفة لاتخلق نظاماً ولا تبدع حكماً

وذلك عندى أكبر دليل على وجود الله وقد أعلنت معظم الجامعات العلمية في سويسرا وأمريكا وغيرها انه قد ثبت خطأ نظرية داروين في أصل الأنواع وبالرغم من ذلك فقد ظلت نظرية داروين تتردد بين الناس طويلا وهذا « توماس هكسلى » الذى أثار أكبر ضجة ومهاترة ، وحمل لواء الحرب بين العلم والدين لفترة طويلة وهو الذى سبق داروين بالقول بنظرية التطور وتطبيقها على الانسان ٠٠ أعلن أسفه لأنه كان السبب في تضليل كثيرين اعتمدوا على شهرته ، واستشهدوا به في تأييد التولد الذاتي ، وللأسف - يقول المؤلف - : مازال البعض في سبيل الظهور أمام الناس بمظهر الباحث العالم يردد بعض ما كان قد ورد في كتب هكسلى التى تعتبر نظريات خاطئة أعلن صاحبها ذلك ، ونظرية التولد هذه انما تعارض الدين ! ٠

وأما ما يشاع عن معارضة العلم للاسلام فانه قول باطل يردده خصوم الاسلام لاثارة الشك فيه ٠٠ بعد أن فشلت كل جهودهم في مهاجمتهم لعقائده ٠٠ ولعل هؤلاء الخصوم قد استندوا في باطل دعواهم هذه على الاسرائيليات التى دسها المغرضون في بعض تفاسير القرآن ونقلها البعض عنهم بعد ذلك ٠٠ فقد كان من حرب اليهود للمسلمين أن يعتنق البعض منهم الاسلام حتى يمكنه بذلك أن يدس على المسلمين أحاديث غير صحيحة ٠٠ ويضع تفاسير لآيات كريمة لاتطابق الحقيقة وانما لتباعد بين الآية وما قصدت اليه ٠٠

ويمضي المؤلف في حديثه إلي أن يقول : « إن الشواهد لتؤكد ان موجة الالحاد التى كانت منتشرة في بعض الجهات في طريقها الى الانحسار بل الى العدم ٠٠ فقد تتابع ايمان العلماء الذين ظلوا يحاربون الدين أمدا طويلا ٠٠ ونسمع الآن في كل مكان من العالم النداءات الصادقة التى تطالب بمزيد من المعرفة عن الأديان ٠٠ ولقد أدهش كبار الأطباء في دول مختلفة ماوصل الى علمهم من أن القرآن الكريم أورد حقائق الخلق وقرر تطورات الجنين في مختلف أدواره قبل أن يصل العلم

اليها بعشرات المئات من السنين ، وقبل استعمال الأجهزة والأشعة والمجاهر ٠٠ وأدهشهم أكثر الا يعتنى المسلمون باظهار هذه الحقائق العلمية الكفيلة وحدها بنشر هذا الدين ، بين الأوساط العلمية وجمهرة المتعلمين فى أنحاء العالم وهؤلاء هم أغلبية سكان الأرض حاليا ، وان هؤلاء الذين يعتنقون الاسلام كل يوم بل كل ساعة من علماء روسيا ومهندسي المانيا وقادة الفكر بانجلترا ورجال الأعمال بأمريكا ، انما اهتموا إلى الحق بأبحاثهم التى قاموا بها منفردين ٠٠ دون ضغط من أى من المسلمين ٠٠ فيا ترى كيف لو قام المسلمون بواجبهم الذى فرضه عليهم الاسلام فرضا ٠٠ فان الدعوة الاسلامية ليست للعرب وحدهم انما هى للجميع ٠٠ اذن فقد وجب على المسلمين تبليغ الدعوة الى كافة جهات العالم ، واذا كان هذا هو الذى يفرضه الاسلام على المسلمين فى كل وقت ٠٠ فانه فى الوقت الحاضر لأكثر وجوبا من أى وقت آخر ٠٠ اذ أن العالم الآن يمر بفترة مشرقة من الايمان بالله ٠٠ ولايحتاج أمر التبليغ شيئا ٠٠ ولا يستلزم منا جهدا ٠٠ اذ لم ينتشر الاسلام بحروب أعلنت أو أموال انفقت ، أو أكاذيب رددت ، انما هي حقائقه وقد أوضحت وعقائده وقد أفهمت ٠٠ فأمن بها كل من تأملها ، واعتنقها كل من تدبرها ، فعلى المسلمين أداء ما يفرضه عليهم الاسلام من وجوب نشر حقائق الاسلام ، واظهار أوجه اعجاز القرآن بالطريقة التى تلائم العصر ٠٠ وتناسب الوقت ٠٠

ثم يقول المؤلف وهو ينهي هذا الفصل ، بعد أن يشرح لنا ما يراه من وسائل للقيام بنشر الحقائق عن الاسلام : « ان هذه لهي وسائل أداء الأمانة : أمانة تبليغ الدعوة الاسلامية إلى العالم ٠٠ لاسيما فى هذا الوقت الذى قارب العالم أن يصل فيه إلى قمة العلم ٠٠ وتشير الأدلة إلى اشراق عهد جديد أهم ما يميزه رجوع الناس جميعا الى الله ٠٠ والعودة الى الدين ٠٠

وأخيرا ، وفي الفصل الخامس والأخير من الكتاب وتحت عنوان « الاسلام يدعو إلى العلم ٠٠ ويدعو اليه العلماء » ٠٠ يقول ضمن مايقول : « إن دعوة الاسلام إلى العلم لم تعد في حاجة إلى دليل لاثباتها بعد أن قررتها الحقائق القاطعة التي لا تحتاج الى مزيد من البيان ٠٠ » .

ويقول : « وتدعو آيات القرآن الكريم إلى النظر في كل ما يحيط بالانسان بل وفي نفسه ٠٠ وليست الدعوة الى النظر والتي وردت في آيات كثيرة هي دعوة للرؤية السطحية العابرة بل ان النظر يقصد به الدراسة العميقة ، والبحث المستمر » .

« بل ان القرآن الكريم قد سبق العصر الحديث في تقريره لوسائل الدراسة الحديثة » .

« ومن وسائل الدراسة العلمية التي سبق بها الاسلام قيام البعثات الكشفية التي تجوب أنحاء العالم تبحث في الحفريات والآثار عن أصل الخلق ٠٠ هذه البعثات التي نراها الآن تذهب الى كافة البلاد وتعيش مددا طويلة تبحث في الأحجار ٠٠ وتحت المحيطات ، وفي الوديان والجبال ٠٠ تقدر أعمال ما تراه وتحاول أن تصل بدراسة ماتراه من آثار على عمر الوجود ، وعلى حياة الانسان ٠٠ وأين عاش ، وكيف كان ٠٠ ؟ الا يسبق القرآن الكريم العلم عندما قرر هذه الوسيلة في الآية الشريفة : « قل سيروا في الأرض فأنظروا كيف بدأ الخلق » .

« ولما كان العقل هو ميدان العلم فان الاسلام طالب الناس بالتعقل ، وتنمية العقل لاتكون الا بالعلم ، فمطالبة الاسلام اذن بالتعقل انما هو بطلب العلم ، وقد تردد ذلك في القرآن الكريم حوالى ٤٩ مرة ٠٠ » .

« ولا يقتصر الأمر على الدعوة الى العلم ولكن يسير القرآن الكريم بالناس في ميدان العلم الي أكثر من ذلك ٠٠ انه أورد حقائق العلوم على اختلافها بلا لبس أو غموض ، والقرآن عندما يقرر الحقيقة العلمية

لايورد تفاصيلها ، ولايحدد تطوراتها انما يسبق العلم بأن يقرر الحقيقة ويترك للمسلمين وسائل البحث والدراسة التي تؤدي الي الوصول الى هذه الحقيقة ٠٠ وبذلك يكون القرآن قد أورد وجها من اعجازه ، يتجلى في هذه الحقائق العلمية ، وسبقه العلم في ميادينها ، ويكون أيضا قد دفع المسلمين إلى البحث والدراسة « ٠٠ ولا يتسع المجال الي بيان الآيات العلمية في القرآن الكريم ، والتي سبقت العلوم في كافة قطاعاتها ، حتى ولو كان ايراد آية واحدة في كل فرع من العلوم ، وقد أصبح الاعجاز العلمي للقرآن الكريم مما لا يحتاج الي دليل على بيانه ، فقد اجتهد العلماء في ميدانه ، وفي كل يوم يضيفون الي هذا الاعجاز اشراقات جديدة ، تؤكد انه وحى الله سبحانه وتعالى اوحى به الي خاتم رسله وأنبيائه ليكون معجزة أبدية يؤمن بها كافة الناس في كافة الأزمنة ، ومختلف الأجيال ! ولايتقصر اعجاز القرآن العلمي على العلوم التي قد تسمى بالعلوم الطبيعية ، بل انه باعتراف الخصوم وشهادة الأعداء قد حوى كل أسباب قيام المجتمع الصالح الذى يتعاون أفراده وتتحاب جماعاته وتتساند هيأته ، ويطيع ناسه ولاته ويعدل ولاته بين أبنائه ، ولذا فان القرآن لم يترك علاقة تقوم بين فرد وآخر : الزوج وزوجه ٠٠ الابن ووالده ، الجار وجاره البائع والمشتري ٠٠ المقرض والمقترض ٠٠ الحاكم والمحكوم ، الا واورد أساسها ٠٠ حدد معالمها ٠٠ وبذلك فقد سبق كافة التشريعات والقوانين في تقرير حقوق الأفراد وواجباتهم ، ووضع القرآن الكريم نظاماً مالياً محكماً ، يحقق صالح المجتمع وسعادة الفرد ، ولا يمكن لأى نظام وضعى أن يرقى - ولن يستطيع - الى النظام الاسلامي ففيه كل مزايا الأنظمة الوضعية دون مبالغتها التي تفقدها صلاحيتها للجميع ودون عيوبها فهو نظام شامل في عدله ، محقق لسعادة كافة أفراده لايعادى رأس المال ولايشجع علي طغيانه ٠٠ ولايهدم الفردية ، ولا يوافق على سيطرة فرد على مجموعة تسبب احتكارا

او استغلالا ٠٠ يشجع على العمل والثراء عن طريق الكسب الحلال مع
مراعاة الفقير والمحتاج فله حق ثابت ٠٠ ونسبة محدودة ٠٠ وعليه بعد
ذلك الصدقة ما أمكنه إلى ذلك السبيل ٠٠ وهكذا انتهى الاسلام عهد
الخرافة التي كانت تقول بمعارضة العلم للدين ٠٠



لأشيوعية .. ولا استعمار

الأستاذ عباس محمود العقاد

لأشيوعية ولا استعمار ! هوذا شعار كل أمة في هذا العصر خارج حدود المعسكرين الكبيرين الشرقي والغربي ، أو الشيوعية والاستعمار ..

والواقع أنه شعار ليس منه بد ، بل ليس لأمة من الأمم خيار فيه ، وعلى الأخص الأمم حديثة الاستقلال في كل من الشرقيين : الأدنى والأوسط والقارة السمراء ! ..

وفي هذا الكتاب القيم يتحدث الأستاذ العقاد عن كل من الشيوعية والاستعمار بأسلوبه الرصين حديثا مستوعبا كله موضوعية ، وكله استقراء وبذلك يعطى القارئ العربي بالنسبة لهذا الموضوع الدقيق صورة أقرب إلى الشمول .

ولم يكن من غرض المرحوم العقاد في كتابه هذا - كما يقرر - أن يوازن بين الخطرين : الخطر الشيوعي والخطر الاستعماري ، فكلاهما خطر - كما يؤكد - وكلاهما حقيق بالخطر والاجتناب .

ولا حيدة بين مصيبتين .. ولا انصاف في الموازنة بين شرين فان الحيدة والانصاف عمل القضاء ، الذي يتساوى لديه الطرفان ، وأما المهدد بالمصائب فلا حيلة له غير العداء والمقاومة ، فان فعل غير ذلك فهو واقف من الشر موقف الغريب بل هو واقف موقف الغريب من نفسه ومن وجوده ، كأنه ينظر إلى وجوده لا يعنيه ..

وفي القسم الأول من الكتاب يتحدث المؤلف عن الشيوعية من أكثر من ناحية من نواحيها المتشابهة ، وفي حديثه عنها من ناحيتها العلمية أو المادية ينتهى الى القول انها بالايجاز « أفيون الشعوب » الرخيص وخمرتها المبذولة ، يبلغ من سخفها انها تصم الدين بهذه الوصفة ، وتذهل عن حقيقتها هي ، عن غباء مفرط ، أو عن لجاجة في المكابرة والانكار . ثم يقول : انما المسكر حقا هو مذهب كارل ماركس من جميع نواحيه لأنه يرفع عن الضمير شعوره بالمسؤولية ، ويغريه بالتطاول والبذاء على ذوى الأقدار والعظماء ، انه يرفع عن الضمير شعوره بالمسؤولية لأنه يلقي بالمسؤوليات كلها على المجتمع ، ويقول ويعيد للعجزة وذوى الجرائم والآثام انهم ضحاياهم المظلومون وان التبعة كلها في عجزهم واجرامهم واقعة عليه .

• ومن الخطأ المتواتر أن يقال ان الشيوعية مذهب الطبقة العاملة ، أو الطبقة الفقيرة ، لأنها في لبابها مذهب طباع وأخلاق ، يقبله كل من تلوث طبائعه بلوثة اللؤم والأنانية وأسقط عن نفسه تبعة العمل ، ومؤونة التكليف ، وغلبت فيه الكراهية والحسد على محبة الخير للناس ، ولا يتقبل الشيوعية فقير محروم برئت نفسه من هذه اللوثة ، واستقر في طبعه صدق الايمان بالجد والكفاية ، وانما يتقبلها المحروم اذا خامرته مع الحرمان رذيلة الحسد والكسل ، وسولت له الأنانية أن يطمع في جميع الحقوق ، ويسقط عن كاهله جميع الفروض والتكاليف ومن كان كذلك من الأغنياء فهو شيوعى ، وان لم يكن من العاملين باليد ، أو من ضحايا الحرمان .

وقد أسس الشيوعية اثنان لم يكونا من أبناء الطبقة العاملة ولا الطبقة الفقيرة ، فكارل ماركس من الطبقة الوسطى ، وفردريك انجلز من الطبقة الغنية ، ولكنهما من المستعدين للشيوعية بالطباع والأخلاق ، وكلاهما نموذج للطبع المسوخ في اتجاهين متقابلين .

وباب النجاة من وباء الشيوعية فيما يقرر المؤلف انها مذهب

لا يقوم على آرائه ولا على أخلاقه مجتمع صالح للبقاء والتعمير ، اذ كانت في صميمها « سلبية » هادمة لا يقيم عليها بناء من ماداتها ، ولا تصلح ماداتها بحال من الأحوال للبناء .

ويمضى المؤلف الى الفصل الثانى ليتحدث عن الروح القيصرية في النظام الشيوعى ، ويقول فى ذلك : وتوصف « روسيا الحمراء » بأنها دولة قيصرية لاتزال كما كانت فى أيام القياصرة على سبيل المشابهة بين العهدين فى جميع الخلال ولكن التشبه أحرى أن ينقلب عند المقارنة بين القيصرية والشيوعية فلا تكون القيصرية مضرب المثل فى مظاهر التسلط وتوسيع الملك واستبداد الحاكم بل تكون الشيوعية هي مضرب المثل فى جميع هذه الخلال .

ذلك أن الدولة القيصرية لم تبلغ فى عهد من عهودها المظلمة مبلغ الدولة الشيوعية فى كثرة البلاد التى تحكمها ورهبة الجبروت على محكومىها واستطاعة الحاكم فيها أن يصنع بالأرواح والأموال ما بدا له متسترا بنصوص القوانين ، أو مستبدا بالرأى جهرة غير مكترث لنص أو لقانون .

أما عن موقف الشيوعية مع العالم ، ففى الفصل الذى عقده المؤلف حول هذا الموضوع يقول : الشيوعية دولة ومذهب أو دولة ودعوة ، ولا تبرأ سياسة الدولة - ذات الدعوة - من دسائس النفاق والمراوغة .

فهى اذا كفت عن الدعوة فى الأمم الأخرى ، خانت مبادئها ، وتنكرت لرسالتها ، وتراءت فى ظاهرها بغير ما تضمهر فى باطنها ، وهى اذا نشرت دعوتها لتشجيع الفتنة بين شعوب الدول الأخرى خانت قضية السلام ، واصطنعت الغش فى قواعد المعاملة الخارجية بينها وبين حلفائها واعدائها .

ولا بد من باطن غير الظاهر فى الحالتين ، ولا بد من فقدان الثقة فى

سياسة الداخل والخارج ٠٠ وهى أساس كل علاقة صالحة ٠
وسياسة الأمم ٠٠ وسياسة اليوم فى الدولة الروسية على اتفاق
فى الوجهة العامة ، وتزيد سياسة اليوم بالدعوة الى مذهب الدولة ،
والاتجاه بها إلى اشاعة القلق والخراب فى كل مكان ولاسيما بلاد المشرق
التي يتطلع اليها « الرفقاء » الحمر كما تطلع اليها من قبلهم أصحاب
التيجان ٠

ثم يقول المؤلف : اذا صح فى أمر الشيوعية مع الأمم جميعا أنها
لا تقبل التوسط على سلام فهو أصح من ذلك بين الشيوعية والاسلام ،
فلا بقاء للشيوعية فى بلاد تدين بالاسلام ولا بقاء للاسلام فى بلاد تدين
بالشيوعية ، وكل سياسة تقوم على دعوة السلام ، والوفاق بين الشعوب
الشيوعية وأصحاب العقائد المخالفة لها فهى دعوة قائمة على نفاق وعلى
تربص كمين كالتربص بين الأعداء المستترين ٠

وقيام الشيوعية على هدم المجتمعات التي تخالفها ، وايمانها بأن
الخير كل الخير فى تفكيك أوصالها ، وتعجيل زوالها حقيقتان لا تقبلان
المغالطة ، ولا يكون المتجاهل لهما الا مغرضا من البداءة ، وهو يدارى
الغرض متشيعا جد التشيع تحت سريان العدل والمساواة ٠

واذا قال الشيوعى انه يؤمن بالتعايش السلمى فمعنى ذلك أنه
يكف عن تنفيذ مذهب ، أو أنه يرتاب فى صدقه ، ولا يؤمن ضربة لازب
بانهدام المجتمعات العالمية فى وقت قريب ، ولا أمل له فى نجاح الدولة من
قبله مالم يكن قد عدل حقا عن الكيد لمن يعايشهم معاملة سلمية ،
والتربص بهم تربص الوارث بمن يتربص موته ، ويعامله على هذا
الأساس ، وما هو بأساس صالح للمعايشة السلمية بل هو أساس
المعاملة بين من يعيش ومن يموت ٠٠ أو بين الوارث والموروث المطموع
فيه ٠

وفى هذا القسم الأول من الكتاب الخاص بالشيوعية أكثر من
ناحية من نواحي هذا الموضوع أفاض فيها المؤلف فى شمول وتركيز ٠

ثم ينتقل بنا الى القسم الثانى من الكتاب وهو الخاص بالاستعمار . .

يقول المؤلف : لقد كانت دعوى الاستعمار قائمة على « رسالة الرجل الأبيض » أو على الأمانة التى اضطلعت بها الحضارة الأوروبية لاصلاح أمم العالم . .

وما كان فى وسع القوم أن يخترعوا هذه الدعوى لو لم تسبقها دعوى مثلها من القارة الأوروبية ، ترمى الى غاية كهذه الغاية فى زمانها ، ونعنى بها دعوى الحروب الصليبية .

ولقد مضى اليوم على آخر الحملات الصليبية نحو خمسة قرون ، ولا يمكن أن يقال انها اختفت من ميادين السياسة أو الدعاية ، ولا تزال لها رجعات تتردد طوعا أو كرها فى تصريحات السياسة وتعليقات المؤرخين ، كما تتردد حيناً بعد حين فى مساعى الجماعات والآحاد .

ويتابع المؤلف الكبير حديثه المفصل عن أسباب الاستعمار ثم عن سباق الاستعمار ، ثم عن أنواع المستعمرات ، وفى فصل من فصول الكتاب يتحدث عن آداب الاستعمار ، فيقول : تعود الناس من الاستعمار قلة الصدق ، وكثرة الكذب ، وألفوا منه نقض المواثيق ، وخلف المواعيد ، وتسairت الأمثال بهذه الخلّة فيه حتى شهد بها زبانية الاستعمار ، كما شهد بها ضحاياه ، ولكنهم يشهدون بها اضطراباً ليقولوا انها وسيلة تبرر الغاية وانها حيلة معيبة فى سبيل مصلحة محمودة . . وربما غلا بعضهم فى دعواه فزعم أنها مصلحة للمغلوبين ، ومصلحة للغالبين ، وانها فى أمر المغلوبين كمصلحة الطفل القاصر الذى يساق الى نفعه ، ولا يقدر على ادراكه . .

والاستعمار على اتفاق الأقوال كذوب ، الا أن الكذب خليقة نفسية يوصف بها الانسان ، ولا توصف بها الحركات الاجتماعية ، أو حركات الامم والحكومات ، وأصح من ذلك أن يقال ان الاستعمار مستغل يقوم

على الاثرة ، وان آدابه كسياسته فى هذه الخلّة ، فما تواضع عليه من آداب فهو آداب استغلال ، وما تواضع عليه من سياسة فهو سياسة استغلال .

انه يستغل الرذيلة ، كما يستغل الفضيلة ، يستغل الجبن والخسة ، والحرص على المنفعة العاجلة ، كما يستغل المبادئ الكريمة ، والخلائق المحبوبة ، فلو جمع ما قيل فى الدعوة الى الحرية والسلام والرقى والحضارة ، لوقعت حصته الكبرى فى جعبة المستعمرين وما انقضت فترة قط فى العصور الأخيرة على غير « رسالة انسانية » جميلة يترنم بها دعاة الاستعمار من أصحاب السيف والنار ، الى أصحاب الأقلام والأفكار .

الا أننا - يقول المؤلف - نتبرع للاستعمار بالشرف الأكبر اذا قلنا مع القائلين انه يخلق ثلث الدعوات ، ويخترع رسالتها اختراعا من عنده ليدرك بها مأربه ، ويخدم بها قضاياه .

وفى بعض المفسرين الماديين للتاريخ ولع باسناد الرسائل الانسانية منذ القدم الى سمسرة الاستغلال من السياسة وأصحاب الأموال ، فلا غيرة فى رأيهم على حرية الارقاء ، ولا على قضية السلام ، ولا على أمثالها من القضايا لولا المآرب التى يعمل لها المستعمرون والمستغلون ، ويحاربون من أجلها من يحاربون . . أو يسالمون من يسالمون . . عدو جاهل ولا مرء ولو قال هؤلاء الماديون ان آداب الاستعمار زائفة وأن نيّاته غير خالصة ، وأنه يستغل المبادئ بعد وجودها ، واصطلاح الناس على اكبارها وتأييد العاملين لها لصدقوا وبلغوا ما يريدون من كشف النيات والتحذير من الخدع والأضاليل ، ولكنهم يصيبون الانسانية بكذب أقتل لها من كذب الاستعمار فى أخبث دخائله حين يجحدون على الانسانية قدرتها على التقدم ، وينوطون فضائل التقدم كلها بأكاذيب المنافقين وأباطيل المكر الخادعين .

المستعمر واستغلال قضايا السلام

وقضية السلام من القضايا العالمية التي نرى فيها نوعاً من الاستغلال لكل نوع من الاستعمار . ولا نرى لها صورة من الصور يكون فيها دور الاستعمار دور اختراع وابتكار .

فالمستعمرون الذين شبعوا من الاستعمار ينصرون السلام لان الحرب اما أن تكون ثورة عليهم من المغلوبين المطالبين بحقوقهم ، أو منازعة لهم من الاقوياء الطامعين في تراثهم ، وفي كلتا الحالتين يغمنون من السلم ما لا يغمونه من القتال .

ثم يقول المؤلف في الفصل الذي عقده حول نهاية الاستعمار : أخذ الاستعمار في الزوال لانه مرحلة من مراحل التاريخ التي لا توجد للدوام ولا بد أن تنتهى بانتهاء دورها عند زوال أسبابها ووصولها الى غاية مداها .

ومن أسباب زوال هذه الادوار انها تجربة من تجارب الأمم في عالم المجهول ، وأنها تنطوى على كثير من الأغلاط والمساوئ كما تنطوى على كثير من الخطأ في التقدير ومن سوء الحساب عند القائمين بها والعاملين عليها .

الا ان هذه المرحلة - مرحلة الاستعمار - كانت بدعة بين المراحل التاريخية بكثرة ما فيها من مزالق الاقتحام ومفاجئات المجهول وكانت اشواطها كلها كأنها خطوات مقتبسة يبتدىء بها السالك طريقه ويتوسطه قبل أن يعلم انه قد ضل الطريق ثم يقف بين الخيرة والعناد ، ويصر على العناد لانه لا يستطيع الرجوع ولا يستطيع التسليم بالضلال .

وقد قيل بحق ان مرحلة الاستعمار الحديث قد بدأت في وقت واحد مع عصر الاكتشاف ، أو عصر البحث عن الطريق المجهول .

صورتان فيهما ملامح واضحة - وان تكن موجزة - لكل من الاستعمار والشيوعية في وضعهما الصحيح من تاريخ العصر الحاضر

فالاستعمار حركة من حركات التاريخ الدولى بلغت نهايتها ، وفقدت حجة وجودها . .

واذا كان الاستعمار قد فقد مبدأه عند أصحابه ، فهو من قبل ذلك لم يكن له مبدأ يستند اليه عند ضحاياه ، فلم يوجد من قبل - ولن يوجد اليوم - انسان ينتمي الى بلد مغلوب ، ينادى بمبدأ بالاستعمار ، ويتردد فى وصف العاملين على خدمته فى بلادهم بصفة الخيانة والاجرام . حركة من حركات التاريخ قد صارت الى نهايتها ، وأصبحت اليوم بغير قوام تستند اليه غير الواقع الذى يتراجع أمام واقع أعظم منه ، وأجدر بالثبات فى مجرى الحوادث ، فليس للمستعمار اليوم مبدأ يسوغ به مطامعه ، وليس لهذا المبدأ قيمة السند المرعى عند من ينتفع به فضلا عن المنكوبين بدعواه .

هذا هو وضع الاستعمار فى التاريخ الحديث ،
أما الشيوعية فهي استعمار وشئ آخر غير الاستعمار .
ومصير الشيوعية المستعمرة كمصير الحركة كلها فى مراحلها التاريخية ، ولكنها تختلف كثيرا فى أخطارها لأنها لاتأتى بأخطار خالصة من أخطار الدعوة التى تعم المستعمرين الشيوعيين وضحاياهم على السواء .

فاذا علمنا أن الاستعمار قد فقد حجته ، وضيع مبدأه الذى يستند اليه - فالشيوعية تدعو الى مبدأ غيره بعد حين ، وحجتها اذا حبطت فى الحاضر انها تعمل للمستقبل وترجو من النجاح فيه ما فاتها أن تدركه فى خطواتها الأولى .

والخطر من الشيوعية أنها تفقد ضحاياها القدرة على المقاومة لأنها لاتبقى لهم تلك الكرامة القومية التى تجمعت ومازالت تتجمع بين أبناء الأمم المحكومة ، حتى اقتلعت الاستعمار من جذوره ، وتكاد تقتلع تلك الجذور من كل أرض نبت فيها .

والكلمة الأخيرة في هذه العجالة : اننا اذا عرفنا مساوىء
الشيوعية والاستعمار ، فلا محل عندنا للشيوعية والاستعمار . .
فانهما شران لاتبقى منهما بقية ، ويبقى معهما خير لامة شرقية ، وكل ما
بين الشر والشر من فارق فهو الفارق في الجهود التى تلزمنا للتيقظ له
والحيطة منه والسعى الناجح للخلاص من فعله ومن دعواه .



الاستعمار والمذاهب الاستعمارية

دكتور محمد عوض محمد

هل هي من أسماء الاضداد كلمة « استعمار » ؟ أم أنه النفاق السياسي الحديث ، أحال هذه الكلمة من معناها الحقيقي إلى معناها الامبريالي التحكيمي في عصرنا الراهن ؟

الواقع هو هذا ٠٠ دون أى جدل أو أى افتراء ! والا فأين « الاستصلاح » أو أين « التعمير » ٠٠ ذلك الذى نفهمه بكل وضوح عندما نسمع كلمة استعمار ؟ ٠٠ لاشئ سوى التسلط ٠٠ اذن لاشئ سوى الاستغلال ٠٠ هذا الذى أصبحت تؤديه هذه الكلمة في ظل الحضارة الغربية !

من أجل ذلك أصبحت هذه الكلمة بغیضة كل البغض في دنيا اليوم ٠٠ بعد أن أحالتها تصرفات السياسيين الاستعماريين من معنى إلى آخر ، ومن مدلول إلى مدلول !

وليس من شك في أن الاستعمار اليوم غيره بالأمس القريب ، بعد أن تيقظت الشعوب ، وبعد أن تتابعت الحركات الاستقلالية هنا وهناك ٠٠ انه الآن يعانى « حشجة » ٠٠ انه في طريقه إلى زوال ٠٠ مهما حاول أن يتماسك ٠٠ وهذا ما لا يمكن أن نشك فيه !

ولكن هل هذا ينسينا ماذا كان يخطط ، أو ماذا كان يصنع - ويصنع الى اليوم - في جزء ليس باليسير على أى حال من أجزاء الكرة الأرضية ؟ ٠٠ هل هذا ينسينا أيضا أننا أمام قضية فلسطين وأمام خطر

استعماري جديد ٠٠ أكثر ضراوة ووحشية من سواه ٠٠ وهو الخطر
الاستعماري الصهيوني ٠٩

ذلك الخطر الذي يشير إليه مؤلف هذا الكتاب بتوسع أكثر على
أساس أنه موجه إلى قلب البلاد العربية باصرار عنيد ٠٠ فجدير بأبناء
البلاد العربية إذن أن يزدادوا وعيا بخطرهم ، وتفهما لأبعاده وأساليبه
وحاضره وماضيه ٠٠ وأن يعملوا - بالتالي - وهذا هو الأهم ! على دفع
هذا الخطر عن بلادهم بكل ما يستطيعونه من قوة ٠٠
ان أكثر فصول هذا الكتاب أهمية هو هذا الفصل الذي تناول فيه
المؤلف الاستعمار الصهيوني ٠٠!

وسنجد ونحن نعرض لهذا الفصل مع بقية فصول الكتاب
الأخرى الكثير من أعاجيب الاستعمار بنوعيه : القديم والجديد والغربي
والصهيوني ٠٠

يمهد المؤلف لفصول كتابه هذا بكلمة يقول فيها : « الهدف
المنشود من نشر هذه الفصول هو التعريف بالاستعمار ٠٠ من حيث هو
ظاهرة سياسية تسود العالم ، وتخلق علاقات بين الأمم والشعوب ،
لاتنطوي على المساواة والعدل ٠٠ بل على القوة والبغى ٠٠!

٠٠ وقد هدى البحث إلى أن للاستعمار مذاهب وطرائق ، بعضها
ينحوناحية القهر والغلبة وبعضها يرمي إلى الاستغلال المالي ، وبعضها
يقال انه املته الضرورة العسكرية ، لذلك لم يكن بد بعد أن نحاول شرح
هذه المذاهب ، ان نعرض إلى تلك الأنواع ، وأن نضرب أمثلة مستقاة
من حوادث التاريخ لكي تكون معالجتنا مبنية على الواقع المشاهد
الملموس ٠٠

وقد استقيناه هذه الأمثلة يقول المؤلف من جهات شتى ٠٠
وأكثرها مما يتعذر على القارئ أن يعثر عليه في كتب التاريخ
المتداولة ٠٠ كذلك لم نستق أمثلتنا عن الاستعمار من أحداث الشرق
الأوسط أو البلاد العربية إلا نادرا لأن معظم الأحداث التي تعرضت لها

هذه البلاد معروفة للجميع ، ولم نستثن من ذلك سوى مشكلة الاستعمار الصهيوني ٠٠ لأن أبناء البلاد العربية مع الأسف لاتكاد حتى اليوم تدرك تمام الادراك خطر هذا الاستعمار مع أنه أشد وأضخم من أي خطر آخر تتعرض له البلاد العربية اليوم ٠٠ وذلك لأن الاستعمار الأوربي يهددنا من الخارج ، أما الاستعمار الصهيوني فقابع في قلب البلاد العربية كالداء الوبيل الكامن في الجسم ، والدول الاستعمارية تتناول سياستها ومشاريعها أقطار عديدة ، ولها خصوم أشداء يناصبونها العداة أما **الصهيونيون** فإن مشاريعهم كلها منصبة على البلاد العربية وليس لهم خصم أو عدو سوى الشعوب العربية فكل جهودهم موجهة إلي الوطن العربي ، وكل شرورهم مكرسة للاحاق الأذى البالغ بأبناء ذلك الوطن ٠٠



يشتمل الكتاب على مقدمة وسبعة فصول ٠٠ ويخص المقدمة بالحديث عن « عالم نصفه عبد ونصفه حر » يقول فيه : « في جميع أرجاء الأرض أقطار يصفها الناس بأنها ممتلكات ولن يكون من الصعب عليك أن تتعرف عليها فهي مصبوغة في الخرائط الجغرافية بمختلف الألوان من حمراء وزرقاء وخضراء هذه ممتلكات بريطانية ، وتلك فرنسية والأخرى بلجيكية ، وليست هذه الممتلكات قطعا صغيرة أو أقطارا محدودة المساحة بل كثيرا ما تشمل قارة من أكبر القارات وأضخمها ، كقارة افريقيا كلها التي ليس فيها قطر واحد ، بل ولا شبر واحد من الأرض لم يرزح هو وسكانه في وقت من الأوقات تحت نير الحكم الأجنبي في مختلف صوره وأشكاله » ٠٠

فعالما اليوم منقسم إلي قسمين مالك ومملوك - والمالكون فئة صغيرة من سكان هذا الكوكب والمملوكون أقطار واسعة فسيحة وشعوب

كبيرة العدد ، متنوعة الأجناس والألوان ٠٠ هذه هى أعظم الظاهرات السياسية فى عصرنا هذا ، وأحقها بالدراسة والبحث ، ومهما حاولنا أن نلطف من هذه الظاهرة فاننا لن نستطيع أن نصفها إلا أنها عبارة عن استعباد سياسى .

ويقول المؤلف فى مقدمته هذه : « وليس الاستعمار بالأمر الحديث فقد شهد العالم القديم انشاء دول ضخمة مثل امبراطورية بابل واشور وايران ، ومثل الدولة الرومانية ٠٠

لكن هنالك فروقا واضحة بين الاستعمار القديم والحديث وسنحاول اظهارها ، ومنها سيتبين أن الاستعمار الحديث فى ظروفه وملاساته التى نشاهدها اليوم ، هو اثم من أكبر الآثام واجرام بشرى ليس له نظير فى التاريخ كله ٠٠

٠٠ ومهما حاول المؤرخون أن يجدوا أسبابا مختلفة للحروب العالمية الأولى والثانية فليس هناك أدنى شك فى أن أهم تلك الأسباب التنافس الشديد فى الميدان الاستعمارى .

وهكذا نرى شهوة الاستعمار تسمم العلاقات الدولية ، وتوغر صدور الأمم ، وتوقد نيران حروب تلتهم الأخضر واليابس ، وتزداد فتكا وتخريبا على مدى الاجيال ٠٠

كذلك نرى الاستعمار قد أفسد الاخلاق السياسية ، وانحط بها إلى الدرك الأسفل من الكذب ، والرياء والتضليل ، واخلاف العهود ٠٠ والحنث بالايمان والمواثيق ٠٠ وقد تناولت شهوة الاستعمار الأوربي بلاد العالم العربى كما تناولت غيره من الأقطار ، وبيتت له شر النيات ، واضمرت له خططا كلها ظلم وارهاق ، مع أن العالم العربى وارث حضارات مجيدة ، وطالما رفع لواء العلم والعرفان ، واستظل العالم بفضل ظله الأمن والعدل دهرا طويلا ٠٠ فلم تتورع المخابل الاستعمارية من أن تنشب أظفارها فى قلبه ، وأن تكيد له أمر الكيد ، واشتد غيظ الاستعمار حين رأى الشعوب العربية تأبى الضيم ،

وتحرص أشد الحرص على أن تنعم أوطانها بكامل حريتها واستقلالها وزاد في غيظه أن رأى أبناء هذه الشعوب لا يقلون عن المستعمرين ذكاء وفهما ، ويستطيعون أن يجاروهم في ميدان التقدم والرقي فاضطر الاستعمار لأن يسفر عن حقيقته البشعة ، فأخذ يرتكب الاثم والمنكر جهارا ، فلا يتورع عن الالتجاء إلى أسلحة التخريب والتدمير ، ويصب على الأمم البريئة جام غضبه ، لأنها لم تخضع ولم تهن ، وحاول أن يغربها باتخاذ أسماء جديدة مثل الانتداب والوصاية والحماية ، فلم تؤثر فيها الخديعة ولا الرياء بل مضت في جهادها لنيل حقها الشرعى في الحرية والحياة الكاملة ٠٠

ثم يتحدث المؤلف في أول فصول كتابه عن المسرح الجديد للسياسة الدولية ثم ينتقل منه إلى الفصل الثانى ليتحدث عن الاستعمار قديما وحديثا ، وفي هذا الفصل يقول :

« ليس في ميدان السياسة العالمية اليوم حقيقة أظهر أو أبرز من ظاهرة الاستعمار التى بات من نتائجها أن قسمت الأرض إلى بلاد مالكة ٠٠ وبلاد مملوكة ٠٠ وبلاد مستقلة ٠٠ ليست بمالكة ولا مملوكة ٠٠ وربما أضيف إليها نوع رابع ليس بمالك ولا مملوك في حالة وسط ٠٠ وهو على الأرجح من الأمثلة القليلة التى يمكن أن يقال فيها « شر الأمور الوسط »

وجدير بنا - ونحن في سبيل دراسة هذه الظاهرة دراسة دقيقة - أن نبدأ بتعريفها وتحديد معناها ، ولقد يخطر لاحدنا أن يبدأ دراسته لمعنى الاستعمار بمراجعة المعاجم ، أو كتب اللغة ، أو دوائر المعارف ، ولكن الباحث في هذه الأسفار لن يؤوب حتى يخفى حنين ٠٠ فان في لسان العرب مثلا عشر صفحات في مادة « عمر » بتشديد الميم ٠٠ ولم يرد فيها حتى كلمة الاستعمار ٠٠ ودائرة المعارف البريطانية خالية من مادة « امبريالزم » كمادة مستقلة ، ومن أية مادة أخرى في هذا المعنى ٠٠ وقد اشتقت الكلمة العربية في شيء من التفاؤل من مادة

« العمر » و « العمران » ولم يدر بخلد الواضعين لهذه الكلمة أن سيجر هذا العمران إلى شر أنواع التخريب والتدمير .

وبديهي أن من العبث أن نرجع إلى أسفار اللغة في تعريف معنى الاستعمار لأن هذا لفظ اصطلاحى بحث . . وان لم يكن من الألفاظ التى أصبح معناها مقررا محددًا لدى جميع الكتاب .

ويمضى المؤلف فى كلامه إلى أن يقول : « وصفوة القول اننا فى حاجة لأن نعرف لفظ الاستعمار تعريفا سهلا واضحا ، يتيسر لدراستنا هذه ، فالاستعمار المقصود هنا هو « العمل » أو مجموعة الأعمال التى من شأنها السيطرة ، أو بسط النفوذ بواسطة دولة أو جماعة منظمة من الناس على مساحة من الأرض لم تكن تابعة لهم ، أو على سكان تلك الأرض ، أو على الأرض والسكان فى آن واحد ، وهذا التعريف كاف فيما يخيلى لي ، لأن يشمل جميع أنواع الاستعمار . . ثم يتحدث المؤلف عن الاستعمار القديم والحديث مقارنا بينهما مشيرا إلى ما يلاحظ من الفروق بينهما وما يصاحب كلا منهما من الصفات . . ومما يقوله فى هذا الصدد :

« من الظاهرات الغريبة فى الاستعمار الحديث انه ليس من الضروري أن تقوم به الدولة نفسها . . بل كثيرا ما تولى الأفراد - فى صورة شركة - جميع أعمال الاستعمار . .

. . وقد تناول الاستعمار بواسطة الشركات أقطارا عظيمة الأهمية فى القرن السابع عشر منها الهند ، وجنوب افريقيا وجزر الهند الشرقية . . وفى القرن التاسع عشر ألفت شركات عدة لاستعمار القارة الافريقية . .

. . وكان قيام الشركات بهذه المشاريع الاستعمارية بدلا من أن تضطلع بها الدولة نفسها عملا ملائما للحكومات كل الملاءمة فقد استطاعت أن تترك الأفراد يرتكبون ما يشاءون من الفضائح من أجل الاستيلاء . . ومهما اقترفوا من الآثام والوحشية فهم على كل حال

أشخاص غير مسؤولين ، وتستطيع الحكومة في النهاية أن تقضى بحل الشركة - بعد تمام الفتح والاستيلاء على المستعمرة - وتتولى ادارتها بنفسها بعد أن تمنح الشركة تعويضا كريما في مقابل ما أنفقت من الجهد والمال ، وهكذا تجيء الدولة في صورة المنقذ المخلص للشعب الافريقي من مخالب الشركة التي سمحت بانشائها ، وبذلت لها غير قليل من المعونة والارشاد . .



ومن أهم مزايا الاستعمار الحديث أن له كتابا وفلاسفة يدافعون عنه ويشرحون أغراضه ومراميه . .
فهم يقولون مثلا ان الدولة لن يكون لها شأن له خطر إلا بالتوسع والاستعمار . .

ويقول آخرون : ان الدولة صاحبة الشأن لها « رسالة عالمية مقدسة » لابد أن تنشرها وتبثها بين الشعوب . . الا وهى رسالة المدنية والحضارة . . رسالة تقضى عليها بأن تبذل وتضحى لرفع مستوى الشعوب وليس الفتح غاية . . بل وسيلة لاعلاء البشرية والسموبها إلى آفاق العزة والكرامة والحرية !!

وقد وصف أصحاب هذا المذهب تلك الرسالة التي تؤديها الشعوب الأوروبية بأنها « عبء » يحمله الجنس الأبيض . . وهو عبء ثقیل فادح ، ولكنه محبب إلى تلك النفوس الاستعمارية التي جعلت هدفها : « رفع شأن بنى الانسان فى كل مكان » !!

ونحن الذين نشاهد أعمال الاستعماريين عن كذب قد نسخر من هذه الأقوال ، أو نراها ضربا من الهذيان ، أو النفاق . .

ويتابع المؤلف اشارته إلى أنواع عديدة من الاستعمار فى العصور الحديثة . . إلى أن يقول : « وصفوة القول أن التكالب على الاستعمار والمستعمرات ان لم يكن السبب المباشر فى الحربين . . فانه على الأقل هو السبب فى افساد العلاقات الدولية وفقدان الشعور الانساني ، وبذلك

كان على الأقل سببا غير مباشر في هذه الحروب العالمية وفي النكبات الهائلة التي أنزلتها بجميع الشعوب !

ثم يتحدث في الفصل الثالث عن الانتداب والوصاية والاستعمار ٠٠ وفي الفصل الرابع يحدثنا عن الاستعمار العسكرى ٠ كما يخص الفصل الخامس بحديث مستفيض عن حرب الأفيون التي شنها الاستعمار على الصين لسنوات عديدة من أجل أن يرغم سكانها وحكوماتها على قبول الأفيون كسلعة تجارية مشروعة من أجل مايجنيه تجارها من الأرباح الطائلة وما يحصلونه من الثروات الضخمة من المتاجرة في هذه السموم !

أما الفصل السادس فيخصه المؤلف بالحديث عن « مأساة » وقعت في العصر الحديث ، مثل فيها الاستعمار أفظع ادواره العدوانية ! وتلك هى المأساة التي أوقعها الاستعمار في الهند أثناء ثورتها الاستقلالية في عام ١٩١٩ م واشتهرت بمأساة « امرتسار » ! احدى المدن الهندية المشهورة ٠ لقد كانت مأساة امرتسار مثالا مخزيا للعدوان الاستعماري ذهب ضحيتها الكثير من الهنود الوطنيين في ثورتهم على المستعمر !

ونمضى مع المؤلف في آخر فصول كتابه في حديثه عن الاستعمار الصهيوني ٠٠ وفيه يقول :

« ٠٠ لقد أصبح الاستعمار الصهيوني أكبر خطر يتهدد الدول العربية ، لذلك كان جديرا بنا أن ننعم الفكر في أمره ، وأن ندرسه ونطيل دراسته ٠٠

بدأت الصهيونية أعمالها المنظمة في النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، واتجهت في جهودها إلى وجهتين :

الأولى ٠٠ الجماعة التي كانت تحركها نزعة دينية ثقافية وغرضها ان ترى في فلسطين مركزا محدودا تقام فيه الشعائر الدينية اليهودية بكامل الحرية ، وتحيي فيه اللغة العبرية وتنشأ فيه مؤسسات

ثقافية واجتماعية يهودية مع تمتع اليهود بكافة الحقوق التي لجميع سكان فلسطين دون أن تكون لهم أية نزعة استقلالية ٠٠

أما الطائفة الثانية التي لم تلبث أن طغت على الأولى فهي الصهيونية السياسية التي ترمي إلى انشاء دولة يهودية في فلسطين يحتشد فيها المهاجرون من الأقطار الأوربية التي يكثر فيها اليهود مثل روسيا وبولندا وتجمع لها الأموال من سرقة اليهود ٠ في جميع أنحاء العالم ٠٠ هذه الطائفة التي أخذ أمرها يستفحل في نهاية القرن الماضي لم تلبث أن نظمت تنظيما دقيقا وأصبح لها هيئات في كثير من الأقطار الأوربية والأمريكية ، ومؤتمر صهيوني عام يعقد مرة في كل عامين وقد عقد لأول مرة في مدينة « بال » بسويسرا عام ١٨٩٧ م ٠

في ذلك الوقت كان بعض الأغنياء من اليهود قد ساعد فعلا على انشاء عدد صغير من المستعمرات الصهيونية التي تشتغل بالزراعة ، ولكن مثل هذه المستعمرات لم تكن تطفئ غليل هذه الصهيونية ٠٠ ولذلك تقدم رؤساؤها إلى السلطان عبد الحميد يلتمسون منه أن يسمح بانشاء « جمهورية » يهودية في فلسطين في مقابل اعانات مالية ضخمة ٠٠ فرفض السلطان فأعادوا الكرة ٠٠ فأعاد الرفض ، ولم يكتف بالرفض بل أمر أن يسمح لجماعات صغيرة من اليهود اذا شاءت أن تنزل في أية بقعة من الدولة العثمانية ما عدا فلسطين !

أمام هذا الرفض الحازم حاول الصهيونيون أن يسمح لهم باحتلال قبرص فرفضت الحكومة البريطانية طلبهم ثم طلبوا أن يسمح لهم باحتلال منطقة العريش من أرض مصر ٠٠ وهي على كل حال متاخمة لفلسطين - فأذنت لهم السلطات المختصة بأن يرسلوا بعثة صهيونية إلى العريش للبحث والتنقيب ، فانتهدت تلك البعثة إلى أن الاقليم صالح للاستعمار على شرط أن يسمح لهم بجلب الماء من نهر النيل ، فأبى اللورد كرومر الموافقة على هذا المشروع فأهمل ٠٠ اكتفى الصهيونيون في السنوات التالية بتقوية المستعمرات التي سبق انشاؤها

في فلسطين وبتوحيد صفوف اتباعهم في مختلف الأقطار ، وترقب أول فرصة سانحة لتحقيق أطماعهم وقد أتاحت هذه الفرصة أثناء الحرب العالمية الأولى ٠٠ ومن الممكن أن نعتبر هذه الحرب بمثابة نهاية المرحلة الأولى من الاستعمار الصهيوني ٠٠

٠٠ جاءت الحرب العالمية الأولى فرأت الهيئة الصهيونية العالمية أن تتبع سياسة الحياد الرسمي ، ولكن فروعها في ألمانيا من جهة ، وفي بريطانيا وأمريكا من جهة أخرى لم تكف عن السعى والجد ، فلم تلق توفيقا يستحق الذكر في الأولى ٠٠ ولكنها نجحت نجاحا عظيما في بريطانيا وأراد الصهيونيون في بريطانيا أن يحققوا برنامجهم الكامل بإنشاء دولة فلسطين وعارضهم معارضة شديدة يهود انكلترا فترتب على ذلك تلك السياسة الوسط التي قالت بأن بريطانيا « تنظر بعين الرضا إلى انشاء وطن قومي لليهود في فلسطين على الا يكون في هذا مايمس حقوق اليهود في سائر الأقطار ، أو حقوق الجماعات غير اليهودية التي تعيش في الأرض المقدسة » ٠٠

وقد اندفعت بريطانيا في هذه السياسة لأنها وجدت فيها وسيلة لتثبيت قدمها في أرض تزيد في مقدرتها على الدفاع عن مواصلاتها الامبراطورية عامة ، وعن قناة السويس بوجه خاص عدا ماتجنيه من المكانة السامية ، والمنزلة الرفيعة ، اذ تصبح هي الدولة المهيمنة على البلاد المقدسة التي نشأ فيها الدين المسيحي ، بعد أن حاول الصليبيون عبثا انتزاعها من أيدي سكانها .

قبل الصهيونيون - مؤقتا - تصريح بلفور ، وبذلوا مجهودا جبارا حتى صيغت وثيقة الانتداب على فلسطين صيغة تساعد على تحقيق أغراضهم ، وتذهب في تفسير ذلك التصريح إلى أبعد مدى يلائمهم ، فضمنت لهم أن تتخذ جميع الاجراءات اللازمة لتيسير الهجرة وتشجيعها وتمكين المهاجرين من شراء الأرض واستثمارها واحتلالها بواسطة جماعات متراصة متلاصقة ، ومن اقامة المشروعات

لاستغلال الموارد الطبيعية في مختلف أنحاء ، وفوق هذا كله اعترفت وثيقة الانتداب بحق الهيئات الصهيونية في أن تنشئ وكالة يهودية لكي « تتعاون » مع حكومة فلسطين من أجل تنفيذ جميع شروط الانتداب ، فلم تلبث هذه الوكالة أن أضحت حكومة داخل الحكومة !

وبعد أن تم للصهيونيين هذا النصر الباهر في وثيقة الانتداب ، أحرزوا نصرا آخر لا يقل خطرا بأن اختارت حكومة الانتداب يهوديا صميما ، وصهيونيا عريقا وهو السير هربرت صموئيل ، لكي يكون الحاكم الأول على فلسطين فاستطاع الاستعمار الصهيوني في هذه المرحلة الثانية - في الفترة بين الحربين العالميتين - أن يثبت أركانه على قواعد متينة ، وأسس ضخمة ، وأن يزيد عدد المستعمرين حتى ارتقى من نحو ٥٠,٠٠٠ في عام ١٩٢٠ م حتى بلغ ٦٦٠,٠٠٠ في عام ١٩٤٠ ، وازداد العرب في أثناء هذه الفترة زيادة طبيعية حتى صار عددهم يقارب المليون .

ويتابع المؤلف كلامه حول النشاط الصهيوني في هذه المرحلة . . إلى أن يقول : ورأت بريطانيا - بعد لأي - أن الاستعمار الصهيوني يوشك أن يصبح خطرا عليها . . وبدلا من أن تكون السياسة الصهيونية وسيلة لتثبيت أقدام بريطانيا في فلسطين رأت نفسها تتخذ أداة لتنفيذ الاطماع الصهيونية ، وأدركت أن الخطر على النفوذ البريطاني لا يقل عن الخطر الذي يهدد « الشعب العربي » ولذلك سنت سياسة جديدة ضمنيتها « الكتاب الأبيض » الذي صدر في ربيع عام ١٩٣٩ والذي تقرر بمقتضاه الحد من الهجرة الصهيونية ، ووقف بيع الأراضي لليهود في جزء كبير من فلسطين ، واتخاذ بعض الاجراءات نحو اعداد البلاد للحكم الذاتي ، وقد نفذت شروط هذا الكتاب في أثناء الحرب ، ثم خولفت صراحة بعد انتهائها مباشرة . .

ثم يقول المؤلف : . . وقد رأى الصهيونيون حتى في أثناء الحرب أن بريطانيا لن تمكنهم من التوسع الاستعماري في فلسطين إلى أبعد من

المدى الذى وصلوا إليه لأن ازدياد النفوذ الصهيوني أضعف النفوذ البريطاني ، أو بعبارة أخرى : ان الاستعمار الصهيوني لفلسطين أصبح خطرا على الاستعمار البريطاني في هذا الركن الخطير من العالم ! وقد كشفت الحرب العالمية الثانية عن ضعف الانكليز في الميدان الدولي فأصبحوا دولة من المرتبة الثانية تسير في ركاب الولايات المتحدة الأمريكية وتعتمد عليها كل الاعتماد ٠٠ ولعل الصهيونيين كانوا يتوقعون ذلك ، فأعدوا للأمر عدته ٠٠ وفي أمريكا ستة ملايين من اليهود لهم نفوذ واسع ، وسلطان كبير فصناعة السينما كلها في أيديهم ، وكثير من شركات الاذاعة والصحافة خاضعة لهم ٠٠ ولذلك كان لهم في أمريكا نفوذ أكبر مما يبدو من نسبتهم العددية لجميع سكان الولايات المتحدة فكان لديهم من وسائل الاغراء ما امكنهم من تسخير كثير من رجال الدولة ٠٠ لقضاء شهواتهم وتحقيق مآربهم ٠٠

٠٠ وقد وجد يهود أمريكا في الرئيس الأسبق ترومان أداة طيعة لايرد لهم طلبا ويشكل سياسته طبقا لما يمليه دعائهم ٠٠ ولسنا هنا - يقول المؤلف - في مقام سرد حوادث الحروب الفلسطينية وحسبنا أن نذكر أن الصهيونيين أمكنهم أن يؤسسوا دولة سموها « اسرائيل » ٠٠ وأخذوا يشجعون المهاجرة اليها من الأقطار ، ويجبون لها المال بجميع الوسائل ، ويبدون همة فائقة في توطيد أركانها وتدعيم بنيانها ، ويسيرون على خطة محكمة وسياسة واضحة الأهداف ٠ وهكذا حقق الاستعمار الصهيوني هدفه الذى رمى اليه وأمكنه أن يبلغ مأربه الذى يتمثل في المرحلة الثالثة وهي انشاء دولة صهيونية في فلسطين ٠٠ فهل يقف الاستعمار الصهيوني عند هذا الحد ؟ أم هنالك مرحلة رابعة ؟

ان تاريخ الصهيونية كفيل بأن يوضح لكل ذى عقل انها لن تقف عند حد ، فان التوراة اشارت إلي وطن يمتد من الفرات إلى النيل ٠٠ وهيهات أن تقعد الصهيونية عن السعى لتحقيق هذا الهدف !!

بعد ذلك يختتم المؤلف كتابه بحديث مستفيض عن دعاوى الصهيونية العريضة في أن اليهود في جميع أنحاء العالم من أصل فلسطيني ، وانهم حين يطالبون بفلسطين ، فانما يطالبون ببلادهم التي نشأوا فيها ٠٠ ثم اخرجوا منها ٠٠

ثم ينتهي بعد مناقشة عميقة للمزاعم الصهيونية المضللة في هذا الصدد مستندا في ذلك إلى أقوال ثقات علماء الاجناس وفطاحل المؤرخين العالميين إلى اثبات بطلان كل هذه المزاعم ٠٠ ويقول فيما يقول : « وهكذا يبدو لنا في وضوح وجلاء أن يهود أوربا - وهم عماد الصهيونية ودعاتها - هم من أصل أوربي ، كما أن يهود اليمن من أصل يمني ، ويهود الحبش من أصل حبشي ، ومن الافتراء على الحقيقة أن يقال ان اليهود شعب لا وطن له ٠٠ بل هم أعضاء في شعوب كثيرة ، ولهم أوطان عديدة ، وان اختلفوا في الدين عن سائر السكان فيها ٠

» ان صوت العلم في هذا الموضوع الخطير صريح لا لبس فيه ولا ابهام ولا خفاء فيه ولا غموض وان الزعم بأن يهود أوربا من أصل فلسطيني زعم باطل قد فنده العلم وأثبت بطلانه في صورة لا تدع مجالا للشك » ٠٠ ويتساءل المؤلف هنا : هل خفيت هذه الحقيقة عن السياسة البريطانية في أثناء الحرب العالمية الأولى ، حتى اندفعوا إلى تأييد السياسة الصهيونية بكل ماتملكه الدولة البريطانية من القوة والسلطان وضخوا في سبيل تحقيق هذه السياسة بشرف وعودهم التي ارتبطوا بها ارتباطا مقدسا بأن يؤيدوا القضية العربية في جميع الأقطار العربية ؟ هل كان ساسة بريطانيا يجهلون أنهم بزعمهم هذا يكذبون على العلم والتاريخ ، أو كانوا يدركون أنهم يجارون الدعاية الصهيونية وهم يعلمون علم اليقين انها دعاية باطلة ؟

ان العلم يفند الدعوة الصهيونية ويحكم بزيفها وبطلانها كما يقضى بأن تصريح بلفور وصك الانتداب وثيقتان لا تستندان إلى حق ولا بد للعرب أن يعملوا على نقضهما والغائهما ٠٠

وليست السياسة الصهيونية سوى سياسة استعمارية عدوانية وهي تشبه في كثير من صفاتها السياسة النازية والجرمانية ٠٠ وليس في هذا وجه غرابة ، لأن قوامها يهود جرمانيون ولذلك لم تختلف أساليبهم الهتلرية في شيء ٠٠ فقد كان النازيون أيضا يمسخون علم الأجناس ، ويصبغونه بالصبغة التي تتفق مع شهواتهم ، فابتكروا شيئا سموه (الجنس الآرى) زعموا أنه أفضل الأجناس وان من الواجب أن تكون له الزعامة على جميع الأجناس ٠٠

والعلم ينكر وجود شيء اسمه « الجنس الآرى » بل الآرية ثقافة ولغة ٠٠ تتمثل في تلك اللغات المنتشرة في الهند وإيران وأوربا ، وليس لها أساس في جنس أو سلالة ، كذلك اليهود اخترعوا شيئا سموه « الجنس اليهودى » وحشروا فيه سلالات مختلفة متباينة مع أن اليهودية دين انتشر بين عدد كبير من الأجناس والسلالات التي لا تمت إلى فلسطين بأدنى صلة ٠٠

ولئن كانت الدعاية النازية قد انتهت بالنازيين إلى اشهار حرب عالمية ، فان الدعوة الصهيونية موجهة إلى قلب البلاد العربية ٠٠ فجدير بأبناء هذه البلاد أن ينتبهوا إلى ماتقوم عليه الدعوة من زيف وبهتان ٠



الاستعمار : أحقاد وأطماع

الشيخ محمد الغزالي

أحقاد وأطماع ٠٠ تلك هي المشكلة أو تلك هي العقدة في تاريخ الاستعمار !

أحقاد وأطماع دائما ٠٠ يمضى في طريقها قدما ، بلا مبالاة ، وربما بلا وعى ٠٠ كلما أحس أنه بإمكانه أن يغزو غيره من البشر ، وأن يمارس فيهم صناعة العدوان !

ويا للهول ! عندما نستعرض الفيلم الرهيب : فيلم الاستعمار !
يا للهول ! عندما نتأمل تاريخه في القديم والحديث .
تاريخ كله حقد أسود ٠٠ وأطماع ليس لها حد !
تاريخ مفعم بكل ماهو مثير ، من ألوان المهازل ، وألوان المآسى ٠٠
تاريخ يحكى ٠٠ وماذا يحكى غير أقصى أنواع الظلم والاستغلال .

تاريخ ٠٠ ليس هذا الكتاب في الواقع سوى تسجيل رائع لصفحة من صفحاته أو ناحية من نواحيه .

والاستاذ الكبير محمد الغزالي ٠٠ هو بلا شك خير من يقدم لنا مثل هذه الصورة الأمينة الصادقة بأسلوبه القوى وتحليله الرصين .
ولسنا ننكر أننا تجاوزنا عن الكثير من موضوعات الكتاب ٠٠ اذ الصفحة هنا لاتتسع لأكثر من هذه الالمامة البسيطة جدا من كتاب يشتمل على ٣٠٠ صفحة أو تزيد ولنستمع للمؤلف لنراه يقول :

أحسب تاريخ العالم لايعرف في سجله الطويل أسوأ من مدنية الغرب في معاملة الآخرين ، وتجاهل مصالحهم ، ومصادرة حقوقهم . بل أنه لايعرف أسوأ من هذه المدنية في اراقة الدماء بغزارة ، والتهام الحرمات بنهم ، وتجسيم الاثرة الباغية تجسيما يحجب كل ماوراءه من خير وعدل .

فالخير ما عاد عليها وحدها بالنفع ، وان كسر قلوب الآخرين ! والعدل ما سوغ حيفها ، وان شاه وجه الحق ، واستخفت معاملة تحت ركाम من الأقدار .

الطابع الغالب على أبناء أوربا أنهم قساة القلوب ، وأن بطشهم باعدائهم - أعنى من يرونهم اعداءهم - يتسم بالجبروت والفظاظة وان تدمير المدن ، وازهاق الأرواح ، واهلاك الحرث والنسل ، أعمال ترتكب ، وكأنها مسلاة هينة ، أو عبث مأمون الجزاء .

عندما غزا الانكليز استراليا أخذوا ينزلون بالبقاع الخصبة منها ، ورسموا سياسة دقيقة لمنع سكانها الاصلاء أن يشركوهم فيها . وكما تكاثر الغزاة اشتد دفع الاهلين عن الموارد العامرة الى الصحارى المتلفة كي ينقرضوا في صمت .

والذى فعلته انكلترا في استراليا فعلت مثله ايطاليا في طرابلس . ولاشك أن في الأمم من يسخط هذا المصير .

وهنا تقع الطامة ، فان اطفاء ثورات التحرر تلقى اسلوبا من القمع والتمزيق يثير الرعب ، اسلوبا انفرد به الاستعمار الغربى عن اعصار التاريخ كلها !

والاستعمار الغربى يستبد به جنون القتل كلما كان المسلمون هم ضحاياه ، وكلما كانت بلادهم هي هدفه . انه في هذه الأحوال يستمرىء العدوان . وينتشى بالدم المسفوك .

ان حضارة الغرب لا ضمير لها ولا قلب ، انها حضارة قطعان ..
استغلت تفوقها العسكرى لتملأ الحياة فسادا ..

.. ولا جدال فى أن الدين الذى يملئ هذا السلوك ليس النصرانية
أو غيرها من شرائع الله .. انما هو دين الهوى وحده .. الهوى الذى
قال الله فى عبيده : « أفرأيت من اتخذ الهه هواه وأضله الله على علم
وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله »
« الجاثية : ٢٣ »

« أرايت من اتخذ الهه هواه أفأنت تكون عليه وكيلا أم تحسب أن
أكثرهم يسمعون أو يعقلون ان هم الا كالانعام بل هم أضل سبيلا »
« الفرقان : ٤٣ و ٤٤ » .

هذا الهوى الجامح الظلوم هو سر المأسى ، التى قارفتها أوربا
عندما مال ميزان القوى الى جانبها ، وملكها زمام الغزو والفتح فى آفاق
العالمين .

لكن الغرب مع ذلك لا يزعم انه مسيحي فحسب ، بل انه ليحتضن
هذه المسيحية ، ويستصحب رجال الكنيسة معه ، وهو يخترق أعماق
القارات المظلمة ، فما مبعث تلك الهمجية التى تقارن زحف الصليبيين
حيث كان ؟

مبعث ذلك أن الدين لدى الأوربيين عصبية محركة لا عقيدة
واعية . والدين عندما يكون عصبية يكون أول شئ يتحمس له
الانسان ، وآخر شئ يعمل به ..

ولا قيمة لعاطفة التدين - ولو كانت بارقى الأديان وأصحها - اذا
قامت فى النفس على هذا النحو المبهم .

ان الدين علاقة بين الانسان والرحمن ، تزكوبها النفس وتستنير
وهو لذلك علاقة بين الانسان والانسان ، أساسها التآخى والتراحم
علاقة ان لم تصل إلى قمة الفضل .. فلا يجوز أن تهبط عن مستوى
العدل !

وإذا قام دين ما ٠٠ بعيدا في حقيقته عن معانى العدل والفضل
جميعا فهو ليس بدين ٠٠ واتباعه لن يكونوا رسل رحمة ، بل زبانية
عذاب ٠

والصليبية للأسف - كانت محور عصبية غاشمة ، اتخذت
الدين ستارا لمطامع شتى ، ولذلك لم يجن العالم منها منذ انتقدت جذوتها
الا الدمار والبوار ٠

وفساد الديانة اليهودية يرجع ايضا الى هذه الحقيقة اذ انها
تحولت عن أصلها السماوى ، الى عصبية جنسية ، يتعارف ابنائها
عليها ، كما يتعارف اللصوص على كلمة السر وكرهية الناس طرا
 لليهود ، مبعثها احساسهم بهذه الاثرة الجنسية وما تطفح به من حقد
ودناءة ٠

وفى عصرنا هذا التقت النصرانية واليهودية على محاربة
الاسلام ! وحصار أهله ، وتمزيق شمله ، ترى ماذا جمع بين
النقيضين ؟ أهو العامل المشترك فى هاتين العصبيتين ؟
انه هو !

عصبية تتوارى فى مسرح الدين ، ولبابها الهوى والظلم !
يضاف الى ذلك أن طبيعة النصرانية باعدت بينها وبين الامتزاج
بالعقل والضمير ٠

ان الانسان عندما يحقن بسائل ما ٠٠ ينساب هذا السائل فى
دمائه كلها ، لكن هل يمكن أن يحقن الانسان بمادة صلبة ؟ ان دخولها
فى عروقه مستحيل !

كذلك استحال على العقل أن يقبل كون الله ثلاثة ٠٠ واستحال
على الضمير أن يقبل التضحية برجل ٠٠ فداء غيره من المذنبين ٠
فبقيت هذه التعاليم خارج الانسان الأوربى ، الذىبقى يتصرف
بمشاعره وأفكاره الخاصة ٠٠ دون التقيد بدين ، لم تمتزج أسسه
بنفسه الا زعما أو وهما ٠٠

وذاك سر ماتنطوى عليه الحضارة الغربية من مآثم ومظالم وسر قيامها بالحروب المدمرة ، كلما قامت في فترة سلام .
وقد ألف الأستاذ « جودا » أستاذ الفلسفة الانكليزية كتابا قيما سماه : « سخافات المدنية الحديثة » قال فيه : « ان المدنية الحديثة ليس فيها توازن بين القوة والأخلاق . فالأخلاق متأخرة جدا عن العلم . ومنذ النهضة ظل العلم في ارتقاء ، والأخلاق في انحطاط ، حتى بعدت المسافة بينهما ، وبينما يترأى الجيل الجديد للناظر فتعجبه خوارقه الصناعية ، وتسخير المادة والقوى الطبيعية لمصالحه وأغراضه ، اذا هو لا يمتاز في أخلاقه ، وفي شرهه وطمعه ، وفي طيشه ونزقه ، وفي قسوته وظلمه عن غيره . وبينما هو قد ملك جميع وسائل الحياة اذا هو لا يدري كيف يعيش ، وتوالي الحروب الفظيعة الهائلة دليل على افلاسها ، وقد خولت له العلوم الطبيعية قوة قاهرة ، ولكنه لم يحسن استعمالها » .

وقال الأستاذ « جودا » في موضوع آخر :

ان فيلسوفا هنديا سمعنى اطري حضارتنا ، وأقول ان أحد سائقى السيارات قطع ثلاثمائة أو أربعمائة ميل في ساعة واحدة على الرمال ، وطارط طائرة من موسكو الى نيويورك في عشرين أو خمسين ساعة . فقال ذلك الفيلسوف : انكم تستطيعون أن تطيروا في الهواء كالطير ، وان تسبحوا في الماء كالسمك ولكنكم الى الآن لاتعرفون كيف تمشون على الأرض » .

ان الفلسفة المادية هى دين الغزو الأوربي في القديم والحديث والقوم على اختلاف مواطنهم وحكوماتهم تجمعهم فكرة السطو على أموال الآخرين ، وهم يخرجون من بلادهم يراودهم حلم واحد : كيف يثرون من أقصر طريق ؟ كيف يجمعون الثروات الضخمة ؟ كيف يرضون اطماعهم في التشبع من هذه الدنيا ، والامتلاء منها إلى حد البطنة المردية ؟

وليس في حسابهم أبدا انهم واجدون في هذه المحاولات أقواما لهم حقوق يجب احترامها ، كما أنه ليس في حسابهم ان للسلوك الانساني حدودا يجب التزامها ، والدين الذى يعتنقون لا يفهم الا انه ذريعة لتقريب مآربهم ، واستباحة خصومهم . لا وظيفة له الا هذا . .

ولو تتبعت أحوال المستعمرين حيث حلوا من أعصار خلت أو في هذه الأيام ، لوجدت الهدف هو الهدف ، ما تتغير من سياستهم الا الأساليب والأسماء ، أما الحقائق والغايات فهى هي . .

الاسلام يسعه أن تقوم إلى جانبه ديانات أخرى يتشبه بها ابناؤها ، ويحيون ويموتون عليها ، ومع ذلك لا يلقون منه عنتا ولا ينالهم اضطهاد أو افتيات ! ذلك ان اختلاف الدين ليس عنده مثار بغضاء ، أو علة اجترأ . .

كلا . فليخالف من يشاء : وليبق على يهوديته أو نصرانيته من يحب . . بيد أن المطلوب منه ايجاد المسألة لغيره والابتعاد عن أسباب الجور والتحدى ، فاذا فعل ذلك فحقه المقرر له أن يلقي الود مضاعفا ، الأمان مبذولا والايناس والترحيب حيث يحل . . أجل لقد شرع الاسلام في معاملة أهل الاديان الأخرى قواعد العدالة ومعالم الرحمة والتلطف .

والفقه في كتاب الله وسنة رسوله هو الذى جعل « ابن حزم » امام الاندلس يقول « ان من واجب المسلم للذميين الرفق بضعفائهم وسد خلة فقرائهم ، واطعام جائعهم والباس عاريهم ، ومخاطبتهم بلين القول ، واحتمال أذى الجار منهم ، - مع القدرة على دفعه - رفقا بهم ، لا خوفا ولا تعظيما . . واخلاص النصيح لهم في جميع أمورهم ، ومدافعة من يتعرض لايذائهم ، وصون أموالهم وعيالهم وأعراضهم وجميع حقوقهم ومصالحهم وان يفعل معهم كل مايحسن بكريم الاخلاق ان يفعله . . » وقد كان لهذه الوصايا السمحة أثرها في اعزاز غير المسلمين وسط ديار الاسلام ، فلم تبق القلة المحافظة على يهوديتها ونصرانيتهما

فحسب ، بل دعمت كيانها وزادت ثراءها ورفعتها الى مكان مرموق من
الناحيتين المادية والأدبية معا .

والمسلمون اليوم في أعقاب فترة كابية من تاريخهم الطويل لم
ينفضوا بعد غبار الذل الذى لحقهم عقيب انهيار حكمهم وطي لوائهم ،
أو هم يتهيأون لهذه الانتفاضة المرموقة ويستعدون لما تعرضه من مغارم
وضحايا .

- وحال المسلمين مع دينهم تستدعى كثيرا من التأمل !

- فهم خلوف أضاعوا الصلاة ، واتبعوا الشهوات !

- وهم أوزاع تنميههم قوميات شتى ، يقدمون النسبة اليها على
نسب الاسلام العريق !

- وهم مشتتو الاهواء والآراء أمام العواصف الفكرية والعاطفية
الهابة من الغرب ..

- وهم يخلطون بين التخلص من التقاليد الرديئة التى أذوت
حضارتهم والتخلص من بعض تعاليم الاسلام نفسه !

- وهم يخلطون كذلك بين الافادة من نتائج الحضارة الحديثة ، أو
الانغماس فى متاعها ، والانسراب مع نزواتها .

وما تراه سر هذه السماحة الرائعة ؟ والاعتدال الفذ ؟

انه الاسلام ! الاسلام وحده .. الاسلام المحسن المجود !

ولكنك تغص بالحسرة عندما تلمح موقف « الآخرين » من هذا
الدين وأهله ..

.. لم يرزق قادة النصرانية هذه المرونة ، بل على العكس التزموا
وضعا واحدا لا يتغير كل الدهور ، واختلاف العصور وهو الانكار
المستمر على الاسلام ، والطعن القاسى فى أصوله وفروعه .. ان أمكنهم
الاجهاز عليه ، فلا معنى لبقائه !

وان بقى لظروف عصية ، فليس لأهله حقوق تقام !

حتى حقوق الانسان العادى ، انها تستكثر عليهم استكثارا ،

ويحرمون منها حرمانا ٠٠
وها قد مضت أربعة عشر قرنا على هذا الصراع العنيد دون أن
تبدوله نهاية تؤذن بسلام !
- أما لهذه المآسى من آخر ؟ أما للصالح من موضع ؟
- ان له مواضع شتى لو أرادت الصليبية ، وآثرت المودة بعد طول
جفاء ٠

- ان الكلمة ليست لنا ٠٠ وعبء اقرار السلم لايقع علينا ٠٠
فالتبعة الكبرى تحملها أقطار الغرب الصليبي ، هذا الغرب الذى يعبث
اليوم بمصاير البشر عبثا لم تعرفه القرون الأولى ٠



ان حلم لويس التاسع وريتشارد ٠٠ لم يزل يداعب بعض
الرؤوس فى الغرب ٠٠
- منذ أن وضعنا القيد فى عنق لويس التاسع ملك فرنسا فى القرن
الحادى عشر ، وسحبناه أسيرا على وجهه الى معتقله فى دار ابن لقمان
بالمنصورة ٠٠ فلم نفلته الا بعد أن افتدى نفسه بمال وعاهد عهد
القديسين الا يعود ولا يحاول ٠٠٠
- منذ تحالف الاستعمار الصليبي على اخوان لنا فى غرناطة من
بلاد الاندلس ٠٠

- منذ وقف مكافحو البحر الجزائريون والمراكشيون على باب
البحر يمنعون كل سفينة غير سفن العرب أن تمر أو تؤدى اليهم
الضريبة وتعترف لهم بالسيادة البحرية ٠٠ بل منذ صارت الشام ومصر
وشمال افريقيا أرضا عربية ، ومنذ ارتفع الاذان فى سهول الاناضول ،
ومنذ تحولت « أيا صوفيا » الى مسجد ٠٠
منذ ذلك التاريخ البعيد ، لم تزل الحرب دائرة بيننا وبين
الاستعمار الصليبي ٠

ولم تكن دعوى الصليب التى زعموها فى ذلك التاريخ البعيد الا
عنوانا زائفا لخداع الملايين ٠٠

فما كانت حربهم يومذاك دينية كما زعموا ٠٠ فان الأديان لاتقرر
الاعتداء على الحرمات ، وهتك الحرائر ، ونهب الحقوق وسفك الدماء ،
واغتصاب الأوطان ، واسترقاق الاحرار ٠

ولم تكن دعوى الصليب يومذاك الا زيفا وخداعا وتمويهها وانما هو
استعمار يتلون بلون ديني ليخدع الملايين من أهل الحماسة الدينية
فينساقوا وراء أصحاب المطامع الاستعمارية انسحاق الاغنام وراء
الراعي ٠

٠٠ واندحر الاستعمار الصليبي فى أولى جولاته ، ولكنه لم
يئأس ٠٠ ان حلم لويس التاسع وريتشارد وزعماء الصليبية الأولين لم
يزل يداعب بعض الرؤوس هناك ٠٠ ولم يزل الأمل فى امتلاك ارض
المشرق واجلاء العرب عنها ينتقل فى الأجيال جيلا بعد جيل ٠٠ كل جيل
منها يحاول محاولة لتحقيق ذلك الحلم القديم بعنوان جديد غير عنوان
الصليب حتى كان القرن التاسع عشر ٠٠ وكان المسلمون يومذاك فى
غفلة فاتاحت غفلتهم لتلك الدول أن تثب وثبتها وتحقق حلم الأجيال ٠٠
نعم تحققت أحلام ٠٠ ظل الحقد الدفين يغذيها طوال القرون
السالفة ، وصحونا فاذا نحن نجنى ثمار الذهول والتفريط !

- ان الاسلام لايشتهى سفك الدماء ، ولا يندفع إلى امتشاق
الحسام الا مكرها ٠٠ وأمل الاسلام الحلو ، ورغبته العميقة ان تتحول
فجاج الأرض الى آفاق سماوية ، تموج باناس يشكرون ربهم ، ويذكرون
نعمه ، دون أن تشغلهم حروب ، او تستشرى بينهم عداوات !
٠٠ لكن : كيف الطريق الى هذا الامل الوادع ؟ والى هذا السلام

الشامل ؟

أيمكن الوصول اليه مع بقاء الصهيونية العالمية ، والاستعمار
الغربي يملآن الدنيا فسادا وظلاما ؟

- اننا نحن المسلمين ، نحمل في هذه الحياة رسالة الحق والخير والنور ، ونريد أن نعيش بها وادعين ٠٠ وأن تكون أوطانهم بها مثابة للسكينة والسلام ، والطمأنينة والوثام ، فهل يفقه هذا صانعو الحرب ، ومشعلو الضغائن حيناً بعد حين ؟؟

- اننا نبغى السلام الشامل ! فأى سلام تتسع له ضمائر المنصفين اذا توطأت عدة دول على تشريد اخواننا ونهب أموالهم واستباحة حقوقهم ؟؟

أى سلام يراد به تمكين الغاصب واسكات الشاكي ، وتطمين المعتدى ، وتوهين الباكي ؟؟

٠٠ ان الاستعمار كارثة خلقية ، ومأساة انسانية ، وجرح عميق في صميم الايمان ، وتحد خطير لرسالات الله ، وعمل يستحيل أن يبقى معه هدوء ٠٠ أو تستقر عليه حال ٠٠



أسطورة إسرائيل

تأليف : د. فرانسواز هوزيف شيدك
ترجمة : عادل القبايني ودمر عبد القادر

سوف تظل ، وسوف تظل باستمرار ، ودون أى تراجع أو جدل ٠٠ قضية فلسطين مجالا للبحث ٠٠ وللنقاش ٠٠ بل ومجالا للتأهب ٠٠ طالما بقى الوجود الاسرائيلي الصهيونى ، جاثما فوق الأرض الفلسطينية ٠٠ !

وليس من شك فى أن حل قضية فلسطين بتحريرها نهائيا من نير الصهاينة واعادتها لأصحابها الشرعيين - العرب - هو الحل القانونى الواقعى الانسانى ٠٠ الحل الذى لايمكن أن يفكر أى عربى بل أى انسان منصف فى سواء مهما بدا للناس من تحكم الصهيونية العالمية فى أوساط الغرب ، أو مهما بدا للناس أيضا أن الاستعمار هو ما زال سادرا فى خيلائه مغرورا بصلفه وجبروته ومصرأ على أن يقف دائما من وراء اسرائيل ٠٠

والحديث عن فلسطين ٠٠ وعن اسرائيل ٠٠ وعن الصهيونية ، هو حديث فى الواقع - عن أخطر جريمة وقعت فى التاريخ ٠

ولقد كتب عنها الكتاب من كل مكان - فاكثروا ومازالوا يكتبون ٠٠ !

ولئن كانت المطابع قد أخرجت للناس عشرات من الكتب أو

البحوث حول قضية فلسطين في صورتها الحقيقية غير الملتوية أو
المغرضة ، بحيث لم يعد خلاف حول بشاعة الجريمة ٠٠ ولا
انسانيتها ، فان الكتب التي صدرت من الغرب - حيث معقل
اسرائيل - وبأقلام بعض الكتاب السياسيين المحايدون : انما هي
- دون أى ريب - دليل واضح على خروج هذه القضية بالمرة - من
اطار الجدليات العقيمة : أو النقاش البيزنطى ٠٠ !
ان هناك عددا كبيرا من كتاب الغرب ، أصبحوا يشجبون
- بكل صراحة - المخططات الصهيونية ، وينددون كل التنديد
بعنوان اسرائيل ٠٠ !

ولن نجد حيال ذلك ، ونحن نمضى اليوم مع كتاب « أسطورة
اسرائيل » أى شئ غير عادى ، أو أى شئ غريب ٠٠ !
كل ما نستفيد هو أن نستزيد من معلوماتنا ، أو أن نعرف
أى مدى وصلت اليه فضيحة اسرائيل فى أرجاء الدنيا ٠٠

ان كتاب « اسطورة اسرائيل » قد لا يأتينا بجديد فى الواقع
عن حقيقة دعاوى الصهيونية ، وما ارتكبته وترتكبه من جرائم ٠٠
ولكنه يؤكد لنا - على أى حال - وجهة نظر غربية محايدة غير
متعصبة ، لها قيمتها فى مجال الآراء ٠٠ !

وأول ما يقرره لنا المؤلف وهو يتحدث عن اسطورة
اسرائيل ، ان مشكلة اسرائيل اليوم ليست مشكلة اليهود
فحسب ٠٠ وانما هي مشكلة العالم أجمع ، بعد اختراع القنبلة
الذرية ٠٠ ذلك لأن اسرائيل تعرض العالم للحرب العالمية ، فى
الوقت الذى يبدو فيه العالم فى حاجة ماسة إلى الاتحاد والاستقرار
والسلام ٠٠ ولذا - يقول المؤلف - : لا يمكن للعالم أن يغمض
عينيه عن مثل هذه المشكلة ٠٠ !

« وقول الحقيقة بالنسبة لليهودى صعب جدا ٠ ولا يسعه

أن يحتمله ، وقد دفعتنى الرغبة فى أن أحمل على عاتقى مسؤولية
ايضاح مشكلة صعبة لى ٠٠ أن أبين وجهة نظرى » ٠٠
« وكثير من اليهود قد منحونى شرف صداقتهم ٠٠ وعملوا
ما فى وسعهم لاسعادى والترفيه عنى ٠٠ ومع ذلك فقد أبديت رأى
صريحاً فى هذا الكتاب ! » ٠٠

ويقول المترجمان فى تقديمهما للكتاب : « انه أحد الكتب
القليلة التى خطها مؤلف غربى ، يعيش فى وسط « دوامات »
الدعاية الصهيونية العاتية ، ووسط ارباب الصهاينة الذى يصل
الى حد لا يمكن أن يتصوره عقل بشرى ٠٠ !

ان الكتاب يعالج مشكلة اسرائيل بافاضة ، من جميع
جوانبها ٠ فهو يعرض للجانب التاريخى من المشكلة ، مفندا لكل
الحجج اليهودية الخاصة بمزاعمهم عن حقهم التاريخى فى
فلسطين ٠٠ مبينا الى أى حد وصل الصهاينة فى تزيفهم لحقائق
التاريخ ٠

وهذا الكتاب يدق أجراس الخطر مصلصلة عالية فى أذان
اليهود فى جميع انحاء العالم ٠٠

وهو يسجل أيضا : التغير الذى طرأ على ضمير العالم ٠٠ لقد
استيقظ هذا الضمير ليصيح على لسان « يوستينوس » : « لقد
سرت بلد بأكملها ، ونهبت جميع ممتلكات شعب بأسره ، حتى انه
حرم من أرضه ووطنه ، ومع ذلك فالعالم يسكت على هذا ٠٠ اذن
ففى أى عالم نعيش ؟ »

وعلى لسان « توينبى » : « لقد تعلق اليهود لطرد العرب من
ديارهم بأعذار واهية ، واليهود يعلمون ماذا تقترب أيديهم ٠٠
وقد وصلت هذه المأساة إلى ذروتها ، ولكن يبدو أن اليهود لم
يتعلموا شيئا مما حدث لهم ٠٠ وبعد ٠٠ يقول توينبى - : ما هو
المصير ؟ ! » ٠٠

ويشير المترجمان الى كلمة لـ « تيودور هرتزل » ، الرجل الذى خطط لانشاء الدولة الاسرائيلية » ، يقول فيها « هرتزل » :
« لو كنت قد عرفت اليهود جيدا من قبل ، كما أعرفهم طبقا للتجارب التى خضتها معهم ، لما بشرت بانشاء دولة يهودية خاصة » :

ولنستمع - بعد - الى المؤلف فى صفحات من كتابه « اسطورة اسرائيل » .
يقول المؤلف :

- لقد رفض جميع الصهاينة والمتزمتون ، واليهود المتعصبون ، الحل المرضى لمشكلة اليهود ، الا وهو اندماج اليهود مع الشعوب التى كانوا يعيشون بين ظهرانيهم . . .
وحتى فى جميع الدول المتسامحة - كالولايات المتحدة - حيث لا يلاقون أى نوع من أنواع الاضطهاد الدينى ، لم يرض هؤلاء أن ينتسبوا الى هذه البلاد ، كما نجد الصهاينة الامريكيين أنفسهم يشعرون بأنهم يهود أولا . . . ثم أمريكيون بعد ذلك . . . علما بأن الصهيونية لاتجد لها مكانا أرحب فى العالم أجمع مثلما تجد ذلك فى أمريكا . . .

ولقد أصدر الصهيونيون الامريكيون قرارهم التاريخى العالمى بعدم الموافقة على الانصهار والانخراط . . . أو اذابة اليهود فى الشعوب التى كانوا يعيشون معهم عن طريق الاختلاط ، وخاصة هؤلاء الصهيونيون المقيمون فى أمريكا ، الذين يصرون بشدة وعنف - متعللين بأسباب وطنية وعنصرية - على انشاء دولة يهودية خاصة بهم . . .
وقد ظن العالم أن تكوين هذه الدولة ، قد حل مشكلة اليهود ، والمساعدات المالية . . . وموجز القول أن الولايات المتحدة أسهمت عن طريق الصهيونيين الأمريكيين فى انشاء دولة لاسرائيل فى فلسطين . . . كما ظن العالم أن تكوين هذه الدولة قد حل مشكلة اليهود ، وذلك بانشاء

وطن قومي لهم في فلسطين ٠٠ ولكن الحقيقة ان اسرائيل الحالية لم تحل مشكلة اليهود ٠٠ ولا تستطيع العقول أن تتصورها حلا لهذه المشكلة ٠٠ بل ان ذلك يعد ارتدادا في التاريخ ، فبانشاء دولة اسرائيل في فلسطين بالقوة ، خلقت مشكلة أخرى لليهود في غاية الخطورة بجانب مشكلتهم العالمية ٠٠

فاسرائيل - هذه الدولة التي اغتصبت أرض فلسطين - انما هي حل خاطيء تماما لايمكن الدفاع عنه أو تأييده ، لأنها اعتمدت على القوة التي يصعب الاحتفاظ بها .

وقد تصرفت انجلترا في منطقة لا تتبعها على الاطلاق ٠٠ عندما وعدت اليهود بأن تكون فلسطين لهم بمثابة وطن قومي ٠٠ وقد أجبر أهل فلسطين - الذين سكنوا هذه الأرض منذ أكثر من الف سنة - على السماح بدخول أفواج اليهود المهاجرين الى فلسطين على أساس حق تقرير المصير الديمقراطي ٠٠

وما أن وطئت أقدام اليهود أرض فلسطين لأول مرة ، حتى قامت المعارك التي لايمكن تجنبها بين العرب - السادة الشرعيين - وبين أولئك الارهابيين غير الشرعيين ٠٠ ولكنهم نجحوا بتعزيد القوة الأمريكية الضخمة ، والمساعدات المالية التي يبذلها لهم يهود أمريكا ، وبفضل القوى التي يعبئونها لهم ، في انشاء دولة اسرائيل وطرد ٨٠٠,٠٠٠ عربي من ديارهم ، وابعادهم عن وطنهم الذي نشأوا فيه ، كما استولوا على ممتلكاتهم ٠٠ أما الـ ٢٠٠,٠٠٠ فلسطيني الذين بقوا في فلسطين المحتلة ، فلا يعدون من المواطنين لانهم سلبوهم وطنيتهم ٠٠

هكذا نشأت دولة اسرائيل ، وقد وسدها العرب دمهم ودموعهم ، وهم بذلك قد جنوا الجوع والعري والتشرد والعوز ، تحت السلطة المطلقة في أيدي اليهود فقط ٠٠ وبقاء هذه الدولة القائمة على القوة والظلم لا يساوي الدماء الغزيرة التي اريقت والدموع التي سفحت ، والقوى والأموال التي بذلت من أجل انشائها ، فقد ازداد العوز

والحاجة وسوء الطالع نتيجة لانشائها ، وحمايتها بالقوة ٠٠
فانشاء دولة اسرائيل زاد من النوبات الخطيرة التى تهز أعصاب
العالم ، والتى تهدد سلامته وطمأنينته ، فالعالم العربى لايرضى
- طبعاً - بانشاء دولة اسرائيل المبنية على القوة والسلب
والاغتصاب ٠٠ وقد فعل نفس الشئ الذى فعله الامريكيون فى الولايات
المتحدة عندما انتزعت منهم سان فرانسيسكو ٠٠ وكاليفورنيا ٠٠
ونهبوا اراضى الامريكيين المقيمين هناك وممتلكاتهم ، ثم طردوا خارج
بلادهم ، وتكونت فيها دولة يابانية وصينية ، ودول أجنبية أخرى ، فهب
كل الشباب الامريكى : فتياهه وفتياهه ، كل ببندقيته ، لطرده المغتصبين
عن بلادهم ٠٠

لماذا - اذن - ينتظر العالم من العرب الا يفعلوا ذلك ؟٠٠
ولماذا ينبغى على العرب ألا يقوموا بمثل هذا الاجراء ٠٠؟ وقد
بحث العرب - فى الحقيقة - عن كل الوسائل الممكنة لطرده هؤلاء
المغتصبين بشتى الطرق ، عن طريق الارهاب والقتل ، وحرب
العصابات ٠٠ وعن طريق الفرق الانتحارية والفدائيين ، الذين يصفهم
هؤلاء الارهابيون بأقبح النعوت والهمجية ٠٠ رغم أنهم هم الذين
سرقوا أرض الوطن من أصحابها ، وكان يجب أن يمجدهم هذا العمل
الوطنى ، المقدس ، فالفدائى هو ذلك البطل الشجاع الذى يفضل أن
يرتفع الى السماء من أجل وطنه ، وهذا الذى يمجده العرب جميعاً ،
بينما هو فى نظر الاسرائيليين : القاتل اللعين الذى سيذهب الى
الجحيم !٠٠

ويتابع المؤلف حديثه ، فيتحدث عن دعاوى اليهود التاريخية
لامتلاك فلسطين ، الى أن يقول : والحقيقة أن فلسطين هى أرض
اللاجئين الفلسطينيين المطرودين ما بين عامى ٤٧ و ٤٨ م ٠ وهذه
الحقيقة الثابتة لايمكن أن يعترف بها يهودى واحد فى العالم ٠٠ ولو
حدث أن امتلك يهود اسرائيل قارة أمريكا نفسها ، فانهم سوف

يختلقون الادعاءات على أحقيتهم في ملكيتها ٠٠ !

وهل هذا صحيح ؟٠٠

ان المؤلف هنا يقول : لم تكن اسرائيل هي الحل الصحيح لمشكلة اليهود ، لأنها الآن بعد أن كانوا مولعين بها يفضلون الذهاب الى أى جهة في العالم على أن تطأ أقدامهم أرض اسرائيل ، لأنها دولة عناء ومشقة ٠٠ الخ ٠٠ الخ ٠٠

٠٠ وكانت مطالب اليهود الطبيعية هي أن يعيشوا في سلام وطمأنينة ، ولم يفكروا مطلقاً بأن انشاء دولة مستقلة لليهود يتطلب منهم أن يقوموا بتضحيات كبيرة ، وانفاق الأموال الكثيرة ، حتى ينتهي الأمر إلى أن يستولى عليهم الاجهاد والعوز ٠٠

لقد أتى مستوطنون يهود إلى فلسطين ، وقد ملئت عقولهم وقلوبهم بالخيالات والاهام ، ولكنهم لم يلبثوا أن عادوا من حيث جاءوا ، يجرون أذيال الخيبة والعار ٠٠

ولم تكن الحياة في فلسطين بعد تأسيس اسرائيل وطرد العرب وسلب أراضيهم وممتلكاتهم كاملة ، سهلة أو مستساغة ٠٠ ومازال الأمر يتطلب من المستوطنين - اليوم - جهوداً كبيرة ، وعملاً مرهقاً ، وكثيراً من التضحية ، والتنازل عن كثير من ملاذ الحياة ٠٠

ولذلك لايفكر أى يهودى في الذهاب الى فلسطين ٠٠ واذا ذهب فانه يكون قد أجبر على ذلك ، تحت تأثير الظروف الخاصة !
والحقيقة هي أن كل يهودى يذهب إلى فلسطين لم يكن أمامه باب للاختيار ، لأنه أكره على الهجرة اليها ٠٠ !

وقد حكم على اسرائيل بالموت الاقتصادي ، لانه لاتوجد علاقات تجارية بينها وبين الدول العربية ، كما أن الحصار الاقتصادي من جانب الدول العربية جعل المركز الاقتصادي لاسرائيل منهاراً لا أمل له في الانتعاش ٠٠

وستظل اسرائيل تعيش على الأموال التي يهبها المواطنون
الأمريكيون لها من الضريبة الحرة ٠٠



« اخادهام » ، كاتب صهيونى معروف ، له كتاب اسمه « مفترق
الطرق » ، يقول فيه : « اننا شعب اليهود المختار ، واننا وحدنا الذين
نملك فى أيدينا الحقيقة المقدسة - كذا ! - وعن طريق ذلك انحط الهدف
القومى لدى كثير من أفراد شعبنا ٠٠ ولكننا أعدنا احياء مثلنا القومى
الأعلى ، الذى لا يقل عن اعادة الأمة اليهودية » ٠٠

ويقول « اخادهام » فى كتابه الآخر « تغيير القيم » : سيسود
شعبنا اليهودى جميع الشعوب الأخرى ، وستتوسع هذه
الاسرائيل ٠٠ هذه الأمة المتفوقة التى تملك القوة للتوسع ٠٠
وستصبح سيدة العالم ، دون اعتبار لما يمكن أن تتكبده الشعوب
الأخرى المعارضة ٠٠

ويقول مؤلف كتاب « اسطورة اسرائيل » معقبا : « شئ آخر
ليس أقل عجبا ، فقد شكل « هلموت جولفيشر » العبارة الاسرائيلية
المختارة : « ان لاسرائيل مهمة عالمية خصتها الانسانية بها ٠٠ ومن
يتجاهل هذا ، عند تناوله دولة اسرائيل ، سيكون مغمض العينين إلى
آخر ما يقول ٠٠ »

وأوضح الصهيونى الدكتور « ليوبولد كوهين » ، حاخام اليهود فى
فيينا ان اليهودى يظل يهوديا تحت كل الظروف ٠٠ فأى تكييف
« اندماج » ليس الا مظهرا خارجيا نقيا ٠٠

فقد خلقت الصهيونية - كما يرى مؤلف الكتاب - فى دولة
اسرائيل حصنا لهذه القومية ، ولهذه الغطرسة العدوانية ، التى استمر
القوميون اليهود فى تهديد العالم الوادع بدفعه الى هاوية الحرب
والاضطراب باستمرار ٠٠

ولنقف نتأمل هذا الذى يقوله المؤلف عن اهتمام الدوائر

الانكليزية بالاخطار التى شهدت مولد دولة صهيون ٠٠ والسياسة الصهيونية فى السنوات الماضية عن كذب ، وقد أظهرت قلقها الشديد بشتى الطرق حول الاخطار التى مازالت تواجه العالم من جراء دولة اسرائيل اليهودية ، بعد التجارب التى مارستها حتى اليوم مع الصهيونية ومع القومية اليهودية ٠٠

كلام له خبيىء ٠٠

والا فكيف نتصور جدية هذا الكلام ؟٠٠

كيف نتصور مثل هذا الاهتمام ٠٠ أو مثل هذا القلق الشديد - كما يقول المؤلف - يصدر من دوائر صنعت هى - لاغيرها - هذه الدويلة ، ومازالت ترعاها ؟٠٠

ولكننا نترك المؤلف ورأيه هذا ٠٠ لنتابع بعض الصفحات فى كتابه « أسطورة اسرائيل » ٠٠

بعد أن يسرد الوقائع الدامية التى وقعت فى فلسطين فى السنوات الماضية ، ومنها حادثة دير ياسين الرهيبة ، يروى لنا ما كتبه « توينبى » ، المؤرخ الانكليزى المعروف ، فى كتابه « دراسة التاريخ » فى صفحة ٢٩ - يقول توينبى :

« تنتمى هذه الاعمال الاجرامية التى يقوم بها الاسرائيليون ضد الفلسطينيين العرب ، الى درجة عليا من الاجرام لم يشهدها أحد من قبل ، مثل مذابح ومشانق دير ياسين البشعة ، وقتل ٢٥٠ من الرجال والنساء والاطفال ٠٠ وقد أسرعوا فى طرد أعداد كبيرة من السكان ، الذين هربوا فزعا ورعبا ، وبذلك تم لجيش اسرائيل ما أراد ٠٠ » الخ

ثم يقول المؤلف : « ٠٠ ولم يطرد الاسرائيليون الفلسطينيين المنكوبين خلال فترة الحرب فحسب ، ولكن حتى بعد وقف اطلاق النار ، حيث انتزعوا من عشرات الآلاف من أسر الفلاحين كل مايملكونه من أراضي ديارهم » ٠٠

وفي فلسطين المحتلة ، بقيت أقلية عربية ، يبلغ تعدادها ٢٠٠ ألف
عربي ، يوصفون هناك كمواطنين من الدرجة الثانية ٠٠ والاسرائيليون
يعاملون هذه الأقلية العربية معاملة تختلف عن معاملة المواطن
اليهودي ٠٠ ولم يسبق لليهود أن أعطوا أصحاب الأرض السليبية ،
الأرض التي سلبوها بالقوة والارهاب وأنهار الدماء ، ولم يسبق لهم
أيضا أن منحوا العرب نفس حقوق المواطن العادي ، واليهود لم يسلبوا
العرب أرضهم فحسب ٠٠ بل سلبوهم كذلك حقوقهم ٠٠ بل ومساواتهم
في الحقوق معهم كمواطنين ٠٠

وينتقل المؤلف إلى الحديث عن الولايات المتحدة الأمريكية ،
وموقفها من قضية اسرائيل ٠٠ ليقول في صراحة تامة : « لقد رفضت
الولايات المتحدة صداقة ٧٠ مليون عربي ، وهي تعادي في نفس الوقت
٤٠٠ مليون مسلم ٠ ولذا يجب على الولايات المتحدة ان تعلم أخيرا بأن
أسباب هذه الظاهرة يكمن في أسباب مساعدتها لدولة اسرائيل
وتعصيدها » ٠

لقد كتبت « فرجينيا غلدر سليف » ، الخبيرة الأمريكية بشؤون
الشرق الأوسط ، عن هذه المأساة الضخمة التي سببتها الولايات
المتحدة بخلق دولة لليهود في فلسطين ، انتهكت حرمة العالم العربي عن
طريق تعصيد ومساعدة خطة الصهيونيين في فلسطين ٠٠

ولكن ما ان نشرت « فرجينيا » خطابها في جريدة « نيويورك
تايمز » ضد محاولة اجبار العرب على التخلي لليهود عن بلادهم ٠٠ حتى
تعرضت لهجوم عنيف من جانب الصهيونيين ٠٠ وتهددت حياتها تبعا
لذلك ٠٠

ثم يقول المؤلف : « ولقد كانت الولايات المتحدة من قبل هي
الصديقة الوفية التي يحرص العرب على صداقتها ، ولكن بعد انشاء
اسرائيل ، لم يعد لهذه الصداقة مكان في قلوب العرب » ٠٠
ان للعرب اليوم مصالح مشتركة ، هي اعادة الأرض المسلوقة ،

والاطاحة بهذا الخطر ٠٠ ليس هناك ما يقلق الشرق الأوسط سوى
اسرائيل ٠٠ فهي برميل البارود الذى يهدد بالانفجار بين لحظة
وأخرى ٠٠

فلو لم تكن اسرائيل لما كان هناك ما يهدد تمويل أوربا ببترو
العرب ، ولما كانت هناك مفاوضات ومساومات بشأن تزويد الغرب للعالم
العربى بالسلاح ، ولما كانت هناك اتفاقيات مع الاتحاد السوفيتى ٠٠
لسد حاجة العالم العربى من الأسلحة اللازمة لهم ٠٠ ويتساءل
المؤلف : « كيف رضيت الولايات المتحدة ان تعلن بانها ستحتفظ بدولة
اسرائيل ، التى قام كيانها على القوة والظلم وسفك الدماء وسفح
الدموع ٠٠ ؟

خير للولايات المتحدة ، وهيئة الأمم المتحدة أن تعمل على مبدأ
حماية حقوق الشعوب ، ومبادئ الأمم المتحدة العادلة ، فى سبيل
الاحتفاظ بسلام دائم للشعوب جميعا ٠٠

ذلك ان الاحتفاظ بدولة اسرائيل يهدد - على الأقل - بنشوب
حرب أهلية جديدة ، من نوع الحرب الكورية ، أو حرب الهند الصينية ،
ولكنها ستكون من نوع بشع مخيف ٠٠

وجميع أنواع المخاطر والتضحيات بالدماء والأموال ستكون
بداية حرب صغيرة ، لاتلبث أن تتسع وتصبح حربا عالمية ذرية ثالثة ٠٠
وسيكون المواطنون الأمريكيون أول من يحرق بلظاها ٠٠
وخلاصة القول : ان القوة هى التى تمكن اسرائيل من الاحتفاظ
بدولتها ٠٠



وفى فصل آخر من فصول الكتاب يتحدث الينا دكتور « شنيدل »
عن تناقض بريطانيا فى الحرب العالمية الأولى ، عندما أعطت وعدا
صريحا بقيام الدولة العربية المستقلة من الأقطار التى كانت خاضعة
للحكم العثمانى بكامل حدودها ، فى نفس الوقت الذى اتفقت فيه مع

فرنسا على تقسيم هذه الأقطار بينهما وهى : سوريا ولبنان والعراق وفلسطين ، الى جانب وعد بلفور لليهود باعطائهم فلسطين ٠٠ !
وفى ذلك يقول المؤلف : بعد أن أكد كتاب السير مكماهون فى ٢٤ أكتوبر عام ١٩١٥ للعرب استقلال فلسطين العربية ، عقدت انكلترا مع فرنسا فى عام ١٩١٦ اتفاقية سايكس - بيكو ٠٠ وبهذه المعاهدة تلقت الوحدة العربية ضربة قاتلة ، حيث جزأت البلاد العربية تحت اشراف كل من انكلترا وفرنسا ٠٠ الخ ٠٠

» ٠٠ وقامت انكلترا بخطوة ثالثة لكسب اليهودية العالمية الى جانبها ، وتعبئة اليهود ضد المانيا ، فوعدت اليهود بفلسطين ٠٠ وتوصلت الى اعلان وعد بلفور المشهور » ٠٠
٠٠ وحول وعد بلفور ، كتب كاتب يقول : « كانت الصدمة الثانية للعرب بعد اتفاقية سايكس - بيكو ٠٠
ولعل من أغرب فصول هذا الكتاب ما تحدث فيه المؤلف عن مشروع اسكان اليهود فى (مدغشقر) ٠٠ الذى وجه اليه - كما يقول الكثير من النقد ٠٠ وكانت نفس هذه الأفكار الناقدة هى التى وجهت ضد الحل الفلسطينى ٠٠ كما كان السكان فى مدغشقر غير راضين على الاطلاق عن هذا الاقتحام الجديد ٠٠

وأخيرا يقول المؤلف :

» اذا أرادت الولايات المتحدة أن تساعد اليهود فى اقامة دولتهم فعليها - اذن - أن تعطيهام اقليم كاليفورنيا ٠٠ أو أية قطعة أخرى من الأرض ٠٠ تملكها ٠ ولايجب أن تعطيهام أرضا مسروقة ٠٠ وان أبسط حل هو ان تعطى تصريحات الهجرة غير المقيدة الى الولايات المتحدة والكومنولث البريطانى بالنسبة لليهود الاوربيين على الأقل » ٠
لقد قدمت الولايات المتحدة الشئ الكثير للمحافظة على السلام ٠٠ فمنذ سنوات عديدة وهى تقدم لنا - نحن الأوربيين - الكثير

من التضحيات المادية التى تتمثل فى الصور المختلفة للمعونة المالية الأمريكية ٠٠ ولن يحدث شىء لوزادت فى اعمالها المباركة وقدمت - على الأقل - ليهود فلسطين الذين هاجروا من أوروبا الى أمريكا فى الولايات المتحدة حلا يمكن من خلاله انتهاء مشكلة فلسطين التى شاركت الولايات المتحدة بدور كبير فى خلقها وايجادها ٠٠

ان هذا العمل سيكلف الولايات المتحدة الشىء القليل جدا بمقارنته بالمعونات السنوية المستمرة التى تحصل عليها اسرائيل من ممولى الضرائب الأمريكيين ٠٠ تلك المعونات المصنفة تحت أسماء مختلفة بالمساعدات الاقتصادية ٠٠ الخ ٠٠

وليس من شك فى أن هذا الحل سيكلف العالم أقل بكثير مما يتكلف أسبوع من الحرب ٠٠ ومن الواضح أيضا أن هذا الحل لن يساوى شيئا خاصة لأنه يتكلف حياة انسانية غالية ، أو نقطة دماء ثمينة ٠٠

وهكذا يقترح دكتور « فرانس جوزيف شيدل » مؤلف الكتاب ٠٠ وسواء أكان هو يعتقد جدية اقتراحه هذا أم العكس ٠٠ فالحقيقة التى نخرج بها من قراءة كتابه هى أن المؤامرة الصهيونية ومن ورائها كل مخططات الاستعمار الغاشمة ، لم تعد موضعا لأى خلاف حولها ٠٠ أو لاي شك فى أن جريمة انشاء دولة اسرائيل فى فلسطين ، بطريق الاغتصاب ، قد بلغت من الافتضاح حتى فى أوساط الغرب نفسه ٠٠ حدا لم يعد من شك فى أنه مؤذن بزوالها ٠٠



وعى المسّقبل

الأستاذ قدري حَافِظ طوقان

على عتبة عهد جديد تقف اليوم الشعوب العربية جمعاء تحاول أن
تبني لها حياة جديدة ، ومستقبلا جديدا .

على عتبة عهد جديد ، بعد أن تحررت أكثر هذه الشعوب من
التبعية السياسية للغرب ، تقف هذه الشعوب مصوبة نظرها الى الأمام ،
يحدوها الأمل الكبير فى النهوض من جديد وفى إعادة ما اندثر من
مجدها ، وانهار من حضارتها !

وفى مثل هذا الموقف من مواقف الشعوب . . فى مثل هذا الموقف
الفاصل عندما يتاح لها أن تتحرر من التبعية . . وان تحاول أن تنفض
عنها غبار الماضى ، فى مثل هذا الموقف من مواقف كل شعب يبدو أنه ليس
من بد من أن يكون للماضى المتخلف آثاره الفكرية والنفسية فى حياته
العامة . .

وليس من شك فى أنها سنة الله فى الوجود أن يكون لكل أمة مواطن
قوة ومواطن ضعف ، وأن يكون لها مساوئ الى جانب مآلها من
حسنات .

والعرب بدورهم لا يختلفون عن غيرهم فى هذا المجال !
نعم : ان للعرب حسناتهم التى بيضت وجه التاريخ ، ولهم من
أمجادهم ولهم من حضارتهم ، ولهم من مناقبهم وأخلاقهم ما اعترف
بعظمته على مر العصور خصومهم الالاء . . قبل الأصدقاء ! .

لكن ٠٠ هل هذا يعني أنه ليست للعرب مواطن نقص تستدعي النظر ، وتستوجب التفكير ؟

هل يعني انهم بريئون من كل العيوب ؟
نعتقد أنه لا يمكن أن يقول هذا قائل لأنه مناف للحق ، ولأنه مناف لطبائع الأمم ونفسيات الشعوب !

لقد مرت على العرب والمسلمين أدوار من التخلف وأدوار من الحكم الأجنبي المتعسف كان بعضها كافيا للقضاء نهائيا على حيوية الاسلام ! لكن على العكس ٠٠ لقد استطاع العرب برغم كل ما مر بهم من عسف ومظالم وعهود تخلف أن يبقوا على كيانهم ويحتفظوا بحيويتهم وهنا لابد لنا من أن نذكر أن للاسلام الفضل الأول دون أى جدال في الابقاء على الكيان العربي الاسلامي محتفظا بروحه الأصيلة رغم النوائب ورغم الأحداث !

لكن مع الاعتراف بذلك فقد كان لابد لعهود التخلف والحكم الأجنبي المير من أن تترك بعض آثارها في النفسية العربية !
وهنا يأتي دور الكتاب الهادفين ٠٠ أولئك الذين لا يرون أن الاخلاص هو فقط في مجرد الاشادة بالماضي ، والتنويه بالأمجاد وانما يتمثل الاخلاص أيضا في شيء آخر ٠٠ يتمثل في « التزام » الكاتب أن يتوخى الحق في كل مايقول ، وان يكون صريحا في مواجهة امته بالحقائق ، حتى ولو كانت في بعض الأحيان مرة فلا يتردد عند الاقتضاء من أن يندد بما يراه فيها من مواطن ضعف ومن نقائص وعيوب !



ومؤلف هذا الكتاب الذي نعرض له اليوم : الاستاذ قدرى حافظ طوقان : الكاتب الباحث المعروف ، والذي شغل زمنا منصب وزير الخارجية في الأردن الشقيق ، ينحو هذا النحو ويتخذ هذا الأسلوب : أسلوب الهدفية والالتزام في كتابه هذا « وعى المستقبل » ٠٠ انه يتحدث في كتابه هذا ، في صراحة وفي واقعية ، ويندد بنقائص وعيوب

كثيرة ماتزال متفشية في الكثير من الأوساط في البلاد العربية .
فلنستمع اليه في الفصل الأول من فصول الكتاب ، حيث يتحدث
فيه الينا عما يراه مترسبا اليوم في النفسية العربية اجمالا من صفة عدم
الشعور بالمستقبل على حسب تعبيره . . فنراه يقول :

يمتاز العرب بعدم الشعور بالمستقبل وعدم احساسهم به . . فهم
لا يفكرون الا في الحاضر قد تركوا المستقبل . . غير حاسبين له أى
حساب ، فهم في الحاضر الذى يعيشون فيه لا يكلفون انفسهم مشقة
العناية به أو الاستعداد له ، ولماذا الاستعداد أو الاحتياط ؟ فلقد اتقنوا
الارتجال وتمرسوا به . . وأصبح الشعور بالمستقبل بعيدا عنهم ،
وغريبا عليهم ، فجاءت أعمالهم تدلل على ذلك ، وكان الفشل الذى
أصابهم في جميع نواحي الحياة نتيجة طبيعية لهذا كله .

ولست مغاليا اذا ذهبت إلى أن عدم احساس العرب بالمستقبل من
العوامل التى جلبت عليهم النكبات في بلادهم والافخاق في الميادين
السياسية والدولية !

ولاشك في أن الشعور بالمستقبل ، أو الاحساس به عامل من
عوامل نجاح الغرب . . فالغربيون يفكرون في المستقبل ويعملون على
الاستعداد له ، ويهيئون أنفسهم لأحداثه ، ويبذلون الجهود في الاحتياط
والتبصر بما يخبئه بين طياته من حوادث ومفاجآت . .

هي ذى ناحية من نواحي النقص يشخصها لنا هذا الكاتب المفكر
الرصين . . انها ناحية خطيرة لاشك ، وهو يعرضها لنا لا يتردد في أن
يبدى لنا ما يراه من العلاج الواجب لها فيقول :

« . . . لا يمكنهم - العرب - تربية الشعور بالمستقبل ، وتنمية
الاحساس به ، والعمل للغد والاستعداد لحوادثه ومفاجآته الا اذا
أخذوا بالعلم وأسلوبه وعاشوا بالعلم واستخدموه في التربية الخ » .
ثم يقول : لقد نزلت كارثة فلسطين بالعرب أجمعين فكانت نتيجة
حتمية للأوضاع والأساليب التى اتبعها العرب في الجهاد والحياة . .

فهي بعيدة عن العلم لم تقم على أساس ٠٠ لقد كان الوضع في فلسطين ينذر بأوخم العواقب ، وكانت الأخطار تهدد البلاد العربية عامة ، وفلسطين خاصة ، فماذا عمل العرب ؟

لم يحسبوا حسابا للغد ولا لهذا كله ٠٠ وراحوا يكيّدون لبعضهم ، وينشرون على الناس مشاحناتهم وخلافاتهم ، ووقعت الكارثة فلا استعداد ولا احتياط ! ٠٠

وكانت الأحوال ٠٠ وقد انصبت على العرب قطعنت كرامتهم وأضاعَت أجمل بلادهم ، وشردت مليوناً من البشريهيمون في أجواء من الفاقة والبؤس والشقاء ٠٠ فلو كان عند العرب احساس بالمستقبل وساروا في كفاحهم على أسس من العمل والتنظيم لاستعدوا وأعدوا العدة ودفعوا عن أنفسهم وبلادهم المصائب والأحوال ٠٠

ويربط المؤلف وهو يتابع حديثه في هذا الفصل بين الشعور بالمستقبل والشعور بالمسؤولية ، فيقول : ان الشعور بالمستقبل لا يتم ولا يكون مثمرا الا اذا صاحبه شعور بالمسؤولية ، فهذا الشعور هو من مقتضيات ذلك الشعور ، وهو من عوامل النجاح وأسباب التقدم ، وقوة الشعور بالمسؤولية في الجماعات والأفراد دليل على رقي المجتمع وحيويته ، فالشعور القوي يدل على النضج واتساع الأفق والشعور الهزيل يعني التأخر وضيق الأفق ومحدودية الأهداف والغايات .

٠٠ ويحضرني في هذا المقام - يقول المؤلف - حديث نبوي من جوامع الكلم ، وروائع القول ، قد صور فيه الرسول الكريم الشعور بالمسؤولية ، وأثر التهاون فيه في حياة المجموع أبلغ تصوير ، قال عليه السلام : « ٠٠ مثل القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فصار بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ٠٠ وكان الذين في أسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا اذا خرقنا في نصيبنا خرقتا ولم تؤذ من فوقنا فان تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا ، وان أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا » .

يتحدث المؤلف أيضا عن الشعور بالنقص في فصل آخر من فصول الكتاب يقول فيه : ٠٠ الذى أريد تأكيده هو أن تخلف العرب عن ركب المدنية وتقدم الغربيين عليهم في سائر الميادين قد أوجد عندهم شعورا بالنقص ٠٠ فهم متأخرون وغيرهم في تقدم ، وهم دون غيرهم في الاختراع والاكتشاف والفكر والاثمار ، فأصابتهم شكوك في قابلياتهم ، وتزعزع ايمانهم بمقدرتهم وتاريخهم ، وراحوا على غير شعور منهم يلجأون الى أساليب يعوضون بها هذا النقص المركز في تأخرهم عن ركب الحضارة فكان اهتمامهم بالشكليات ، وكانت عنايتهم بالقشور ، ولم يلتفتوا الى الأسلوب ، ولا إلى الطرق القويمة والسلوك السليم في معالجة المشاكل وقهر الصعاب ، ولا إلى المناهج التى تؤدى إلى النمو المتصل والتقدم المستمر ، وقد دفعهم هذا كله إلى غرور طغى عليهم وأبعدهم عن الحقائق والمفاهيم الحديثة ، فأساءوا فهمها وتقديرها ٠٠

ولم يستطيعوا تكييف عقولهم وأنفسهم للمفاهيم الحديثة وروح العصر فاستهان بهم الغرب وغلبهم على أمرهم واستغلهم واستعمرهم في أنفسهم وبلادهم وأنزل عليهم ألوانا من الكوارث وأنواعا من النكبات أدت الى سيادة فكرة خطيرة عند الكثيرين ، وهي ان العرب لا يصلحون للحياة ٠٠ وأنهم ليسوا أهلا لتحمل مسؤولياتها ، وأعبائها وأنهم يعيشون على هامشها ، لاهين بالسفاسف بينما سار الناس في سائر الديار في ركب الحضارة جادين منتجين فورثوا الأرض وما عليها من خيرات ، وما فيها من كنوز ، وكانوا الجديرين بالحياة الصالحين لمسؤولياتها .

ولست بحاجة إلى القول ، انه اذا استمر هذا الشعور بالنقص على هذه الحال فسينمو هذا الشعور ، ويدفع إلى اضطراب في التفكير ، وإلى انعكاف العرب وانكماشهم على أنفسهم وانعزالهم عن العالم ، وفي هذا مافيه من تعطيل لمواهبهم ، وايقاف لنموهم وتقدمهم ، فاذا هم يعيشون

على هامش الحياة ، قد أقعدهم الخمول ، والجمود عن الحركة
والمجاعة ٠٠

على المسؤولين والمفكرين أن يدفعوا هذا الشعور بالنقص عن بني
قومهم العرب ، وان يدخلوا في البرامج والمناهج أساليب تعويضية تخفي
هذا النقص وتزيل آثاره ٠٠

٠٠ ان الصعاب والمشاكل تحيط بكل نهضة ، وتعرض كل حركة
ترمي الي التقدم ، فعلى الشباب الا تثنيهم المتاعب والنكبات عن عزمهم
في تحرير بلادهم والنهوض بها ، وعليهم أن يدركوا أن قومهم ليسوا
الوحيدين في مجابهة الصعاب والمآسى فكل أمة نهضت ، جابهت ما
يجابهه العرب الآن من العقبات ولكنها تغلبت عليها واجتازتها بالعزيمة
والارادة والايمان ٠

وفي امكان العرب اذا عزموا وأرادوا أن يجتازوا عقباتهم
ويقتحموا الصعاب ، ذلك لأنهم كغيرهم من الأمم من الكائنات الحية
التي تكمن فيها القابلية للحياة والقوة لأداء رسالتها ، وليست المشاكل
والصعاب بشيء اذا ما آمن العرب بحقهم في الحياة والتقدم ٠٠ ولهذا
وجب على العرب الا يفرغوا من هول النكبات المنصبة عليهم ، والا
يعتريهم هلع من المصاعب المحيطة بهم ، وعليم أن ينزعوا من أنفسهم
الشعور بالنقص ٠٠ ويؤمنوا بقابلياتهم وصلاحياتهم للحياة والقيام
برسالتها ٠



ويتناول في فصل آخر ما يسميه « مركب الوهم » ٠٠ فيقول :
العرب مبتلون بهذا المركب ٠ لقد سيطرت عليهم مجموعة من الأفكار
العاطفية والمادية بقوة الغرب والانجليز وجبروتهم وسطوتهم ومقدرتهم
على كل شيء ، واندست في العقل الباطن فأثرت في اتجاهاتهم وميولهم
وتفكيرهم فكان الوهم بالغرب ومعاملاته وأساليبه قد بلغ الذروة ٠٠

فان ثار العرب ٠٠ قالوا ان المحرك هو الغرب ومؤسساته ٠٠ وان
تحرك العرب ٠٠ قالوا انه بحافز من الانجليز ٠٠
وقد سادت هذه الآراء عند العرب حتى أصبحت عقدة نفسية ،
ومركبا عند الكثيرين في سائر الأقطار العربية .
فكان هذا الاخفاق في حركات العرب في العشرين سنة الماضية
وكانت المصائب التي توالى على بلادنا ، وكانت نكبة فلسطين وما
صاحبها من مظالم وارهاق وتشريد وضياح أوطان !
وبدأ الوعي يعم الفكر العربي ٠٠
والحجب الكثيفة تنزاح عنه ٠٠ وأخذ الوهم يتبدد في أجواء
الحقائق والايمان ٠٠
واستولى الوهم حيناً من الدهر على الهند وقال الناس : إن الانجليز
. فيها مقيمون ٠٠ وان في اقامتهم السلام والخير والاستقرار
وأفاق زعماء الهند من رقادهم الطويل ٠٠
وتصادمت الآراء في المؤتمر الهندي ٠٠ وكان احتكاك بينها
وكانت حركات انبعثت منها شرارات وبروق بددت غيوم الوهم بالغرب
وأهدافه ٠٠ واذا في الهند دولة ، وفي باكستان دولة تسيران مع العاملين
في ميادين الحياة والتقدم ، وتعملان على المساهمة في خدمة الانسانية
والسلام .
ويمضى المؤلف الفاضل ولاينسى وهو أحد الذين تلقوا العلم في
الجامعات الامريكية أن يشير إلى أمريكا في فصل مستقل ٠٠ يقول
فيه ٠٠ يكثر الحديث في هذه الأيام عن أمريكا ، وحضارة أمريكا ،
والتقدم العجيب الذي أصابته في مختلف نواحي الحياة وميادينها .
وكيف لا يكثر الحديث عن أمريكا وقد احتلت مركز الصدارة في
الشؤون العالمية من اقتصاد وسياسة وسلم وحرب وانعاش ٠٠
وأمریکا تتجه في معاملاتها وأساليبها على أساس جديد يقوم على
تقديم المعونات المالية والفنية وذلك - كما يقول ساستها - لمساعدة

الأقطار المتأخرة ، ودعم السلام وتحريك القابليات ، ولولا التعب لما تقدمت الحضارة هذا التقدم المادى العجيب ، فالالاكتشافات والاختراعات هي ثمار التعب والجهود المتواصلة وحين تخلو حياة الفرد من التعب يعتريه تعب من الراحة ٠٠ وهذه الراحة تطفىء المواهب ، وتميت العواطف ، وتلوى الاتجاه كما تميل بالانسان الى الحزن والألم وقد تكون مصدرا لنوبات القلق والاضطراب النفسى ، يفقد معها ذلك الانسان السيطرة على نفسه ٠٠ فالذى لايعرف التعب ، لايعرف الكفاح ٠ ومن لايعرف الكفاح لايعرف طعم الحياة ٠٠ ولا لذة الوجود ٠٠

إلى أن يقول ٠٠ ومن يدرس النفسية العربية وما أحاط بالعرب ويحيط بهم فى سائر الديار من عوامل التخلف والجمود يجد أن الانغماس فى الراحة وفقدان القدرة على التعب ٠٠ وما ينتج عنهما من تعب ٠٠ فيه الهبوط والقلق - هي من الأسباب الرئيسية التى جمدت مواهبهم ، وواقفت قابلياتهم وأضعفت حيويتهم فلم يستطيعوا أن يقاوموا الاستعمار ، ولا أن يجاروا روح العصر فى التقدم والنمو ٠٠ لقد أن للعرب أن يدركوا أن تقدمهم فى الحياة سوف يبدأ من الداخل ، ويقوم أولا وقبل كل شئ على الانتاج المثمر المبني على الأسس العلمية الصحيحة والأساليب العصرية الحديثة ، ولا يمكن أن تقوم هذه الأسس ، ولا تلك الأساليب الا متى أدرك العرب أنهم فى حاجة إلى التعب ٠٠ وملكوا القدرة عليه ٠٠



الأمم المتحدة وكيف تعمل

تأليف : دافيد كرثمان كريل
تعريب : محمد رفعت المحاميد

الأمم المتحدة يتردد اليوم حولها الحديث في المحافل الدولية وفي صحافة العالم كلها ، وعلى كل لسان يتردد هذا الحديث ٠٠ يتردد ، ويتردد لأن أزمة خانقة توشك أن تعصف بكيان هذه الهيئة الدولية (١) .

وليس الأمر أمر « أزمة مالية » وكفى ٠٠ وإنما هو أبعد من ذلك ٠٠ ان أخشى ما يخشاه الناس هو ما وراء هذه الأزمة بطبيعة الحال ! أخشى ما يخشونه - ولهم كل الحق - أن يؤدي الخلاف القائم بين أكبر قوتين في هذه الهيئة وهو من الأسباب التي أوجدت أو ستوجد هذه الازمة ٠٠ أخشى ما يخشاه الناس جميعا هو أن يتطور هذا الخلاف ، ويؤدي أخيرا الى مالاتحمد عقباة !

ان الحديث عن الأمم المتحدة في هذه الأيام ، حديث يشوبه الكثير من القلق ٠٠ على مصيرها نفسه ٠٠ فيما اذا استمر الخلاف وتطور ٠٠ ولم يتوصل الطرفان الكبيران المتنازعان ٠٠ أو لم تتوصل الأطراف كلها في الهيئة إلى انتهاء هذا الخلاف ٠٠ ولقد يسأل سائل - هنا - لماذا القلق ؟ ليرى أمامه الجواب واضحا وصريحا : « ان الأمم المتحدة في هذا العصر والأوان أصبحت لا بد منها ٠٠ » .

(١) كان ذلك من سنوات حين كتابة هذا الفصل .

نعم لابد من الأمم المتحدة ٠٠ وبالرغم من كل الأخطاء لابد من أن يستمر كيانها قائماً ، وان يبقى جهازها الضخم الكبير يعمل ويعمل طالما ان « شريعة الغاب » مازالت ملاذا لبعض الأقوياء إلى يومنا هذا ٠٠

وما أكثر ما وقفت الأمم المتحدة « بمجموع دولها من شرق ومن غرب في وجه الأقوياء !

وما أكثر لو أردنا أن نرجع الى الماضي القريب !
هيئة الأمم المتحدة - اذن - شيء ضرورى في عالم اليوم ! شيء ضرورى لأكثر من سبب من أسباب الحرب والسلام ! ولأكثر من سبب ٠٠ من أسباب الرغبة في التحكم والجنوح الى العدوان !
ولسنا نقول هذا - كعرب - وننسى الأخطاء !
بل نقوله ولسنا بالناسين ولا بالغافلين ٠٠ نقوله بالرغم من هذه الأخطاء !

سنقرأ في كتاب اليوم كلاما عن الأمم المتحدة ٠٠
إنه كتاب لمؤلف أمريكي يتحدث فيه عن الأمم المتحدة وكيف تعمل ؟

نقرأ أول ما نقرأ في الكتاب كلمة للسيد عبد الخالق حسونه الأمين العام للجامعة العربية يتحدث فيه عن هذا الكتاب ثم يستطرد الى الحديث عن الأمم المتحدة وعن ميثاقها ولا ينسى أن يشير إلى موقفها المعروف من قضية العرب : قضية فلسطين .

وبعد ان يتحدث عن الظروف التي سبقت اعلان ميثاق الهيئة وعما كان يجرى من مباحثات - في نهاية الحرب - انتهت بعقد مؤتمر سان فرانسيسكو في سنة ١٩٤٥ يقول السيد حسونه ٠٠

« ٠٠ وشاركت في هذا المؤتمر - مؤتمر سان فرانسيسكو الدول الكبرى والوسطى والصغرى - وانتهى بان اعلنت الشعوب بلسان حكوماتها وعلى يد مندوبيها المجتمعين في سان فرانسيسكو انها قد ارتضت ميثاق الأمم المتحدة ، وأنشأت بمقتضاه الهيئة العالمية تعبيراً

عن الايمان الصادق بحقوق الانسان الاساسية وبالمساواة بين الأم كبيرها وصغيرها ، وتعاوننا على الاحتفاظ بالسلم والأمن الدوليين وأخذنا في حل المشاكل الدولية ، وسعيا لترقية الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للشعوب جميعا ، ورفع مستوى العيش للسواد الأعظم في العالم كله » « ٠٠ وكانت الأمة العربية من أشد الأمم تحمسا لهذه المبادئ السامية ايمانا بان العدل الدولي والتعاون الحر المتكافئ بين الأمم وسيادة كلمة القانون هي الكفيلة باسترجاع حقوقها السليبية ، والتخلص من الاستعمار والاستغلال الأجبيين ، ونصرة قضايا الحرية التي تكافح من أجلها » .



ثم يمهد المؤلف لكتابه فيقول : « في ربيع سنة ١٩٤٥ م كانت الحرب العالمية الثانية تقترب من نهايتها وقد مات في هذه الحرب ملايين الناس ، وتشرد ملايين آخرون بلا مأوى يقاسون الجوع والبرد ، وتاق جميع الناس الى سلام دائم ، كما كان ضحايا الدمار الذي خلفته الحرب ، ومئات الملايين ممن طحنهم الفقر حتى في وقت السلم تواقين للخلاص من الفقر والجوع والمرض ، وفي جميع أنحاء العالم حيثما وجد اناس يعيشون تحت حكم أجنيبي أو يقاسون ظلما داخليا كانت هناك رغبة ملحة في نيل الحرية والعدالة .

» « ٠٠ واسست هيئة الأمم المتحدة لمعالجة المنازعات الدولية التي تؤدي الى الحرب ، وفي ذات الوقت ساعدت الأمم المتحدة ووكالاتها العديدة العاملة ، الأمم الأعضاء في صراعها الطويل ضد البؤس البشري والظلم والجور .٠٠

ان أهداف الأمم المتحدة الرئيسية ليست متنافرة ، فمن الواضح ان السلم ضرورى ان كان لابد لأهل هذا العالم ان يعيشوا أحرارا في رخاء .٠٠ ولكن السلم لا يأتي مصادفة وانما يقام بعدة أعمال تؤدي معا لتوفير الأمن الجماعى والقضاء على أسباب الحروب والجهود المتحدة التي تبذل لبناء عالم أكثر رخاء بفضل تعاون الناس من مختلف البلاد والأجناس ربما تساعد ايضا على ارساء قواعد سلام دائم ، والذين

يعملون معا ضد قوى الطبيعة المعادية قد يصبحون أصدقاء ..
وأخيرا فان ضغط الرأي العام العالمي لاقرار حقوق الانسان
يساعد فى الوقت المناسب على التخلص من بعض أسباب الحروب بين
الشعوب .



» .. وقد استطاعت الأمم المتحدة منذ سنة ١٩٤٥ م وقف عدة
حروب أو منعها ، وعلى الأخص فى كشمير .. وفى كوريا صدت قوات
الأمم المتحدة العدوان ، ولاريب أنه ليست هنالك أية قوة على الأرض
تستطيع أن تقدم ضمانا مطلقا بقدرتها على منع نشوب حرب عالمية ثالثة
قد يكون فيها فناء الجنس البشرى ولكن من الممكن عمل الكثير لجعل
هذا الدمار أقل احتمالا . وكثير من هذا تقوم به الأمم المتحدة الآن ..
ويخص المؤلف الفصل الأول من الكتاب بموضوع جعل عنوانه
« أصول العشب - أى فى محيط الشعوب المتخلفة » .. يتحدث فيه عن
موقف الأمم المتحدة بالنسبة لشعوب كثيرة مازالت فى دور النمو ..
ومازال أمامها الكثير من المراحل لكي تصل الى مستوى أفضل فى شتى
مجالاتها فى الحياة .

وفى هذا الفصل يستطرد الى الحديث عن الوكالات والمنظمات
التابعة للأمم المتحدة .. ومنها : منظمة التغذية والزراعة وقد انشئت
فى سنة ١٩٤٣ م اى قبل انشاء الأمم المتحدة .. الا أنها ارتبطت بها
فيما بعد بموجب اتفاق عقد مع المجلس الاقتصادى والاجتماعى
واعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة .

ومن أعمال هذه المنظمة ايفادها الخبراء لمساعدة البلاد التى
تحتاج الى مشورة فنية للحصول على غذاء أوفر ومحصولات جديدة ،
ولتتعلم كيف تقاوم الاوبئة وأمراض النباتات والحيوانات وكيف تحفظ
الطعام وبصفة عامة كيف تزيد انتاج المزارع ومصائد الأسماك
والغابات .. الخ ..

ومن هذه المنظمات أيضا : منظمة الصحة العالمية التى انشئت فى مؤتمر عقد بنيويورك فى يوليو سنة ١٩٤٦ م .
ومنظمة الصحة العالمية وكالة خاصة تشرف عليها الجمعية العامة للصحة وهى تدلى بمشورتها للدول الأعضاء فى الصحة العامة والرقابة على الأمراض .
وفى بعض ميادين الصحة مثل العلاقة بين الصحة والتغذية والزراعة وتتعاون معها .
ويشير المؤلف الى صندوق الأمم المتحدة لاغاثة الأطفال الذى انشأته الجمعية العامة فى سنة ١٩٤٦ م ، ويختص هذا الصندوق بتنظيم الدواء والغذاء لللازمين لخدمات الأمومة والطفولة الحيوية ، ومكافحة الأمراض ، وخاصة التى تصيب الأطفال .



والوكالة الأخرى الرئيسية من وكالات الأمم المتحدة التى تعمل مباشرة فى أصول العشب . هي « منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة » . ويشمل نشاطها ميدان التربية بأكمله ، وتتصل لذلك بسائر الوكالات الأخرى وقد أفرد المؤلف لمنظمة اليونسكو فصلا مستقلا ، هو الفصل الثانى من الكتاب .



ثم يتحدث فى الفصل الثالث عن النقد والتجارة ، فيشير الى البنك الدولي وقد انشئ فى عام ١٩٤٤ م على نمط شقيقته مؤسسة « صندوق النقد الدولي » وتتضمن أعمال البنك ايفاد بعثات الى الدول الاعضاء لبحث المشروعات الخاصة أو لابداء المشورة فى برنامج اصلاحى عام ، ويتعاون البنك مع الوكالات الأخرى التى قد تكون لها مصلحة فى المشروع المفتوح ، وخاصة الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة .
أما عن صندوق النقد الدولي فيقول المؤلف : انه نظام وضع لتوفير احتياطات نقدية تستطيع الدول الاعضاء السحب عليها لمواجهة العجز الطارئ على تجارتها الدولية .

ويتحدث في الفصل الرابع عن الخدمات الفنية للأمم المتحدة في ميادين المواصلات السلكية واللاسلكية ، والبريد والطيران المدني والأرصاد الجوية ، والملاحة البحرية وغيرها . . .

وفي الفصل الخامس يتحدث عن حقوق الإنسان ، ومصادقة الجمعية العامة على اعلان حقوق الانسان في ديسمبر سنة ١٩٤٨ وينادى هذا الاعلان - كما يشير المؤلف - بحق جميع الناس كافة في الحياة والحرية وفي سلامة اشخاصهم الى آخر ما يذكره في هذا المجال . . .

وتعليقنا على ما يقوله المؤلف في هذا الفصل حول حقوق الانسان ان ما اعلنته الأمم المتحدة في هذا الصدد مايزال اشبه بحبر على ورق . . . والافأين هي حقوق الانسان في بلاد كثيرة لاتزال تشكو وتئن من تحكم الاستعمار ومن طغيان الغاصبين ؟

أين حقوق الانسان بالنسبة لعرب فلسطين الذين لاتزال هيئة الأمم المتحدة . . . أو على الأصح لايزال الأقوياء جدا في الأمم المتحدة يقفون من حقوقهم موقف من لايعنيه الأمر في كثير أو قليل ؟ ! . . . إنه خطأ واحد ولكنه خطأ جسيم من اخطاء الأمم المتحدة دون أى شك ودون أى جدال .



ويتحدث بعد ذلك في فصول خمسة أخرى من الكتاب عن الشعوب غير المتمتعة بالحكم الذاتى - والمنازعات الدولية وكوريا - والتنظيمات الإقليمية - ونزع السلاح .

وفي الفصل الحادى عشر يتحدث عن تنظيم الأمم المتحدة فيشير الى جمعيتها العامة - ومجلس الأمن - والمجلس الاقتصادى والاجتماعى - والامين العام - والسكرتارية . . . ويشير الى « تكاليف » الأمم المتحدة ، فيذكر أن الأمم المتحدة لاتكاد تتكلف شيئا بالقياس الى المؤسسات الدولية التى يتعين عليها أن تواجه حاجات مادية ، والميزانية العادية للأمم المتحدة تبلغ نحو ٤٧ مليون دولار سنويا . . . وتبلغ ميزانية

صندوق الأمم المتحدة الدولي للطفولة نحو ٢٠ مليون دولار ، وغوث اللاجئين الفلسطينيين نحو ٢٥ مليون دولار وبرنامج المعونة الفنية نحو ٢٤ مليون دولار سنويا ٠٠ وتجمع هذه الأموال من توزيع خاص للأنصبة على كل دولة ، ومن الهيئات الخاصة ولا تدفع مباشرة من ميزانية الأمم المتحدة ٠

وأضخم نفقات لعمل دولي هي لاريب نفقات التسلح وتنسقتها المنظمات الاقليمية وتؤديها الأمم خارج ميزانية الأمم المتحدة ٠
أما الفصل الثاني عشر والأخير ، فيخصه المؤلف « دافيد كريل » بحديثه عما يسميه « فلسفة الأمم المتحدة » ويبدأ حديثه في هذا الفصل بايراد كلمات للرئيس الأمريكي ايزنهاور عن الأمم المتحدة جاءت في خطاب ترحيب وجهه في يوم ٢٣ من سبتمبر سنة ١٩٥٣ الى لجنة الولايات المتحدة الخاصة بيوم الأمم المتحدة ٠

يقول ايزنهاور : انها — اى الامم المتحدة — على الرغم من جميع عيوبها ومواقف الاخفاق التى قد نحسبها عليها لاتزال تمثل خير أمل قائم للانسان : « ان يستبدل بميدان القتال ، مائدة المؤتمر » ٠

واذا كان لها مواطن فشلها ، فقد ظفرت أيضا بمواطن توفيقها ٠٠ فمن يدرى ماذا كان يحدث في تلك السنوات الماضية ، المليئة بالجهد والنزاع ان لم تكن عندنا الأمم المتحدة انني اعتقد انها اعظم بكثير من ان تكون مجرد منظمة مرجوة في هذه الايام واذا كان كل اختراع جديد للعلماء يبدو انه يجعل الانسان أكثر تأكدا من نهاية فنائه فاننى ارى أن الأمم المتحدة قد أصبحت ضرورة بينة ٠

ويمضى المؤلف — بعد ان ينقل لنا هذه الفقرة من خطاب الرئيس الأمريكي الأسبق — فيتحدث الينا في كلام طويل عن الفلسفة التى تقوم عليها هيئة الأمم المتحدة ٠٠ وعن أهمية دورها في هذا العصر ٠٠ وجدوى ما تؤديه من خدماتها للسلام !

وبعد فهذه هي الأمم المتحدة أو هذا هو تنظيمها - في ايجاز وفي اختصار - ولنا أن نقول مع مؤلف هذا الكتاب ايضا : « هذه هي فلسفتها » ! انها فلسفة تقوم على التقريب - ما امكن التقريب بين القوى المتصارعة أو كما يقول الرئيس ايزنهاور على « أن نستبدل بميدان القتال مائدة المؤتمر » . .

ولكننا نقول كذلك : انه ما دامت الأمم المتحدة لابد من وجودها في عالم اليوم . . فلا بد لها من أن تصحح الأخطاء ! بل ونقولها - في وضوح أكثر - : انه من الخير للأمم المتحدة أن تجعل من نفسها مناطا لآمال الأمم جميعا ، كبراهها وصغراها على حد سواء . . اذا ما أرادت - بحق وحقيق : أن تكسب مزيدا من الاحترام ! .



الغزو الأمريكي لبريطانيا

تأليف ، فرنسيس وليامز
ترجمة : شفيق أسعد مزيد

عنوان غريب !
وربما مثير أيضا !
ولكنه مع ذلك لم يكن « عنوانا » من نسج الخيال !
انه عنوان لكتاب ، مؤلفه بريطاني !
ثم هو كتاب نطالع فيه « حقائق » تفوق الخيال !
مهما كان الامر . . فليس « الغزو » على اى حال فى هذا
الكتاب ، غزوا بمعناه الشائع ، او معناه المخيف !
انه غزو من نوع آخر ، بطبيعة الحال . غزو لانجد له من
العبارات مايؤدى معناه الأداء الكامل . . اكثر من ان نقول : انه غزو
الدولار !!

هو اذن : غزو سلمى ! ان جاز منا هذا التعبير !
غزو سلمى . . ولو لم يكن سوى ثمرة حرب . . عانت منها
بريطانيا - رغم اكاليل الغار - الشيء الكثير !
ولم يكن هذا الغزو ، خاصا ببريطانيا !
ومع ذلك فمؤلف الكتاب « فرنسيس وليامز » يحاول جاهدا ان
يجعل من الغزو الاميركى لبريطانيا . . اعظم المشكلات ، فى عالم
اليوم !

بل هو يراه اكثر من غزو - كما يبدو - او على حد تعبيره (أمريكا
بريطانيا) !

ولسنا ندري ، اذا كان « وليامز » بسبب من حماسه الشديد
لبلاده بريطانيا التي كانت لاتغيب الشمس عن املاكها ٠٠ لسنا ندري
اذا كان « وليامز » لهذا السبب اولغيره من اسباب ، مبالغا في هذا الذي
يسجله في كتابه عن غزوها الامريكى !

على ان الذى لانظنه يمكن ان يكون موضع نقاش قطعاً ٠٠ هو ان
الغزو الامريكى الاقتصادى والثقافى قد اصبح اليوم حقيقة لاتقبل
الشك ٠٠ لا في بريطانيا وحدها ٠٠ بل في اكثر الانحاء .

وقد صدر الكتاب في عام ١٩٦٢ بعد رحلة قام بها المؤلف الى
امريكا دامت بضعة اشهر ، تنقل خلالها في انحاء كثيرة من بلاد العم
سام ، كما القى في بعض الجامعات الامريكية بدعوة منها محاضرات في
الشؤون السياسية ، لقيت اهتماما كبيرا من الطبقة المثقفة الامريكية ،
واستطاع بذلك ان يكون له اصدقاء كثيرون من الامريكيين .
وقد صدرت له عدة كتب اخرى - عدا كتابه هذا - منها
« سياسة الغد » و « آخر معارك الديمقراطية » و « الصحافة والبرلمان
والشعب » و « ارنست بيفن » .

يبدأ المؤلف حديثه فيقول :

من الحماقة ان نشكو من اعتداء سلطان امريكا على العالم فهذا
الاعتداء امر حتمى لا مفر منه ، ان هو مظهر لطبيعة عالمنا الحاضر ٠٠
ولقد دأبت الحكومات البريطانية المتعاقبة على بذل اقصى ماتستطيع من
جهد ، كى تجتذب اليها هذا النفوذ الامريكى لاسباب كانت ولاتزال
بادية الواجهة من الناحية السياسية ٠٠ واذن فليس من حقنا ان نشكو
طالما ان الجهود التى بذلناها لاجتذاب امريكا الى القارة الاوروبية ،
بشكل دائم قد كللت بالنجاح !

ولكن : هل التحالف يستلزم الاحتلال ؟

وهل من واجبنا ان نصبح اميركيين حتى نستطيع انقاذ الحضارة الغربية ؟

ليس فيما أقوله مبالغة ٠٠ ولا هو كلام مصطنع ، فقد ثقلت علينا وطأة التفكير الامريكى ، واسلوب الحياة الامريكى ، واندفاع امريكا فى صبغنا بصبغة امريكية ، لدرجة انه لن يبقى للبريطانيين من طرق تفكيرهم ، واساليب حياتهم ، ومن ثقافتهم الخاصة ، بعد جيل او جيلين الا القليل ٠٠ لابل ان هذا الغزو الامريكى لبريطانيا يتخذ الان مظهرا اكثر وضوحا وصراحة عما كان عليه من قبل ٠٠

ان الدولار يتحرك فى اعقاب الآراء ٠٠ والامريكويون يرون ان صب بريطانيا والجانب الاكبر من اوروپا فى بوتقة امريكية اشبه شىء باعادة تنظيم المطبخ ٠٠ ومع الاسف هناك كثير من الامريكويين والبريطانيين الذين يرون ان « امركة » بريطانيا واوربا الغربية وضع للامور فى نصابها ٠٠

ويقول هؤلاء : ان عدم الرغبة فى اتباع الاساليب الامريكية فى النصف الاخير من القرن العشرين ، ليس الا انحرافا عن القاعدة الصحيحة وهو انحراف يبعث على الشك فى عقلية صاحبه وفى قيمه الاخلاقية ٠٠



ثم يقول المؤلف البريطانى : ولا يتوهم القارئ انى بتبيان مدى الغزو الامريكى لبريطانيا ادعو الى مناهضة امريكا ، بل انى اتبع رأى سير هارولد نيكولسون عندما قال : ان الامريكويين قد يثيرون كراهيتك لهم بسهولة ، ولكن يشق عليك الا تحبهم ٠٠ ومن هنا كان حبى للامريكويين قديما ثابتا ، كما هو الحال مع الحياة البريطانية والفرنسية ليس معدا للتصدير وانما الذى يجوب الآفاق فى اعقاب الدولار الامريكى ، والعلم الامريكى هو : الغث التافه الذى لاغناء فيه ٠٠ او قل انه مظاهر سطحية لاسلوب الحياة الامريكية وهى مظاهر - وان كانت تحمل طابعا امريكيا لاشك فيه لاتصدر عن فضائل الخلق الامريكى الاصيل ٠٠ بل تصدر عن صورة ناقصة التكوين تشكلت على عجل من

اندماج المجموعات العنصرية المختلفة فزعمت لنفسها التفوق ، و ارادت ان تفرض سلطانها على من عداها من الشعوب دون تقدير سليم لاعتبارات الزمان والمكان ٠٠

ان ما اعرضه على القارئ في مؤلفي هذا ليس هو ما للحياة الامريكية من آثار في نفوس الاميركيين وخاصة الشعب البريطاني ٠٠ وهكذا يبدو كتابي وكأنه تقرير من ادارة المخابرات عن عملية غزو ٠٠ وعلى الرغم من انه غزو خير ٠٠ فانه لا يخلو من عنصر التهديد ٠٠ وعلى المرء ان يعرف اصدقاءه ، كما يعرف اعداءه وخاصة اذا كان الاصدقاء يحملون الهدايا ٠٠

وقد يكون في تسميتي للنموذ الامريكي (الغزو الامريكي) مظهرا لاهانة ونكران الجميل ٠٠ خصوصا من ذوى النيات الطيبة الذين يرون فيما يفعلون تحريرا لاغزوا ، وسواء اكان مايفعل الامريكيون تحريرا ، أم غزوا ، فهو سوف يحدث تغييرات كبيرة في عادات الشعب الانجليزى وتقاليده واسلوب حياته ٠٠

ان الغزو الامريكي الذى من اجله اعددت كتابي هذا شئ آخر اكثر شمولا واوسع نفوذا من مجرد المجاملات الدبلوماسية أو اقامة الحفلات والمآدب ٠٠ انه نقل حضارة وثقافة وأسلوب في الحياة عبر البحار من شعب الى شعب ٠٠



لقد بلغت الاستثمارات الامريكية في الصناعة البريطانية ثلاثة اضعافها في السنوات العشر الاخيرة ، وهى الآن عشرة أضعاف ما كانت عليه قبل الحرب ٠ وفوق ذلك فهى تزداد بمعدل يزيد على ثلاثة عشر ونصف في المائة سنويا حتى لقد بلغت الزيادة السنوية في هذه الاستثمارات (١٧٠) مليون جنيه ! ومن الواضح ان هذه الاستثمارات الامريكية الضخمة يقترن بها اشراف امريكي على النشاط الصناعى البريطانى ٠٠ وهذا الزحف الهائل للاستثمار الامريكي على الصناعة البريطانية يعتبر ظاهرة من ظواهر فترة ما بعد الحرب ، على أن

هذا السيل المتدفق من الأموال الامريكية على بريطانيا يتم بنوع خاص نحو الصناعات الاستهلاكية وللعمليات الصناعية الخاصة التي تعتبر عنصرا أساسيا في تكوين هيكل الاقتصاد البريطانى فى المستقبل ، والمؤسسات الصناعية الامريكية الكبرى بعثت فى الاقتصاد اتجاها جديدا يحقق ارباحا وافرة لجميع القائمين بعمليات الاستثمار ، ويقدر عائد الاستثمارات الامريكية فى بريطانيا بما يزيد عن ١٦,٥ فى المائة ستة عشر ونصف فى المائة فى حين انه لايزيد عن ١٠,٥ فى المائة (عشرة ونصف فى المائة) فى الولايات المتحدة نفسها !

وطبقا للبيانات التى أصدرتها وزارة التجارة الامريكية فان ما يقرب من ٨٠٠ مؤسسة صناعية ومالية فى بريطانيا وغالبيتها من أكبر المؤسسات تحت اشراف امريكى !

ولقد زادت القوى العاملة فى الصناعة فى بريطانيا منذ الحرب بمقدار ٤٠ فى المائة أربعين فى المائة ، لكن زيادة القوى العاملة فى المصانع التى يمولها الامريكيون فى بريطانيا بلغت ١٧٥ بالمائة مائة خمسة وسبعين فى المائة .

ولا يقتصر الأمر فقط على وجود هذه المؤسسات الصناعية الامريكية فى بريطانيا بل تقوم بجانبها مؤسسات مركزية للبحوث وللتسويق تفوق فى عددها مالىدى بريطانيا من مثيلاتها ٠٠ ولقد ذكرت هذه المؤسسات فى صراحة انها تهدف الى زيادة نصيبها فى السوق البريطانية !

وفى أواخر عام ١٩٦٠ ذكر « ريجنالد مودنج » وزير التجارة البريطانى فى نشرة اصدرتها وزارته ان المسائل التى تسترعى النظر فى ذلك العالم هى ان هناك رغبة أكيدة لدى كبار رجال الاقتصاد الامريكيين لزيادة نصيبهم فى الاقتصاد البريطانى ٠٠

والآن : ما معنى هذا كله ؟

معناه أن بريطانيا فى دوامة أكبر غزو اقتصادى فى التاريخ ! وليس هذا الغزو بأيدي صغار المستثمرين ، ولكن القائم به عشر من أكبر المؤسسات المالية والصناعية فى امريكا ٠٠

ان كل همهم الآن هو أن يقووا قبضتهم على القطاعات الوافرة
الريح في دوائر الاعمال البريطانية ٠٠

لقد توغل الغزو الامريكى فى الاقتصاد البريطانى بدرجة أبعد
بكثير مما يتصوره غالبية الشعب البريطانى ٠٠

ويذكر القارئ أن الاعلان أصبح عنصرا من عناصر الانتاج فى
عصرنا الحديث وأكبر شركات الاعلان فى بريطانيا شركتان اميركيتان قدر
ما تنفقه احدهما على الاعلانات سنويا ١٤,٧٥٠,٠٠٠ جنيه
استرلينى ، وما تنفقه الاخرى ٨,٢٥٠,٠٠٠ جنيه استرلينى سنويا ولم
يكتف الامريكيون بالسيطرة على الاعلان ، بل انهم يعملون على أن تشعر
الاسر البريطانية وتفكر على الطريقة الامريكية ٠

٠٠ وحيثما سرت فى المدن أو الضواحي البريطانية التى جرفها
التيار الامريكى الجديد فانك ستدرك لاول وهلة كم تحققت هذه الرغبة
الامريكية ، فالشعب بدأ يطبق الاساليب الامريكية ، وأخذ يقبل على
شراء الكماليات بالتقسيط ٠ وأخذ المراهقون والمراهقات فى بريطانيا
يلبسون الأزياء الأمريكية ، وهكذا وقعت المناطق الجنوبية والوسطى من
انجلترا تحت تأثير أسلوب الحياة الأمريكية أما شمالى انجلترا فلا يزال
محافظا على نظمه القديمة ٠٠

ان مدينتنا الحاضرة تخضع لحركة اعادة تنظيم كبيرة تتولاها
امريكا ٠

وقد اعدت امريكا تخطيطا دقيقا مفصلا لنبد أساليب الحياة
المتبعة فى البلاد الأخرى ، وبهذا النبد يقتضى ادخال انماط جديدة
للسلوك ، واتخاذ اساليب جديدة للحياة ٠٠ وتوجه امريكا اهتمامها
الخاص للادوات المنزلية وخاصة ادوات المطبخ وأجهزة التلفزيون
والسيارات والملابس والأزياء ، ولا يزال الامريكيون يلحون على المرأة
العصرية فى البلاد حتى تستشعر « حاجات جديدة » وحتى تلح على
زوجها وتقنعه بأن الحياة الزوجية لن تكون سعيدة هادئة الا باستعمال

هذه الحاجات ، التى تبتكرها امريكا ، وتواصل تجديدها دون انقطاع !!
ان نبذ القديم قد أصبح سياسة وسلاحا هاما فى أيدي رجال الأعمال الأمريكيين ..



يعيش الأمريكى فى جومن الوهم يسره له « فن الاعلان » و « فن البيع » الأمريكان ويخيل له ان ليس فى العالم دولة تجارى أمريكا علما ، أو مدنية ، أو رخاء .
ولقد بلغ بالجنود الأمريكين الذين انتقلوا عبر البحار على الباخرتين البريطانيتين الكبيرتين « كوين مارى » و « كوين اليزابث » انهم عندما بهرتهم عظمة هاتين السفينتين لم يصدقوا انهما من صنع بريطانيا .. وأكدوا انه لابد أن تكونا من صناعة أمريكية !
وعندما اطلقت روسيا قمرها الصناعى الأول شعر الأمريكيون بصدمة عنيفة لايمانهم بأن ماتفعله امريكا لايمكن أن يرقى اليه الآخرون .. فكيف تفعل روسيا ماعجزت عنه أمريكا ؟ ولم تكن الصدمة ذات أثر ظاهرى فقط .. ولكنها تركت أثرا عميقا فى نفوس الأمريكين حتى لقد أحجم كثير منهم عن الاشتراك فى ذلك الحدث التاريخى العظيم وهو تكريم بطل الفضاء جاجارين عند قدومه الى لندن حيث احتفى به الانكليز احتفاء كاملا ..

وليس من شأننا فى هذا الكتاب أن نتحدث عما ألزمت أمريكا نفسها الثبات عليه فى آسيا وأمريكا اللاتينية وأفريقيا بسبب تمسكها بالطابع الأمريكى ومن شاء المزيد من الايضاح فى هذا السبيل فليقرأ ماكتبه « اليدورو بيردوك » فى « الأمريكى القبيح » انما هدفنا هنا أن أبين للبريطانيين الذين اندفعوا فى قبول « الأمركة » خطأ فكرتهم ، وذلك باظهار امريكا على حقيقتها دون تزيف أو زخرفة .

اذا ماعرضت الحديث عن الجانب الانسانى فى المجتمع الامريكى فلا يسعك ان تتجاهل « المكارثية » ولا أود أن ابدى رأيى الشخصى فى هذا العهد ولكنى انقل للقارىء ماكتبه « ريتشارد روفر » أحد كتاب سيرة مكارثى ٠٠ قال ريتشارد « لقد كان مستر مكارثى يدوس بخطى ثقيلة على كثير من نصوص الدستور الامريكى ويفرض لنفسه من السيادة والسلطة ما اختص به الدستور وحده »

وليس عهد مكارثى منا ببعيد ، اذ لم يمض عليه أكثر من ثمان سنوات وقد يكون من غير المناسب أن نتحدث عن المكارثية فى ستينات القرن العشرين ٠٠ بل قد تكون المناسبة أبعد اذا ذكرنا المكارثية فى معرض الحديث عن الغزو الامريكى لبريطانيا ولكن : ليعلم القارىء أن المجتمعات لاتتغير فى ثمان سنوات ٠٠ كما اننا لانستطيع أن نجزم بأن المكارثية قد انتهى عهدها بانتهاء عمر مكارثى نفسه .

٠٠ لقد اساء مكارثى الى سمعة امريكا اكثر من أى رجل آخر فى تاريخها الطويل ٠٠ ولقد قام « ستيفنسون » برحلة حول العالم عام ١٩٥١ ، وبعد انتهاء رحلته صرح قائلاً « ان سيرة مكارثى السيئة معروفة لكل الشعوب واسمه البشع على كل لسان » ولكن منذ ثمان سنوات فقط كان كل فرد فى المجتمع الامريكى يقبل الارض عند موطىء قدمى هذا الرجل الذى يشهر به ستيفنسون !

٠٠ ان عهد المكارثية لا ينسى . ولا يصح أن ينسى . لأنه يمثل عنصرا من العناصر التى تتكون منها شخصية المجتمع الامريكى ٠٠ ويواصل المؤلف الحديث عن مكارثى ، مؤكدا ان فزع المكارثية — كما يسميه — مايزال قائما فى البلاد الامريكية !



وفى فصل من فصول الكتاب يتحدث عن تعمق النفوذ الامريكى فى بريطانيا ويتساءل : الى أى مدى سوف تسير بريطانيا فى طريقها نحو اتخاذ أساليب الحياة الامريكية ؟
ثم يقول : لقد أوضحنا أن أمريكا قطعت شوطا كبيرا فى غزوها

المادى لبريطانيا وخاصة فى الميدان الصناعى والميدان التجارى والمالى
ولكن الى أى حد قد تأثر الطابع البريطانى الاصيل بهذا الاتجاه
الامريكى ، أو بمعنى آخر : الى أى مدى قد « تأمرك البريطانيون » ؟
إذا أخذنا الأمر بظاهره تبين لنا ان الآراء الأمريكية وأساليب
الحياة الأمريكية قد اتخذت طريقها حتى الى قلب الريف الانكليزى ،
فنحن نستعير من أمريكا دون توقف أو تردد !

لقد أخذنا عن أمريكا نظام الاستفتاءات الشعبية فى المسائل
العامة ٠٠ ونقلنا وسائل أمريكا فى فن الاعلان !

كذلك نقلنا عن أمريكا بعض أنواع الرياضة والموسيقى ، ولكن
الميدان الذى اكتسحته الحياة الأمريكية هو حياة المراهقين ٠٠ فقد
أصبح علم المراهقة فى بريطانيا وكأنه قطعة من أمريكا وهذا أمر طبيعى
فان المجتمع البريطانى لم يكن ليخلي مكانا للشبان والشابات بين سن
الخامسة عشرة والتاسعة عشرة ، فلما وردت علينا هذه البدعة الأمريكية
اقبل عليها المراهقون والمراهقات فى بريطانيا بلا وعى ، وأخذوا يعبون
من بحرهما عبا ، ويستمتعون بها على الاسلوب الأمريكى الى اقصى حد .
ولا يقتصر النفوذ الأمريكى بين المراهقين البريطانيين على المظاهر المادية
من زى وموسيقى وملاه ٠ ولكن يتعداه الى الثقافة ٠٠ فمجلات
المراهقين تحت نفوذ أمريكى قوى ٠٠

وإذا كانت حياة المراهقة البريطانية قد وقعت تحت نفوذ أمريكى
فان ما يليها من حياة الزوجين الحديثى العهد بالزواج هى الاخرى
أصبحت تخضع للأسلوب الأمريكى ٠٠ فالاثاث الذى يختاره العروسان
والفيلا التى سيقيمان فيها معا ، وترتيب الازهار وقائمة الطعام كلها
ذات مسحة أمريكية !

٠٠ والمعروف ان رغبة المستهلك البريطانى والمستهلكة البريطانية
فى الوقت الحاضر هى الحصول على الادوات والاجهزة الأمريكية
المحبوبة التى يقرأون عنها فى المجلات والتى يشاهدونها بانتظام على
شاشة السينما وشاشة التلفزيون .

ان « بروين كانهام » رئيس تحرير مجلة « كريستيان سيانس »
الامريكية يعيب على بلاده ان اكثر ماتصدرة الى الخارج هو ذلك البهرج
الزائف من المنتجات المادية ، وبجانبتها الادب التافه ، ورقصة روك
اندرول .. ولكن على الرغم من النقد الذى يوجهه مستر كانهام ..
يقبل العالم على هذه التوافه كل الاقبال ..



ولقد نقلت بريطانيا عن أمريكا نظام التدريس اثناء الخدمة
والمجتمع البريطانى حتى وقتنا هذا لايزال بعيدا من أن يكون نظام
« برامج الكفاية الادارية » وغيرها من الوسائل التى تنمى القدرة على
الانتاج وحسن الاداء صورة طبق الاصل من المجتمع الامريكى !
وعلى كل .. فمن خطل الرأى ان نرفض ماجاءتنا به الحضارة
الامريكية من أموال وآراء جديدة ، ولكن الذى نستنكره هو مالهذه
الحضارة المادية الأمريكية من أثر على ثقافتنا البريطانية الاصلية التى
هى تراث ماض يمتد مايزيد الى الفين من السنين !
— ان الغزو الامريكى لبريطانيا بدأ يعمل عمله ولم يمض عليه

اكثر من عشر سنوات فما بالك لو امتد به الزمن ؟
.. من الحق أن نقرر انه من المستحيل على أمريكا ان « تؤمرك »
أى بلد غيرها .. فالولايات المتحدة الامريكية نتاج تجارب وخبرات
خاصة بها دون غيرها — ويكمن الخطر فى محاولة البريطانيين نقل هذه
الثقافة الامريكية فى جملتها ، نتيجة لغزو اقتصادى امريكى — او لاننا
بهرتنا تلك الخطوات التى خطتها امريكا فى مجال التقدم المادى .
— ان فى هذه الحضارة المادية مايصلح لنا ومنها ما لا يصلح ..
ولكن لما كان نقل نبات من اقليمه الى اقليم آخر يخرج نوعا جديدا أقل
جودة من النوع الاصيل فلا بد أن نقلنا للحضارة الامريكية المعاصرة
سوف ينتج لنا طرازا حضاريا لا هو امريكى ولا هو بريطانى ، وأشد ما
نخشاه أن تفقد الحضارة الامريكية خصائصها الاصلية عند نقلها ولا
يبلغنا منها الا التافه ..

اننى أحب أمريكا حبا حقيقيا خاصا وهذا الحب هو الذى دفعنى
للكتابة عما شاهدته خلال زيارتى لأمريكا مما أثار قلقى وهى اشياء غير
جديرة بما تعارفنا عليه من الخلق الأمريكى والشخصية الأمريكية .
ولقد وجهت اهتمامى فى مؤلفى هذا لا إلى أمريكا من حيث هى بلد
قد تجب زيارته والجولان فيه ، ورؤية مشاهدته ، ولكنى أقصد أمريكا
التي تتجه الى الخارج . . والى أوروبا بنوع خاص انها أمريكا التي
تبدى أحيانا رغبة فى إعادة بناء العالم !
ولن تستطيع أمريكا إعادة بناء العالم على نسق أمريكى كامل ان
ارادت . . فهذا أمر مستحيل ولكنها تود إعادة البناء على صورة جديدة
رسمها الخيال الأمريكى ، وأعدّها للتصدير .



الدبلوماسية عبر العصور

تأليف: هارولد نيكولسون

لعل أقرب تعريف بسيط للدبلوماسية انها أسلوب من السلوك المتميز مهمته تنظيم العلاقات بين الأمم والشعوب .
ولقد مر بالدبلوماسية عبر العصور المتعاقبة تاريخ حافل طويل .
وكأى شىء من الاشياء . . أو كأى لون من ألوان السلوك البشرى . . فالديبلوماسية رغم ما يحيط بها من جلال ، أو تستدعيه سيكولوجيتها من مظاهر . . أو توجبه عليها وظيفتها من وجوب الترفع عن كل مايشين . . على الرغم من كل ذلك لم يخل تاريخها من أقدم عصورها حتى الآن من الكثير من المآخذ .
وأما الآن كتاب جديد شيق يحاول فيه مؤلفه أن يجلولنا في عرض سريع ، تاريخ الدبلوماسية بخيرها وشرها ، وحسناتها وسيئاتها . .

والواقع أن كتاب « الدبلوماسية عبر العصور »^(١) رغم أنه ليس مطولا ، جدير بأن يسترعى اهتمام أى قارئ يهمله هذا النوع من الموضوعات ، خاصة لأن مؤلفه هارولد نيكولسون هو — كما تقول عنه كلمة التعريف الواردة في آخر الكتاب — من كبار محترفي الدبلوماسية ودهاقنة السياسة في العالم .

وقد كان هذا الكتاب في الأصل محاضرات ألقاها المؤلف في جامعة اكسفورد على طلاب السلك الدبلوماسي الانكليزى .
عرض في هذه المحاضرات لتاريخ الدبلوماسية منذ أن نشأت أول ما نشأت في اليونان والرومان حتى نهاية الحرب العالمية الأولى في عام ١٩١٩ .

(١) صدرت الترجمة العربية لهذا الكتاب عن دار الكتاب العربي في لبنان .

وأول ما نلاحظه في هذا الكتاب أن مؤلفه هارولد نيكولسون صريح في نقده للمأخذ والأخطاء وفي تفنيده لما ظل يلزم الدبلوماسية حتى الآن من نقائص وعيوب . .

فلنمض معه من أول فصل يتحدث فيه عن اليونان والرومان :
انه وهو يتحدث عن اليونان يقرر انهم أول من وضعوا نظاما وأسلوبا للممارسة للاتصالات الدبلوماسية . غير أن اليونانيين على الرغم مما بلغوه من حضارة . . وما أحدثوه من أدب وفلسفة فالمؤلف يأخذ عليهم أنهم كانوا فاشلين أو متخلفين في الدبلوماسية وهو يعلل ذلك بأكثر من سبب :

منها ما ابتلوا به من حب التنافر والمشاكسة ومنها أنهم لم يكونوا بالسليقة دبلوماسيين حاذقين .

ومنها - أخير - فشلهم في معالجة شؤونهم ومشاكلهم الداخلية والخارجية على السواء . . أما بالنسبة للرومان فإن الفرصة لهم - كما يقول المؤلف - كانت سانحة أكثر كي يبتكروا أسلوبا دبلوماسيا أفضل ويحافظوا عليه . . غير أنهم فشلوا كذلك لأنه وإن كان اليونان قد أخفقوا بسبب جموحهم العاطفي وعجز مؤسساتهم فقد فشل الرومان بسبب ما يسميه تقديرهم الخاطيء لمبدأ النفوذ والسيادة وهو في موضع آخر يفسر ذلك بأن مرد فشلهم هذا يعود الى سبب واحد هو أن الرومان كانوا في سعيهم لتطوير أسلوبهم الدبلوماسي يحاولون أن يفرضوا ارادتهم على مفاوضاتهم بدلا من أن يفاوضوهم على أساس التكافؤ والمساواة .

والمؤلف يسهب في فصله هذا ويستشهد بوقائع تبدو لنا منها صورة الدبلوماسية عند الرومان وعليها سيماء الصلف . . بعيدة كل البعد عما ينبغي أن تتحلى به الدبلوماسية من مرونة وذكاء . .
في الفصل الثاني ينتقل المؤلف الى الحديث عن الاسلوب الدبلوماسي الايطالي .

وخلاصة ما نخرج به من هذا الفصل ان الدبلوماسية الايطالية

في العصور الوسطى لم تتميز بتطور ملحوظ ٠٠ وأكثر من هذا لقد أسهم الايطاليون الى حد بعيد في دفع الفن الدبلوماسي الى الحضيض ، وتلطixه بكل مايشين لما يشويه من تعاليم كانت مستقرة في أذهان رجالاتهم الدبلوماسيين ومنها وضع المصلحة القومية فوق كل اعتبار وحتى فوق العدالة الدولية ٠٠

والفصل الثالث يعقده المؤلف عن الفن الدبلوماسي الفرنسي والفن الدبلوماسي الفرنسي — كما يقول — قد ظل حتى يومنا هذا يعلق أهمية كبرى على جمال الكلمة وطلاوة التعبير ٠٠ ولقد أصبحت اللغة الفرنسية « اللغة الرسمية » للدبلوماسية في القرنين السابع عشر والثامن عشر ٠ ومنذ الفترة التي تسلم فيها ريشيليو زمام السلطة عام ١٦١٦ وحتى اندلاع الثورة الفرنسية في أواخر القرن الثامن عشر كان الفن الدبلوماسي الفرنسي « القدوة بالنسبة للقارة الاوربية بأسرها » ٠

وعلى الرغم من تنويه المؤلف بالفن الدبلوماسي الفرنسي — على ما نرى — فان الدبلوماسية الفرنسية لتلك الفترة كان يشوبها الكثير من الاخطاء ٠٠

وربما يكون ذلك هو الذي اضطر كاتبنا فرنسا من رجال السلك الدبلوماسي اسمه فرنسوا دي كاليير الى أن يضع في عام ١٧١٦ م كتابا خاصا بأساليب المفاوضات مايزال — كما يقول المؤلف — يعتبر أفضل دليل للفن الدبلوماسي ٠

وليس من شك في أنه من الأدلة على ماكان يشوب الدبلوماسية الفرنسية من الاخطاء والماخذ ٠٠ ما يذكره المؤلف من أن دي كاليير هذا ٠٠ كان على نقیض من المبدأ القائل بأن هدف الدبلوماسية هو الخداع ٠٠ لقد أثبت دي كاليير بالبرهان أن الدبلوماسية ترتكز على دعامة خلق الثقة وأن الثقة يوحى بها الايمان الصحيح ٠٠ ومن أقوال دي كاليير في كتابه : انه ينبغي على الدبلوماسي أن لا يسقط من حسابه الحقيقة القائلة بأن المعاملة المكشوفة هي أساس الثقة وعليه أن يشارك الآخرين بقلب مفتوح الا مايفرض عليه الواجب اخفاءه ٠٠ كما يشبه

دى كالير فن الديبلوماسية الناجح بفن الصيرفة السليم وقد كتب فى هذا الصدد يقول : « ان سر النجاح فى المفاوضات يكمن فى ادراك الفرقاء ادراكا حقيقيا للكيفية التى يتحقق فيها التوازن بين المصالح الفعلية لجميع الفرقاء المشتركين فى المفاوضات » .

ولم يقتصر دى كالير على رسم المبادئ لفن المفاوضات بل وضع أسسا كثيرة مكيئة لما يجب أن تكون عليه شخصية الدبلوماسي وما يتحلى به من شيم وخصال وصفات وميزات . . ومن هذه الأسس أن فى الدبلوماسي الناجح يجب أن تتوفر موهبة التفكير العميق الواعى . . والمقدرة على قراءة أفكار الذين يفاضهم ليهون عليه استكناه تلك الأفكار وذلك من خلال حركاتهم وملامح وجوههم . . وعلى الدبلوماسي الناجح كذلك أن يكون سريع الخاطر ، حاضر البديهة ، يعرف كيف يصغى متى تكلم غيره بأدب ولطف وبشاشة . . والا يسعى الى الشهرة الدبلوماسية عن طريق النكتة أو العناد فى المجادلات أو الاندفاع فى المحاورات الصاخبة بقصد فرض رأيه على الآخرين . .

ومما يستحسنه دى كالير جدا بالنسبة للمفاوض ان يكثُر من مطالعة الكتب التاريخية والمذكرات الخاصة والتعمق فى دراسة أحوال وظروف المجتمعات الاجنبية وأن يكون ملما بما فيه الكفاية بالآداب والعلوم والقانون . . ويضيف الى ذلك : وأن يكون مضيفا كريما لطيف المعشر . . والا ينسى أن الطباخ الماهر كثيرا ما يكون وسيلة رائعة لكسب الاصدقاء . . على اننا نرى المؤلف هارولد نيكولسون يعبر لنا عن أسفه لأن المبادئ التى أدخلها دى كالير على الفن الدبلوماسي وحمل لواء الدفاع عنها مدة طويلة قد أهملت وصرف النظر عنها فيما تلا من السنين .

وأخيرا ينتقل المؤلف الى الفصل الرابع والأخير وقد خصه بالكلام عما سماه مرحلة الانتقال من القديم الى الحديث فى الفن الدبلوماسي .
ومرحلة الانتقال هذه كما يصفها تعتبر بدايتها قبل مئة سنة من عام ١٩١٩ م أى العام الذى انعقد فيه مؤتمر الصلح فى نهاية الحرب العالمية الاولى وأعلن فيه ولسن رئيس الولايات المتحدة الامريكية يومذاك

مبادئه الاربعة عشر المشهورة والتي تنص على حق الأمم الصغيرة في تقرير مصيرها .

ولم يحدث في فترة الانتقال هذه التي سبقت عام ١٩ باعتراف المؤلف نفسه أى تغيير جذرى في الأساليب الدبلوماسية اللهم الا ما أحدثه سرعة تقدم المواصلات في العهد الأخير حيث ساعدت على تبدل أساليب المفاوضات القديمة وقد كانت تمضى عدة أشهر في الماضى قبل أن تصل للسفير أوامر حكومته وعدة أشهر أخرى قبل أن يبعث الى حكومته بأجوبته وتقاريره وان كان يفترض بالسفير حينذاك ان يستعمل رأيه الخاص .

ولا يفوت المؤلف أن يذكر سببين آخرين لهما تأثيرهما في تطوير الفن الدبلوماسي الى حد . في هذه المرحلة ، وهذان السببان هما : الرغبة في التوسع الاستعماري والمنافسة التجارية الحادة الا أن هذا التأثير لم يكن بحد ذاته بالغ الاهمية أو عميق الجذور كما يتصور البعض . . هذا مايقوله المؤلف هارولدنكولسون ولعل له عذره كدبلوماسي بريطاني في أن يقلل — على هذه الصورة — من أثر كل من الرغبة في التوسع الاستعماري والمنافسة التجارية الحادة فيما وقفت عنده الدبلوماسية في الغرب من حفاظ على أكثر أساليبها الأولى .

لعل له عذره في ذلك . . . ولو أن هذا لن يحول دون تقرير كلمة الحق في هذا المجال وهي انه لولا الرغبة الجامحة في التوسع الاستعماري ولولا المنافسة التجارية الحادة بين دول لم يكن لها من شاغل يشغلها سوى هذا التوسع في الاستعمار طوال فترة الانتقال هذه التي أشار اليها المؤلف لولا كل ذلك لما كان للدبلوماسية — في الغرب على وجه الخصوص — أن تظل صامدة بصورة تدعو للدهشة عند اساليبها التي ورثتها عن عصرى اليونان والرومان والعصور الوسطى .

وان كان لا يوجد من ينكر قطعاً أن الديبلوماسية في العصر
الحديث : عصر الذرة والصواريخ وعصر تقدم المواصلات قد تطورت الى
حد كبير عن ذى قبل ولكن - مع الاسف - لم يتجاوز هذا التطور - في
أغلب الاحوال - المظاهر والاشكال ..



العرب وابن خلدون

الأستاذ أبو القاسم محمد كرو

شغلت هذه القضية قضية المؤرخ المفكر « عبدالرحمن بن خلدون » ورأيه في العرب — على النحو الذى ساقه فى مقدمته الشهيرة « مقدمة ابن خلدون » ٠٠ نقول شغلت هذه القضية أقلام بعض الكتاب والباحثين فى العصر الحديث .

وقد أعلنها بعضهم صراحة ، ودون أى تردد ، ان المؤرخ الكبير ٠٠ كان متحاملا على العرب ، فى رأيه الذى أبداه فى المقدمة ٠٠ بل ان من هؤلاء الكتاب أيضا من ذهب مغالاته الى حد اتهام ابن خلدون بانه « شعوبي » يكره العرب ولهذا السبب تحامل عليهم ٠٠ و ٠٠ والى اخر ما سنراه — مجملا — فى المامنا بهذا الكتاب .

ومن الغريب ان نجد الذين تولوا ، كبر هذا الاتهام : كتابا كبارا معروفين من أمثال محمد عبدالله عنان ، وأحمد امين ، وطه حسين وغيرهم ٠٠ فى حين لم يكن اتهامهم هذا مبنيا على أى أساس علمي ٠٠ وانما كان التسرع ، وسوء التفسير لحمته وسداه ٠٠ ولقد أثبت ذلك بأدلة واقعية بسيطة واضحة تتحدى كل لون من ألوان المكابرة ٠٠ اثبتته كتاب منصفون محققون ٠٠ تصدوا للدفاع النزيه السليم عن الرجل العبقري بحق « عبدالرحمن بن خلدون » .

وكان الكاتب الباحث المفكر الاستاذ ساطع الحصرى أول من تصدى لهذا الموضوع في كتابه الرائع « دراسات عن ابن خلدون » ٠٠ ومن الكتاب الباحثين ، ممن تصدوا لذلك أيضا بصورة ليست مطولة – الأديب التونسي المعروف الأستاذ « ابوالقاسم محمد كرو » في كتابه هذا القيم : « العرب وابن خلدون » ٠ وما من شك في انه من خلال هذا العرض السريع للكتاب سوف يتضح للقارئ ان الاتهام الذى وجه الى المؤرخ ابن خلدون في هذه القضية انما كان اتهاما ظالما لا أساس له أصلا وانما دعا اليه – وهذا في أحسن الفروض : – التسرع – كما قلنا وسوء التفسير !



يقول المؤلف الأديب الأستاذ محمد كرو : ان أول ما أريد بحثه في هذا الكتاب هو : لماذا اخترت هذا الموضوع ؟ ثم ماذا أعنى به ؟ واعتقد ان فى الجواب عن هذين السؤالين تحديدا للبحث وأيضا للهدف ، ودفعنا لكل التباس من بداية الطريق ٠٠ أما عن السؤال الأول : فانني احس من زمن بعيد أن ابن خلدون قد ظلم كثيرا ، وان أشد هذا الظلم قد جاء من أمتة التى أدى إليها أعظم الخدمات ، وارتفع بامجادها الفكرية الى السماء ، ويزداد هذا الاحساس قوة الى حد الالم عندما نرى كبار كتاب العرب المعاصرين يتسابقون الى الطعن فى ابن خلدون والنيل من مكانته ومن تراثه ، وحتى من نسبه ومن شرفه أيضا ٠

وماكان هذا ليثير فى النفس شيئا ٠٠ لو أنه كان كله أو جله حقا ٠٠ أما وهو منحرف عنه ، بعيد عن العدل والانصاف فانه يكون ظلما جارحا يرتكبه خيرة ابناء هذه الأمة نحو أعز أبنائها ٠٠ ولم يكن هذا الظلم الثقيل ليقع لولا خطأ الناس – الباحثين والكاتبين – فى فهم مقاصد ابن خلدون ٠٠ وخصوصا فى استعماله لكلمة « العرب » فى مقدمته المشهورة ، مما أدى الى تحاملهم عليه بغير حق ٠٠ وبلا مبرر علمي ، وقد زاد فى حملته على العرب فى مواضع

مستوى التطور الفكرى فى عصر ابن خلدون ، وقيم الأشياء ومصطلحاتها فى أيامه ، ومن ثم حكموا على آرائه ونظرياته ، وعلى مصطلحاته ومفاهيمه بحقائق ومفاهيم عصرنا الحاضر .

أما عن السؤال الثانى وهو : ماذا أعنى بالعرب وابن خلدون . .

فأظن ان الجواب عنه قد صار واضحا الآن . . ومع ذلك فان ما أعنيه على وجه التحديد هو موقف ابن خلدون من العرب . . وموقف العرب من ابن خلدون .

. . انه لما يحز فى النفس أن العرب بالرغم من انتشار مقدمته فيهم ، فانهم لم يدركوا شيئا من قيمة ابن خلدون الا فى بداية هذا القرن ، وبصورة خاصة بعد الحرب العالمية الأولى حينما اصدر طه حسين كتابه عن تراث ابن خلدون بعنوان « فلسفة ابن خلدون الاجتماعيه » ولكن طه حسين — مع الأسف الشديد قام يحطم فى حماسة وجرأة اكثر ماقاله العلماء عن ابن خلدون وتراثه . . ولم يجد بابا أو سبيلا للطعن الافتحه وعندما لا يجد بابا الى ذلك ، يضرب حقائق العلم والتاريخ بهواه مستعينا الى ذلك بمنطقه الجدلى الذى يعرفه عنه قراؤه وتلاميذه وسامحوه أما المقدمة نفسها . . فانها لم تنشر كاملة حتى الآن باللغة العربية الا فى بلاد الغرب . . أما النسخ التى طبعت فى البلاد العربية فانها جميعا ناقصة ومشوهة وخالية من التحقيق العلمى المطلوب .

على أن أهم كتاب وأصدق وأوفاه علميا وتاريخيا ظهر حتى الآن فى البلاد العربية عن ابن خلدون وتراثه العلمى هو الدراسات العظيمة التى كتبها ونشرها العلامة الكبير ساطع الحصرى . . فهى بحق تقوم على منهج صحيح وهى خالية من الشهوات والعواطف سواء منها ما يكون مع ابن خلدون أو عليه ويأتى بعد ساطع الحصرى ، كتاب الاستاذ محمد عبدالله عنان وان تحامل على ابن خلدون فى نواح معينة واتجه فى بحثه اتجاها اقليميا يخالف امانة العلم ، ومنهجه السليم ، ومع ذلك فان عمله ثانى عمل بعد جهود الحصرى القيمة . .

ولكننا عندما نقيس بين ما كان ينبغي ان يوجه من الاهتمام والعناية لابن خلدون وتراثه ٠٠ وبين ما حصل بالفعل ، نجد الفرق هائلا والجهود قليلة ، ثم نشعر بخيبة أليمة وألم قاهر عندما نجد العرب زيادة عن تأخرهم في نشر آثاره وعدم تقديرهم المباشر لعبقريته ومركزه الكبير من تراثهم ، ومن الفكر الانساني نجد ان اهتمام العرب به محدود جدا ، وان ماوجه اليه من نقد قائم على الهوى والعاطفة أكثر من التقدير العلمي لآثاره ونظرياته وهنا يصح أن نسأل : ما السبب في ذلك ياترى ؟ ٠٠

في الواقع ان أهم سبب لعب دورا خطيرا في النفور من ابن خلدون هو حديثه عن العرب الذي اسىء فهمه وتأويله الى الحد البعيد ٠٠ حتى رأينا من يدعو الى نبش قبر ابن خلدون ، وحرق مؤلفاته ٠٠ فماذا قال ابن خلدون عن العرب ؟ وكيف تحدث عنهم ؟

أما عن السؤال الأول : ماذا قال ابن خلدون عن العرب ؟ فان الجواب عليه نجده في كلام ابن خلدون نفسه ٠٠ ولكن قبل أن نستعرض شيئا من كلام ابن خلدون أود أن أقدم خلاصة لآرائه كما يرويها الأستاذ محمد عبدالله غنان لنرى بعد ذلك كيف يفسد التلخيص أحيانا آراء المؤلفين ، ويحرفها عن اغراضها يقول الأستاذ غنان « وحديث ابن خلدون عن العرب طريف شائق رغم ما يطبعه من شدة وتحامل فالعرب في نظره أمة وحشية تقوم فتوحهم على النهب والعبث ٠٠ ولا يتغلبون الا على البسائط السهلة ، ولا يقدمون على اقتحام الجبال او الهضاب لصعوبتها واذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب ٠٠ لان طبائعهم من الرحلة وعدم الانقياد والخروج على النظام منافية للعمران ، ولأنهم أهل تخريب ونهب ٠٠ يخربون المباني وينهبون الارزاق ويفسدون الأعمال والصنائع ، وهم أبعد الأمم عن سياسة الملك لأنهم – وهنا أرجو الانتباه وزيادة الملاحظة – لأنهم لبداءوتهم وخشونتهم أكثر شعورا بالاستقلال والحرية ، لا يدينون لرئاسة أو نظام ، وسياسة الملك تقتضى النظام والخضوع والانقياد ٠٠

ويواصل الأستاذ عنان كلامه فيقول : « ويستمر ابن خلدون في حملته علي العرب في مواضع أخرى من مقدمته » ومعني هذا ان عبد الله عنان يعتقد ان ابن خلدون يدلي بأرائه وفق حملة منظمة ومقصودة منه ضد العرب ٠٠ ويعتقد عنان أيضا ان ابن خلدون بربرى بالرغم من انتسابه للعرب ، وان ذلك هو السبب في هذا التحامل بل سره الكامن في نفس ابن خلدون ٠٠ وحتى لا يتهم بالتعصب ٠٠ فاني أترك عالما مختصا يتولى الرد على هذه المزاعم الباطلة ٠٠ فاستمعوا الى الأستاذ ساطع الحصرى وهو يفند هذه الأباطيل بكلام طويل قائم على الحوادث التاريخية ولكنى أنقل اليكم نهايته فقط ، قال الأستاذ ساطع : « ولكن كل ما هو معلوم وثابت عن حياة ابن خلدون لا يبرر مطلقا وصف نشأته بالبربرية لأنه نشأ في بيت علم ٠٠ هاجر من الأندلس الي تونس ، وحافظ على مكانته العلمية جيلا بعد جيل ، ومن المعلوم ان تونس كانت ولا تزال بعيدة عن البربرية » هكذا رد الأستاذ ساطع على اتهام عنان لابن خلدون بالنشأة البربرية !



والأن لتتصفح مقدمة ابن خلدون لنرى ماذا يقول هو نفسه عن العرب ، لكى نتبين صحة هذه المزاعم التى حشرها عنان حشرا ٠٠ ولنبدأ بالفصل الذى يتضمن أقسى الأحكام وأعنف الحملات على العرب – ولنترك أيضا الأستاذ ساطع الحصرى يناقش ابن خلدون الحساب ٠٠ فأولا الفصل الذى يقول فيه ابن خلدون « ان العرب اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب » ولننعم النظر فى الأدلة التى يذكرها لتعليل وتأييد رأيه هذا :

« ٠٠ فغاية الأحوال العادية كلها عندهم الرحلة والتغلب ، وذلك مناقض للسكون الذى به العمران ٠٠ ومناف له ٠٠ فالحجر مثلا – انما حاجتهم اليه لنصبه » أثافى « للقدر ٠٠ فينقلونها من المباني ويخربونها عليه ويعدونه لذلك والخشب أيضا انما حاجتهم اليه ليعمروا به خيامهم ويتخذوا الاوتاد منه لبيوتهم فيخربون السقف عليهم .

ويدهي ان مدار البحث عنا لا يتعدى البدو الرحل الذين يعيشون
تحت الخيام ٠٠

ويمضى المؤلف فى الإشارة الى بعض مذكره ابن خلدون فى هذا
الصدد ٠٠ الى أن يقول :

مما لاشك فيه ان الفرق بين « العرب » والاعراب كان غير واضح
تمام الوضوح منذ فجر الاسلام ٠٠ فان كلمة العرب كانت تشمل
الاعراب ، فهى - اذن - أعم منها ٠٠ وهذا الخليفة عمر يقول :
« العرب مادة الاسلام » وهو بلاشك انما يقصد بالدرجة الأولى ، هؤلاء
المحاربين الأقوياء وهم سكان البادية ، لكن مما لاشك فيه أيضا أنه قصد
معهم سكان الحواضر ٠

٠٠ وقد أجمع المؤرخون والباحثون المعاصرون من أوروبيين
وغيرهم على أن كلمة « عرب » كان استعمالها الأول بمعنى « البدو »
وان هذا المعنى قد رافقها فى جميع العصور التاريخية وأن معنى الحضر
لم يتصل بها الا فى فترة قليلة زمن الرسول صلى الله عليه وسلم والخلافة
الأموية ، وانها حتى فى هذه الفترة لم تتجرد من معناها الأصلي ، بل
كانت تطلق على البدو والحضر فى وقت واحد ٠٠ وبعد هذه الفترة كان
استعمالها غالبا بمعنى البدو ٠٠ وقد استمر هذا الى العصر الحديث ولم
تأخذ حدود معنى الأمة - استعمالا دقيقا - الا عندما دخلت معانى
هذه الكلمة « الأمة » ومفاهيم الوطنية والقومية الى أفكار المثقفين من
أبناء العرب المعاصرين ٠٠

ويستشهد المؤلف بما ذكره « برنارد لويس » استاذ تاريخ الشرقين
الأدنى والأوسط فى جامعة لندن حول كلمة « عرب » فى كتابه « العرب فى
التاريخ » حيث يقول : « واصل كلمة عربى ما يزال غامضا على الرغم
من أن علماء اللغة قد قدموا تفسيرات تختلف جودة وقبولا ٠٠

وقد تولد ارتباط المعنى بالبداءة من أن العرب أنفسهم على ما يظهر
استعملوا الكلمة منذ زمن قديم ليميزوا البدوى من سكان المدن والقرى
الناطقين بالعربية ، بل ومايزالون يفعلون ذلك الى حد ما ، حتى يومنا
هذا ٠٠

ومنذ العصور السياسية المتأخرة ومابعدھا ارتدت كلمة « العرب » الى مدلولها القديم من بدو أو رحل ٠٠ وأصبحت في الحقيقة مصطلحا اجتماعيا قبل أن تكون مصطلحا جغرافيا بشريا ٠٠ وتستعمل في كثير من تواريخ الحروب الصليبية الغربية لتدل على البدو فقط ٠٠ وينتهي البحث بهذا العالم الغربي الانجليزى الى « ابن خلدون » فيحسن فهم مقصده من كلمة « العرب » ومن استعماله لها ٠٠ أكثر مما فهمها هؤلاء الكتاب العرب « الكبار » بل ويحسن تصوير حالة المجتمعات العربية المعاصرة لابن خلدون وكيف كانت تستعمل هذه الكلمة ، وغيرها من مصطلحات المجتمعات البشرية في عصر ابن خلدون فيقول « ٠٠ ويستعمل ابن خلدون المؤرخ العربى من علماء القرن الرابع عشر « الميلادى » والذي كان هو نفسه حضريا من سلالة عربية ، الكلمة — عادة — بهذا المعنى « البدو » الى أن يقول « برنارد لويس » ٠٠

« ٠٠ وبينما بقيت جميع هذه الاستعمالات المختلفة الى يومنا هذا دارجة في قرائن مختلفة ٠٠ ولد استعمال جديد ٠٠ تحت تأثير الغرب ، وأصبح في السنوات الخمسين الأخيرة يتزايد أهمية ، وهو الاستعمال الذى يعتبر الشعوب الناطقة بالعربية « أمة » أو « مجموعة » من الأمم الشقيقة بالمفهوم الأوروبي ٠٠ توحيدها بلاد مشتركة ، ولغة مشتركة وثقافة مشتركة وتشوق مشترك الى الاستقلال السياسى .



وينتقل المؤلف بعد ذلك الى الحديث عن أناس آخرين تصدوا لابن خلدون متهمين إياه بالشعوبية ٠٠ تارة ٠٠ أو بالتعامل على العرب تارة أخرى ٠٠ ومن هؤلاء الدكتور طه حسين في كتابه « فلسفة ابن خلدون الاجتماعية » ومحمد عبدالله عنان أيضا في كتابه « ابن خلدون حياته وتراثه الفكرى » ٠٠ يقول المؤلف : وطه حسين أشد انحرافا عن الحق

من صاحبه ٠٠ فهو لم يقتصر على رمي ابن خلدون بالشعوبية ٠٠ بل أنكر ان تسمى « مقدمة ابن خلدون تاريخا ٠٠ او اجتماعا ٠٠ أو علما ٠٠ كما حاول طه حسين ٠٠ استنادا الى اخطائه في الفهم ، أو تقصيره في المراجعة ٠٠ ان يحطم كل ماجاء به ابن خلدون ٠٠ وكذلك رماه بالكذب ٠٠ والادعاء ٠٠ والغرور ٠

ويعقب المؤلف الاستاذ ابوالقاسم محمد كرو ٠٠ على ذلك بقوله :
ولسنا ندرى والله بعد ذلك : من هو الأحق بهذه الصفات ولكننا نعلم أن مقالته طه حسين كان باطلا ٠٠ ومحض افتراء ٠٠ وسوء فهم وتفسير لآراء ابن خلدون ! ٠٠ ويبدأ طه حسين سلسلة اتهاماته المنظمة ضد ابن خلدون بإعلان الشك في نسبه ويزعم فوق ذلك ان ابن خلدون نفسه قد شك في نسبه ٠٠ غير أن كتابا ثقات ردوا هذه المزاعم الباطلة ردا مسنودا بالحقائق والبراهين ، وأوفى رد وأقواه هو رد الاستاذ ساطع الحصرى في دراساته القيمة عن مقدمة ابن خلدون ، ثم رد الاستاذ فؤاد افرام البستاني في حلقات روائعه الخاصة بابن خلدون ، ومما زاد الأمر خطورة ان عبدالله عنان قد زعم بعد طه حسين ان ابن خلدون ينتمي في الواقع الى الشعب البربري ٠٠ وان هذا قد جعل ابن خلدون ذا « هوى خاص ونعرة بربرية واضحة وذلك ما يفسر لنا صرامته في الحملة على العرب ٠٠ » .

فما صدق هذه الادعاءات ؟ يقول البستاني : « والواقع ان ابن خلدون يلاحظ نقصا في سرد أسماء جدوده بينه وبين خلدون فقط ، ولكنه لا يتكلم عما وراء ذلك ، ولا شك قطعاً في صحة نسبته الى القبيلة الحضرية » .

ويقول الحصرى : « ٠٠ ومن الغريب ان بعض الكتاب المعاصرين في مصر ٠٠ أثاروا بعض الشكوك في هذا النسب ، من غير أن يستندوا الى أى دليل علمي كان » ثم يستعرض الاستاذ ساطع الحصرى آراء طه وعنان ويرد عليها ردا قويا مبرهنا ٠٠ ويطن طه حسين في أخلاق ابن خلدون أكثر من مرة في جوانب كثيرة من سلوكه حتى يكاد يعتقد القارىء ان طه لم يؤلف كتابه الا للطعن في ابن خلدون وتشويه

سيرته وتحطيم قيمه العلمية والأخلاقية والانسانية أيضا ٠٠
وقد أعلن من قبل عدد من علماء الغرب آراء في أخلاق ابن خلدون
تعاكس مذهب اليه طه حسين ٠٠ ويعد ان يسرد المؤلف الفاضل بعض
النماذج من المطاعن التي يكيلها الى الفيلسوف العربي ابن خلدون :
عميد الادب العربي الحديث يعقب على ذلك بقوله :

« ٠٠ ويرغم انه لايهمنا هنا الا ما يتصل بكلمة « العرب » فقد
ذكرت تلك النماذج من السهام السامة التي يوجهها طه نحو ابن خلدون
لنقيم الدليل على مدى التهور وعدم الاتزان اللذين يندفع بهما بعض
كتابنا « الكبار » نحو تراث امتهم ومفاخرها الرائعة دون سبب علمي أو
مببر اخلاقي ٠٠ ومن هنا يمكننا أن ندرك كيف كان موقف العرب
المعاصرين من ابن خلدون موقفا لا يشرف المتمسكين به اطلاقا ٠٠ ولولا
الأستاذ ساطع الحصرى الذى انبرى لا للدفاع عن ابن خلدون فقط .
بل وللمقارنة بينه وبين مفكرى أوربا وعلمائها ، واطهار تفوق ابن خلدون
وسبقه لهم زمنا وموضوعا ومنهجا لولا هذا الرجل النزيه لضاعت على
العرب هذه الحقائق الناصعة وفقدوا كل سبب يدعوهم الى الاعتزاز بابن
خلدون ٠٠ الرجل الذى بهر أوربا وعلماءها ٠٠ وهي فى عنفوان مجدها
العلمي وتفوقها الحضارى ! »

ومن كتاب مصر ممن ذهبوا مذهب طه حسين فى اعتبار ابن
خلدون شعوبيا يعادى العرب ويتهجم عليهم بدافع من شعوبيته ،
الدكتور احمد أمين ٠٠ وهنا يقول المؤلف : اندهشت كثيرا لان ما عرف
به المرحوم احمد امين من تثبت واتزان وانقطاع للبحث والتأليف
الموسوعى من شأنه ان يجنبه هذا المزلق الخطر غير انه — مع الأسف
الشديد — قد اندفع فى نفس التيار دون تثبت او شعور بما تنتجه هذه
الآراء المرتجلة من أخطار على الناشئة وعلى تراثنا القومي .

ومن هؤلاء الكتاب أيضا : « سلامة موسى » الذى يبدو ان المؤلف
الفاضل يحسن به الظن الى حد بعيد حيث يصفه بأنه « كاتب مستنير
ورائد كبير من رواد الحرية والفهم السديد بكثير من حقائق التاريخ

والحياة والتقدم البشرى العام الخ ٠٠ الا انه لم يتحرش شيئاً من الحقيقة حين ذهب فى تيار الادباء الكبار ٠٠ الذين يهتمون ابن خلدون بالشعبية ٠

وأخيراً ينهى المؤلف نقاشه حول هذه القضية بتأكيد ماأتى :
١ - ان قليلاً من التأمل والفهم السديد لمقدمة ابن خلدون يتضح منه ان ابن خلدون قد استعمل كلمة « العرب » بمعنى « الاعراب » ومعنى هذا انه لم يتحامل على العرب مطلقاً بل وصف الاعراب منهم وصفاً قد يكون مصيباً فيه ، وقد لا يكون ولكنه فى الحالين لم يكن يقصد غير الحقيقة العلمية التى يدل عليها منهجه فى المقدمة ٠٠

٢ - ان كلمة « عرب » بمعنى الأمة حسب المفهوم الحديث لم يكن معناها معروفاً فى عصره ٠٠ ولا فيما بعد بل ظهر فى العصر الحديث ودخل الفكر والأدب العربيين عن طريق الثقافة الأوروبية ٠٠ ومعنى هذا ان الأجيال التى جاءت بعد ابن خلدون لم تكن تفهم من كلمة « عرب » أكثر مما فهمه ابن خلدون ٠

واذا كانت كل الاتهامات الموجهة لابن خلدون فى هذه القضية لم تنشأ عن سوى فهم فاسد لما قصده من كلمة العرب فان كل الاتهامات الأخرى ومنها اتهامه بالشعبوية واتهامه فى نسبه على نحو ما يذهب اليه طه حسين واشياؤه تصبح باطلة هي الأخرى لانها قامت على نفس الأساس الواهى الفاسد من الخطأ فى الفهم والخطأ فى التفسير ٠



شمس العرب تسطع على الغرب

أثر الحضارة العربية في أوروبا

تأليف : الدكتورة زيجريد هونكة

إذا كان من الثابت المعروف عن جماعات المستشرقين في الغرب .
انهم — غالبا — مغرضون متحيزون في كل مايكتبونه عن العرب
والاسلام ، والحضارة الاسلامية بتأثير من مختلف البواعث والاغراض
والاحقاد فانه من الثابت المعروف ايضا ان ثمة قليلين منهم بريئون من
هذه الوصمة . . بريئون من اى غرض . . يكتبون مايكتبون عن العرب
وعلومهم وآدابهم وحضارتهم بدافع نبيل ، يستهدفون غرضا شريفا على
قاعدة من البحث العلمى المتجرد . . شعارهم في ذلك احقاق الحق ،
والصدع بالكلمة المنصفة والرأى البعيد عن الهوى .

وليس من ريب في أن مؤلفة هذا الكتاب عن اثر الحضارة العربية في
اوربا : المستشرقة الالمانية الدكتورة « زيجريد هونكة » مثال طيب من
امثلة هذه القلة المنصفة من المستشرقين الغربيين !

ولقد ذاع امر هذا الكتاب في الغرب منذ ظهوره في اللغة الالمانية ،
واحدث صدى بعيدا في مختلف الاوساط هناك . . واكثر من ذلك لم يفت
بعض من لم تعجبهم آراء المؤلفة واسلوبها وطريقتها في البحث . . ان
يتصدوا له بالرد وان ينكروا ماورد فيه من حقائق ، وتضمنه من آراء !
وقد نقل هذا الكتاب الى اللغة العربية أديبان يقيمان في المانيا ،
هما الاستاذان « فاروق بيضون » و « كمال دسوقي » والحق ان
ترجمتهما للكتاب تعتبر من أجود الترجمات متانة عبارة واشراقه
اسلوب .

المؤلفة والكتاب

يقول المترجمان الفاضلان في تقديمهما للكتاب عن المؤلفة ٠٠ انها مستشرقة المانية طائرة الشهرة ، أحببت العرب ، ومازالت وصرفت وقتها كله باذلة الجهد للدفاع عن قضاياهم والوقوف الى جانبهم وهى زوجة الدكتور « شولتزا » المستشرق الالمانى الكبير الذى اشتهر بصداقته للعرب ، وتعمقه فى دراسة آدابهم والاطلاع على آثارهم ومآثرهم ٠٠ وكتابها « شمس العرب تشرق على الغرب » هو ثمرة سنين طويلة من الدراسة الموضوعية العميقة ، والمكتبة الالمانية لاتحوى فى هذا الحقل الواسع سوى عدد من المقالات المتناثرة فى المجالات العلمية ، لاتشفى الغليل ولذا كان ظهور كتابها هذا ، الذى نفخر بتقديمه الى القارئ العربى : حدثا كبيرا فى المانيا وأوربا ، علقت عليه مئات الصحف والمجلات ٠٠ بدليل أن نقاد اوربا لم يهتموا بشيء كاهتمامهم بهذا الكتاب فهاجم عشرات منهم المؤلفة والكتاب معا ٠٠ واتهموها بالتعصب للعرب ، والتحيز لهم ٠٠ بيد ان اصدقاء العرب فى كل مكان انبروا يفتنون مزاعم هؤلاء ويردون على افتراءهم ، فشهد الكتاب فى عامه الاول معركة حامية الوطيس لم يعرفها كتاب غيره فى المانيا فى السنوات الاخيرة ، وبهذا لاقى الكتاب فى وسط هذه الضجة نجاحا منقطع النظير فأعيد طبعه ، وترجم الى عدد من اللغات الاجنبية ، كما رحبت به الصحافة العربية ترحيبا بالغا ٠٠ الخ ٠٠

أردت تكريم العبقريّة

ولنستمع الى المؤلفة فى مقدمتها التى اعدتها خصيصا لهذه الترجمة العربية لكتابها اذ تقول « ٠٠ وأردت أن اكرم العبقريّة » وأن اتيح لمواطنى فرصة العودة الى تكريمها ، كما اردت ان اقدم للعرب الشكر على فضلهم الذى حال دون سماعه طويلا تعصب احمق ٠٠ أو جهل احمق ٠٠ وكم سررت ان يترجم كتابى هذا الى اللغة العربية حتى

استطيع ان أحدث مباشرة قلوب العرب ٠٠ بما يعتمل في نفوسنا من المشاعر .

تحدث المؤلفة في كتابها في صراحة تامة وفي وضوح وفي تعبير لايتردد قارئه في الحكم عليه بأنه صادر عن روح صافية متحررة من العقد ٠٠ وعن رغبة في الانصاف ٠٠

يشتمل الكتاب على فصول سبعة تناولت فيها اهم معالم حضارة المسلمين ، وخاصة منها العلم والادب والطب وغيرها من وسائل المعرفة والثقافة والفنون ٠٠ وما أجمل هذا الوصف الشيق – نقرأه في صفحات عديدة من الكتاب عن مدى ماوصلت اليه الحضارة العربية من تغلغل ثم عن شغف المسلمين بالثقافة والمعرفة وما كان لنشاطهم في مختلف هذه المجالات من تأثير في الغرب وما احدثه كل ذلك من انقلاب بل هى لا تتردد في أن تقول عن هذا الانقلاب وهذا التحول بانه « المعجزة التى حققها العرب » .

المعجزة التى حققها العرب

تقول مؤلفة الكتاب : « نحن الآن في سنة الف للميلاد ٠ لقد نشر ابن النديم تاجر الكتب في بغداد بالامس القريب فهرسا يضم في عشرة مجلدات اسماء جميع الكتب التى صدرت باللغة العربية في الفلسفة والفلك ، والرياضيات والطبيعات والكيمياء والطب حتى ذلك الحين .

وفي الاندلس تجتذب قرطبة طلاب العلم من كل انحاء الشرق بل والغرب ايضا تجذبهم بمدارسها العليا ومكتبتها العظيمة التى جمع لها الخليفة الحكم الثانى – وهو من اشهر علماء عصره – نصف مليون من الكتب القيمة جمعها له عشرات من رجاله ، وعلق الخليفة بنفسه على هوامش عدد كبير منها قبل وفاته ، قبل نهاية القرن العاشر بأربعة وعشرين عاما .

وفي القاهرة رتب مئات العمال والفنيين في مكتبتى الخليفة مليونين

ومتئين من المجلدات ، وهو يعادل عشرين ضعفا مما حوته مكتبة الاسكندرية الوحيدة في عصرها .

« انه لمن المعلوم تماما انه ليس ثمة احد في رومة له من المعرفة مايؤهله لان يعمل بوابا لتلك المكتبة . وانى لنا ان نعلم الناس ونحن في حاجة لمن يعلمنا . ان فاقد الشيء لايعطيه هذا ماقاله متحسرا من يعرف الحقيقة تمام المعرفة ، اعنى به « جربرت فون اورياك » الذى ارتقى كرسى البابوية في رومة عام ٩٩٩ ميلادية باسم البابا سلفستروس الثانى .

وفي هذا العام نفسه نشر ابوالقاسم مبادئ الجراحة التى ظلت شائعة لقرون عدة . وشرح البيرونى ارسطاطاليس العرب للفكر العالمى دوران الارض حول الشمس ، واكتشف الحسن بن الهيثم قوانين الرؤية واجرى التجارب بالمرايا والعدسات المستديرة والاسطوانة المخروطية . وبينما كان العالم العربى يسرع في هذا العام نحو قمة عصره الذهبى وقف الغرب مذهولا وقد تولاه الفزع يتربع نهاية العالم عما قريب ، ويعظ القيصر الشاب اوتو الثالث وهو ابن عشرين ربيعا الناس فيقول : « والآن سيأتى المسيح ويحضر النار ليقصص من هذا العالم » .

وبينما اوتو الثالث يتشدد بهذه الكلمات الجوفاء كان ابن سينا ، وهو حينذاك ايضا فتى في العشرين من عمره ، قد بدأ يملأ الدنيا بانباء انتصاراته العلمية الباهرة .

كيف حدث هذا ؟

ان هذه القفزة السريعة المدهشة في سلم الحضارة التى قفزها ابناء الصحراء ، والتى بدأت من اللاشئ لهى ظاهرة جديدة بالاعتبار في تاريخ الفكر الانساني ، وان انتصاراتهم العلمية المتلاحقة التى جعلت منهم سادة للشعوب المتحضرة في هذا العصر لفريدة في نوعها لدرجة تجعلها اعظم من أن تقارن بغيرها وتدعونا هنا أن نقف هنيهة

متأملين ٠٠ كيف حدث هذا ؟ وكيف أمكن لشعب لم يمثل من قبل دورا حضاريا او سياسيا يذكر ان يقف مع الاغريق في فترة وجيزة على قدم المساواة ؟

ان ما حققه العرب لم تستطع ان تحققه شعوب كثيرة اخرى تمتلك من مقومات الحضارة ما قد كان يؤهلها لهذا ٠٠ بيزنطية ، وريثة الحضارتين الشرقية والاعريقية بقيت على جهالتها مع انها بلغتها اليونانية كانت اقرب الناس الى الحضارة الاعريقية والسوريون وهم تلامذة الاغريق كان لهم من الحضارة قبل الاسلام حظ وفير ولقد نقلوا عن طريق الترجمة كثيرا من اعمال الاغريق الى لغتهم ولكنهم أيضا ، كبيزنطية ، فشلوا في أن يجعلوا مما اقتبسوه عن الاغريق بذرة لحضارة تزدهر كما فعل العرب فيما بعد .

ولم تكن فارس التي اقتبست من حضارات الصين والهند والاعريق بأسعد حظا من بيزنطية أو سورية ، وبرغم تحسن الحالة الاقتصادية في تلك البلاد ورعاية الدولة للعلوم والعلماء فانه لم يتح لحضارة تلك البلاد ان تصبح حضارة مبتكرة مؤثرة الا في جوعلى آخر وفي ثنايا حضارة أنجح هي الحضارة العربية .

لم يأت خلفاء الاغريق على عرش الحضارة من بيزنطية او من سورية ، ولم يأتوا من فارس حلقة الاتصال بين حضارتى الشرق والغرب ، بل أتى سادة الحضارة الجدد من قلب الصحراء الجدداء ليتبنوا فجأة مركز الزعامة بين حضارات العالم بلا منازع مدة ثمانية قرون وبهذا ازدهرت حضارتهم اكثر من حضارة الاغريق انفسهم .

وماهى المقومات ؟

الان يطرح علينا السؤال نفسه طالبا منا اجابة شافية : ما هى المقومات التى احتاجها هذا الشعب ليعت مثل هذا البعث ؟ وماهى العوامل التاريخية والاجتماعية والفكرية التى كان لابد لها أن تجتمع لتخلق هذه المعجزة التى حققها العرب ؟

ان انتصارات العرب وفتوحاتهم التى لاتقارن قد خلقت لهم عالما
ثبت اقدامهم فخلقوا بذلك آخر موجة قوية للهجرة عبر حدود الصحراء
الى البلاد الخصيبة المجاورة ، تلك الهجرات التى بدأت وتكررت متوالية
على مر التاريخ .

الاسلام

وتمضى المؤلفة تقول : قبل الاسلام كان تحطيم سد مأرب عام
٥٤٢ ميلادية ، ونضوب منابع المياه فى الجنوب العربى قد دفعا القبائل
للهجرة ٠٠ وزج بهم الصراع الناشب بين اكبر دولتين فى ذلك العصر
— نعى فارس وبيزنطة — الى الانتشار فى أقطار بعيدة ، ولم يكن أولئك
العرب بقطاع طرق او قتلة كما يصورهم بعض المؤرخين المعادين للعرب
على غير حق . ثم جاء الاسلام فجمع هذه القبائل المتنازعة المفككة
ليجعل منها فى سنوات قلائل شعبا عظيما ، أخت بينه العقيدة ، وربطت
عناصره المحبة فتهافتوا جميعا على مناصرة الدين الجديد وتناسوا
خلافتهم وساروا طرايدا واحدة ، يحدوكل فرد منهم أمل باسم مشرق
فى ان تكتب له الشهادة فى سبيل الله ، وبهذا الروح القوى الفتى شق
العرب طريقهم بعزيمة قوية تحت قيادة حكيمة ٠٠ وضع اساسها
الرسول بنفسه وظلت دائما مسؤولة امام الحكومة المركزية مباشرة فكان
النصر للعرب على اعدائهم المتفوقين عليهم فى العدد والعتاد ٠٠ أوليس
فى انتصاراتهم السريعة المتلاحقة اكبر دليل على اثر ذلك الروح الجديد
الذى سرى بينهم ؟ أوليس فى هذا الايمان تفسير لذلك البعث الجديد ؟

والفتوحات !

وعندما توفى الرسول عام ٦٣٢م كانت الجزيرة العربية قد توحدت
سياسيا ، ولم يأت عام ٦٣٥م الا وقد هزم الجيش البيزنطى ٠٠ وبعد
عامين فقط وفى معركة واحدة تقوضت دعائم دولة الفرس وهدت
امبراطوريتهم ، ولم يحن عام ٦٣٨م الا وفلسطين فى ايدي العرب كما

تمكنوا سنة ٦٤٢م من ان يفتحوا مصر ٠٠ ويموت الخليفة العظيم عمر ، همدت حمية الفاتحين وأصبح حظ الفتوحات من النجاح متقلبا : غير ان الفتوحات وصلت على الرغم من هذا ، فى نهاية هذا القرن ، حتى شواطئ المحيط الاطلسى ٠

وعلى هذا النحو تتابع الدكتور (زيغريد هونكة) حديثها الى ان تقول :

ولعل من اهم عوامل انتصارات العرب هو ما فوجئت به الشعوب من سماحتهم ، حتى ان الملك الفارسى « كيروس » قال : « ان هؤلاء المنتصرين لا يأتون مخربين ! » فما يدعيه بعضهم من اتهامهم بالتعصب والوحشية ان هو الا مجرد اسطورة من نسج الخيال تكذبها آلاف من الادلة القاطعة عن تسامحهم وانسانيتهم فى معاملاتهم مع الشعوب المغلوبة ! ٠٠ والتاريخ لا يقدم لنا فى صفحاته الطوال الا عددا ضئيلا من الشعوب التى عاملت خصومها والمخالفين لها فى العقيدة بمثل ما فعل العرب ٠ وكان لمسلكتهم هذا اطيب الاثر مما اتاح للحضارة العربية أن تتغلغل بين تلك الشعوب بنجاح لم تحظ به الحضارة الاغريقية ببريقها الزائف ولا الحضارة الرومانية بعنفها فى فرض ارادتها بالقوة !

انتشار الحضارة العربية ٠٠

صحيح ان هذه الامبراطورية العربية قد انقسمت بعد مدة وجيزة من الزمن الى دويلات لكن ذلك لم يكن ليمنع الحضارة العربية ذات المحتوى الخاص ، والمعالم المميزة من أن تفرض سيطرتها على تلك الشعوب المتباينة فى مصر واسبانية والعراق وغيرها ٠٠ أو ليست هذه معجزة تضاف الى المعجزات التى حققها العرب ؟

لقد كانت تلك الشعوب وحضارتها فى خريف العمر ، ولم يعد فى الامكان وقف انهيارها خاصة وقد عمل رجال الدين والكهنة المسيحيون على مقاومة تلك الحضارات الوثنية غير المسيحية ولو لم يخلق ابناء الصحراء فى زمن وجيز من هذه البقية الباقية من بصيص النور الواهن

المشرف على نهايته شعلة وضاءة لأدركت تلك الحضارات نهايتها الحتمية ٠٠ ولكن ، أو لم يحدث مثل ذلك للبقية الباقية من حضارات شمالي البحر المتوسط دون أن يكون له مثل النتيجة التي كانت لتدخل العرب بل بالعكس اذ يمكن القول بأنه كان من نتيجة حلول الظلام الدامس على تلك الربوع ، وترعرع الجهالة الحمقاء فيها ؟

وتستطرد المؤلفة وهي تواصل حديثها ٠٠ الى الفتح العربي الاسلامي لمصر بقيادة عمرو بن العاص ثم ما تردد حول موضوع حرق مكتبة الاسكندرية باشارة من عمرو تقول المؤلفة : « وعندما دخل العرب الاسكندرية عام ٦٤٢ م ، لم يكن هناك منذ زمن طويل ، مكتبات عامة كبيرة ٠٠ وأما ما اتهم به قائدهم عمرو بن العاص من احراقه لمكتبة الاسكندرية ٠٠ والذي يعبر به حتى اليوم عن صورة مفزعة للبربرية والوحشية ٠٠ فقد ثبت في اكثر من مناسبة ، وبعد أبحاث مستفيضة ٠٠ انه مجرد اختلاق لا أساس له من الصحة ٠

إلى أن تقول : « ان عمرا فاتح الاسكندرية ، هو نفسه عمرو الذي ضرب المثل بتسامحه طوال فتوحاته ، وحرّم النهب والسلب والتخريب على جنوده ، وعمل ماكان غريبا عن فهم الشرقيين القدماء والمسيحيين على السواء لقد ضمن صراحة للمغلوبين حرية ممارسة شعائرهم الدينية المتوارثة ، واليك نص نموذج عقود الصلح مع الشعوب المنهزمة على تلك المعانى :

« هذا الاتفاق يشمل كل الرعايا المسيحيين ، كهنة وراهبانا وراهبات ويضمن لهم الحماية والامن اينما كانوا حسب مشيئتهم وبالمثل يحمى كنائسهم ومساكنهم وأماكنهم المقدسة وكذلك يحمى من يزور تلك الأماكن من جورجيا أو الحبشة ، يعاقبة كانوا أم نساطرة ، ويحمي كل من يؤمن بالنبي عيسى ، كل هؤلاء يجب مراعاتهم لأن الرسول قد كرمهم في وثيقة تحمل خاتمه نبهنا فيها أن نكون معهم رحماء ٠٠ وان نضمن لهم أمنهم » ٠

هذه صورة حية لتسامح المسلمين ٠٠ وسماحة عمرو ٠٠ وهي

ليست بالوعود الجوفاء ، فقد احترمها المسلمون نصا وروحا .
« لا اكراه في الدين » هذا ما أمر به القرآن الكريم ، وبناء على ذلك فان العرب لم يفرضوا على الشعوب المغلوبة الدخول في الاسلام .
فالمسيحيون والزرادشتية واليهود الذين لاقوا قبل الاسلام أبشع أمثلة للتعصب الديني وافظعها سمح لهم جميعا دون أى عائق يمنعهم بممارسة شعائر دينهم . . . وترك المسلمون لهم بيوت عباداتهم واديرتهم وكهنتهم واحبارهم دون ان يمسه بأذى . . . !
أين روى التاريخ مثل تلك الأعمال ومتى ؟ ، ومن ذا الذى لم يتنفس الصعداء بعد الاضطهاد البيزنطي الصارخ . . . وبعد فظائع الأسبان واضطهادات اليهود ؟ .

ان السادة والحكام المسلمين الجدد لم يزجوا بأنفسهم في شؤون تلك الشعوب الداخلية ، فبطريك بيت المقدس يكتب في القرن التاسع لأخيه بطريك القسطنطينية عن العرب : « انهم يمتازون بالعدل ولايظلموننا البتة ، وهم لا يستخدمون معنا أى عنف » . . .
. . . لم يكن ثمة اكراه من سلطة ، يدخل بين هذا أو ذاك . . .
ولكنها الحاجة دفعتهم الى هذا التشبه الكامل ليدخلوا في عالم أولئك العرب . وكان المسيحي أو اليهودى يشعر بالفخر والعزة اذا حمل اسما عربيا ماوسعه الشعور فيما عدا اسماء المؤمنين المميّزة كمحمد . . .
وعبدالله . . . واستطاع العربى بايمانه العميق ان يكون ابلغ سفير وداعية لديانته لا بالتبشير وايفاد البعثات وانما بخلقه الكريم وسلوكه الحميد . . . فكسب لدينه عددا وفيرا لم تكن اية دعاوة مهما بلغ شأنها لتستطيع ان تكسب مثله .

طلب العلم عبادة

وتقول المؤلفة الالمانية تحت هذا العنوان : « لقد اوصى محمد كل مؤمن رجلا كان أو امرأة بطلب العلم ، وجعل من ذلك واجبا دينيا . . . وعلى النقيض تماما يتساءل بولس الرسول مقرا : « ألم يصف الرب المعرفة الدنيوية بالغباوة ؟ » .
مفهومان مختلفان ، بل عالمان منفصلان تماما ، حددا بهذا

طريقين متناقضين للعلم والفكر في الشرق والغرب، وبهذا اتسعت الهوة بين الحضارة العربية الشامخة، والمعرفة السطحية المعاصرة في أوروبا حيث لا قيمة لمعرفة الدنيا كلها.

.. ومن هنا فقط يتضح لنا تماما لماذا احتاجت الحضارة في الغرب ألفا من السنين قبل أن تبدأ في الازدهار تدريجيا، مع أنها كانت لديها فرصة مناسبة لتبدأ قبل الحضارة العربية بقرنين أو ثلاثة.. وما أن انقضى قرن واحد من الزمان على الفتوحات الاسلامية حتى ازدهرت حضارة العرب وأتت أكلها مكتملة ناضجة.

وتمضي المؤلفة في حديثها عن الحركة العلمية واقبال المسلمين على العلم ثم تقول: ففي كل حقل من حقول الحياة صار الشعار للجميع: «تعلم وزد معارفك قدر امكانك وأينما استطعت، وبأقدام ثابتة ونفوس هادئة مطمئنة تعرف حقها وتؤدي واجبها، أقبل العرب على ما وجدوا من معارف فاغترفوا منها قدر جهدهم، وما رأوا فيه نفعا لهم.

وهم في احتكاكهم بحضارات الهند وفارس ، والصين يصادفون بين الحين والآخر قطعاً متناثرة من حضارات الأغريق او الاسكندرية ولكن كل ماكانوا يجدونه من آثار تلك الحضارات العظيمة كان لايشفى غلتهم .. لقد ذاقوا حلاوة العلم فازداد شوقهم الى البحث عنه ، ولم يعودوا يرضون بغير العلم والبحث بديلا .

عملية إنقاذ ذات معنى كبير في تاريخ العالم!

عملية إنقاذ.. وأي إنقاذ، إنه إنقاذ للثقافة.. للعلم.. للكتاب.. لنستمع للمؤلفة إذ تقول:

« الكتاب وسيط في السياسة، والعلم سفير للسلام » .

أين ومتى حدث هذا في التاريخ؟.. قبل العرب أو بعدهم؟ لقد أحاط العرب الكتب بقلوبهم، حتى المؤلفات الفنية الدقيقة في الهندسة والميكانيكا والطب والفلك والفلسفة.. وكما تطلب الدولة المنتصرة من الدولة المهزومة تسليم أسلحتها وسفنها الحربية كشرط

أساسي لعقد الصلح ، هكذا طلب هارون الرشيد بعد احتلاله لعمورية وأنقره تسليم المخطوطات الاغريقية القديمة وكما يستولى المنتصرون اليوم على المناجم والصناعات الحربية الهامة والأسلحة المدمرة مع مخترعها نرى المأمون بعد انتصاره على ميخائيل الثالث ، قيصر بيزنطية يطالب بتسليم اعمال القدماء التى لم تتم ترجمتها بعد الى العربية ٠٠ ويعتبر ذلك بديلا عن تعويضات الحرب ، انها أيضا اسلحة تساهم فى بناء المجد !

٠٠ وأصبح اقتناء المخطوطات التى لم تترجم حتى ذلك الحين هواية الامراء والوزراء وسراة القوم ٠٠ فضحوا بمبالغ طائلة فى بلاد الاغريق واسية الصغرى ، وفى كل مكان وطأته اقدام الاغريق يوما ما ٠٠ عن طريق بعثات العلماء ، أو عن طريق عملائهم الخاصين ، أجل لقد دفعوا ثمنا باهظا لما وجدوه باقيا من الآثار العلمية ، وكان قد نجا من أعمال التخريب الفظيعة الشائنة .

ان ما قام به العرب لهو عمل انقاذى له مغزاه الكبير فى تاريخ العالم ، وان حضارة قد هوت وتحطمت على وشك الفناء أمام أعين صانعيها الذين صار لهم الآن هدف أخريسعون اليه ولايمت لهذا العالم بصلة ٠٠ فما بقى من هذه الحضارة يجب ان تشكر عليه البشرية اليوم العرب وحبهم للعلم ، ولا يعود لبيزنطية فيه الا فضل قليل .

٠٠ ولم يكن ما انقذه العرب من ثقافات ليحفظ فى المتاحف والاقبية بعيدا عن النور والهواء ٠٠ كلا ٠٠ ان كل ما انقذوه من الفناء قد خرجوا به من عالم النسيان والتعفن وبعثوا فيه حياة جديدة وجعلوه فى متناول كل راغب عن طريق ترجمته ، وقد ترجموه ليس الى لغة جامدة غريبة عن الشعب ٠٠ لايفهمها الا الخاصة كاللاتينية فى الغرب منذ القرن الثامن الميلادى ، بل ترجموه الى لغة حية فى كل مكان آنذاك ، هى لغة القرآن وكانت هذه الترجمة هي العماد الثانى الذى قامت عليه الثقافة العربية فكل مسلم يتعلم ويفهم اللغة ٠٠ ولكل مواطن فى الامبراطورية الاسلامية حق الأخذ بنصيب فى تلك النهضة العلمية التى

اتخذت شكلا رائعا في ذلك العصر ، والتي لم تكن وقفا على طبقة من الشعب دون أخرى .
العرب والكتب

٠٠ لقد أقبل العرب على اقتناء الكتب اقبالا منقطع النظير يشبه الى حد كبير شغف الناس في عصرنا هذا باقتناء السيارات والثلاجات وأجهزة التلفزيون بعد الدمار الذي أصابهم ابان الحرب العالمية ٠٠ فحرّمهم طويلا من متع الحياة فأصبحت الكتب هي مطلب كل من يستطيع تحمل نفقات الحصول عليها وأقبل الناس في البلدان العربية على اقتنائها بلهفة متزايدة لم يعرف لها التاريخ من قبل مثيلا .
وكما يقاس شراء الناس اليوم بمدى مايملكون من عربات فاخرة مثلا ٠٠ قدر الناس في ذلك العصر - الممتد من القرن التاسع حتى القرن الثالث عشر الميلادي - الثراء بمدى مايقتنى من كتب او مخطوطات ٠٠

ولم يكن الخليفة ، بتشجيع من وزرائه البرامكة : ليهدى الجماهير هدية تتفق مع مزاجهم اجمل من انشائه مكتبة ضخمة في بغداد عرفت بدار الحكمة . ونمت دور الكتب في كل مكان نمو العشب في الارض الطيبة ٠٠ ففي عام ٨٩١ م يحصى مسافر عدد دور الكتب العامة في بغداد بأكثر من مئة وبدأت كل مدينة تبني لها دارا للكتب يستطيع عمرو ، اوزيد ، من الناس استعارة ما يشاء منها ، وأن يجلس في قاعدة المطالعة ليقرا ما يريد ٠٠ كما يجتمع فيها المترجمون والمؤلفون في قاعات خصصت لهم ، يتجادلون ويتناقشون كما يحدث اليوم في أرقى الأندية العلمية .

فمكتبة صغيرة كمكتبة النجف في العراق كانت تحوى في القرن العاشر اربعين الف مجلد بينما لم تحو اديرة الغرب سوى اثني عشر كتابا ربطت بالسلاسل ، خشية ضياعها ، ويحتاج تصنيف الكتب الموجودة في مدينة « الرى » الى عشرة فهارس كبيرة ، وكان لكل مسجد مكتبته الخاصة ، بل انه كان لكل مستشفى يستقبل زواره قاعة فسيحة ، صفت على رفوفها الكتب الطبية الحديثة الصدور ، تباع لتكون مادة لدراسة الطلاب ومرجعا للأطباء ، يقفون منه على اخر ما وصل اليه العلم ٠٠

ولقد جمع ناصر الدين الطوسي لمرصده في « مراغة » ٤٠٠ الف
مخطوطة .

وحذا حذو الخليفة في بغداد كل الامراء العرب في مختلف انحاء
العالم العربي فأربت مثلا ، مكتبة امير عربي في الجنوب على ١٠٠,٠٠٠
مجلد . وروى أنه لما شفى سلطان بخارى محمد المنصور من مرضه
العضال على يد « ابن سينا » وهو بعد فتى لم يتجاوز الثامنة عشرة ،
كافاه السلطان على ذلك بأن سمح له ان يختار من مكتبة قصره ما يحتاج
اليه من الكتب لدراسته وكانت كتبها تشغل جزءا كبيرا من القصر ، وقد
رتبت حسب موضوعاتها ، ويكتب ابن سينا عن ذلك الحدث ، فيقول :
« وهناك رأيت كتبا لم يسمع أغلب الناس حتى بأسمائها » .

وكذلك فعل الوزراء ورجال الدولة فلقد ترك الوزير المهلبى مثلا ،
عند وفاته عام ٩٦٣ م مجموعة من ١١٧,٠٠٠ مجلد ، واستطاع زميله
الشاب ابن عباد ان يجمع في مكتبته ٢٠٦,٠٠٠ كتاب .

٠٠ أين هي اليوم تلك المكتبات الخاصة التى تضم عشرين ، أو
ثلاثين الفا من الكتب ، كالتى كان يملكها ابن المطران طبيب صلاح
الدين ، أو الكيمياءى ابن التلميذ ، أو المؤرخ ابن القفطى ؟ كتب لم تكن
مطبوعة على آلة بل نسخت باليد ، وبذل فيها كاتبوها مجهودا مضنيا دام
أشهرها طويلة وأحيانا بضع سنوات ، ولم تكن تلك الكتب رخيصة
الثمن ، فقد تقاضى ابن الهيثم مثلا ٧٥ درهما اجرا لنسخ مجلد من
مجلدات اقليدس ، وهو مبلغ لا يستهان به عاش منه ابن الهيثم ستة
اشهر . الى ان تقول المؤلفة : « لم يكن المرء ليحسب من الاثرياء ما لم
يكن يملك مجموعة من الكتب النفيسة النادرة . ثم تشير الى ما بلغته
عناية المكتبات العامة بشراء كل جديد من الكتب والمخطوطات فتقول فى
هذا الصدد : « خصصت المكتبة النظامية . وهى المدرسة العليا
الشهيرة ببغداد سنويا مايعادل مليون ونصف مليون من الفرنكات
الذهبية لشراء الكتب والمخطوطات . »

وفتحت اللهفة ، على اقتناء الكتب الباب امام مئات الالوف من البشر لكسب عيشهم فأصبح النساخ والخطاطون فنانيين مهرة في فنهم ، ووظفت كل مكتبة او متجر للكتب عددا من هؤلاء وكان اغلبهم من الطلبة او انصاف المتعلمين الذين ارادوا عن هذا الطريق كسب رزقهم .
وكم رزم من الأوراق ، وليترات من الحبر صنعت من الساج والصمغ العربي استهلكتها الأيدي الدائبة علي الكتابة في كل عام وكم من جلود امدتهم بها صغار الغزلان والماعز قد استنفدت في هذا الغرض ، وهكذا أصبحت تجارة الكتب ، تماما كالصيدلية ، هدية قدمها العرب للبشرية ! .

القسم الثاني

صفحات أخرى مشرقة من كتاب المستشرقة الألمانية « زيغريد هونكة » نمضى معها في هذا الفصل ٠٠
في هذه الصفحات نتحدث اليها المؤلفة الألمانية عن المدى الذى بلغه العرب في عشقهم للعلم ٠٠ وعنايتهم بالتعليم !
ثم نقرأ حديثها عن الاندلس وعن جمال الاندلس ، وعن حضارة الاندلس وشعبها الشاعر ٠٠ كما شاءت هي أن تطلق عليه هذا الوصف الرائع الجميل !

ولا تتردد هذه المستشرقة الباحثة المنصفة وهي تختتم كتابها الضخم عن الشمس التي سطعت من أرض العرب ٠٠ من أرض الاسلام لتضى بنورها سائر انحاء المعمورة — ومنها أوروبا لا تتردد في أن تقول ان كل موجة علم أو معرفة قدمت لأوروبا في ذلك العصر — العصور الوسطي — كان مصدرها البلدان الاسلامية — ولنستمع للدكتورة « زيغريد هونكة » :

لو أردنا دليلا آخر على مدى الهوة العميقة التي كانت تفصل الشرق عن الغرب ، لكفانا أن نعرف أن نسبة خمسة وتسعين في

المائة على الأقل من سكان الغرب في القرون : التاسع والعاشر
والحادى عشر والثاني عشر الميلادى كانوا لا يستطيعون القراءة
والكتابة ٠٠

وبينما كان شارل الأكبر يجهد نفسه فى شيخوخته لتعلم
القراءة والكتابة ، وبينما امراء الغرب يعترفون بعجزهم عن الكتابة
أو القراءة ، وفى الاديرة يندر بين الكهنة من يستطيع مسك القلم
لدرجة أنه عام ١٢٩١ م لم يكن فى دير القديس جالينوس من الكهنة
والرهبان من يستطيع حل الخط ، بينما كان هذا كله يحدث فى
الغرب ، كان آلاف مؤلفة من المدارس فى القرى والمدن تستقبل
ملايين البنين والبنات يجلسون على سجادهم الصغير يكتبون بحبر
يميل الى السواد فوق الواحهم الخشبية ويقرأون مقاطع من القرآن
حتى يجيدوها ، ويجودون ذلك معا بلحن جميل عن ظهر قلب ، ثم
يتقدمون خطوة تلو الاخرى فى المبادئ لقواعد اللغة ، وكان الدافع
الى كل هذا هو رغبتهم الصادقة فى أن يكونوا مسلمين حقا ٠٠ كما
يجب أن يكون المسلم فلم يجبرهم أحد على ذلك ، بل اندفعوا اليه
عن رغبة وايمان لأن من واجب كل مسلم أن يقرأ القرآن ٠٠ وهنا
تتسع الهوة بين الشرق والغرب أيضا ٠٠ فالكتاب المقدس لا يجد
الناس اليه سبيلا ، اذا استثنينا الكهنة ورجال الدين فهم وحدهم
يستطيعون قراءته وفهم لغته وعلى خلاف ذلك كانت الحال فى العالم
الاسلامى ٠٠ لقد اهتمت الدولة بتعليم الرعية ولم تلبث أن جعلت
من التربية واجبا ترعاه فالأطفال من مختلف الطبقات يتعلمون
التعليم الأولي مقابل مبالغ ضئيلة يقدر على دفعها الناس دون
مشقة ، ومنذ أن بدأت الدولة تعين المعلمين للمدارس أمكن للفقراء
أن يعلموا أولادهم مجانا ٠٠

وكان الطلبة يتناولون طعامهم مجانا ، ويتقاضون مرتبا
صغيرا ، ويسكنون فى الأدوار العليا فى المدرسة دون مقابل ٠٠٠
أما فى المهاجع فثمت المطبخ والمخازن والحمامات ، وفى الطبقة

الارضية تلتف الفصول وقاعات المكتبة على شكل دائرى ٠٠ وفي الوسط فناء فسيح تتوسطه نافورة ماء ٠٠ هنا يتعلم شباب العرب الطموح القرآن وقواعد اللغة والديانة والخطابة والأدب والتاريخ والجغرافية ، والمنطق والفلك والرياضة ، ويساهم الطلاب في المناقشات والمناظرات ، ويعيد معهم دروسهم مساعدون من طلبة الصفوف المتقدمة ، أو من الخريجين ، وتبدو هذه المدارس كخلايا النحل الدائبة النشاط ، تخرج للجميع شهدا حلوا فيه شفاء للناس ، ولتقدم قادة للعلم والسياسة ٠٠



ويحدثنا أحد اساتذة تلك المدارس عن رحلة رسمية قام بها في أحد البلدان العربية فيقول :
« لم اذهب الي مدينة أو قرية الا ووجدت فيها طالبا من طلابي يتبوا مركزا هاما » .

٠٠ اما الطريق الذي يسلكه الراغب في تعلم فرع معين من العلوم والذي يرغب الطالب أن يقوم هو بتدريسه يوما من الأيام فكان يبدأ في المساجد ٠٠ فلم تكن المساجد مجرد اماكن تؤدي فيها الصلوات فحسب ٠٠ بل كانت منبرا للعلوم والمعارف ٠٠

٠٠ وحول اعمدة المساجد اتاحت للطلاب دائما فرصة الاستماع الى الاساتذة الزائرين من كل انحاء العالم العربي المترامي الاطراف ٠٠ فلقد كان المتعلمون في طريقهم السنوى الي مكة لاداء فريضة الحج يغتنمون الفرصة فيزورون مراكز الثقافة الاسلامية الواقعة علي مقربة من طريقهم ، فيستمعون لكبار الاساتذة في دمشق أو في بغداد ٠٠ ومن أئمة العلماء من زار القيروان أو الجامع الازهر بالقاهرة أو الزيتونة بتونس ليلقى تلك المحاضرات ٠٠ ومنهم المؤرخون والجغرافيون ، ومنهم علماء الحيوان والنبات والباحثون عن تراث الأدب القديم ، وهم جميعا في حلهم وترحالهم يفيدون ويستفيدون ، ومن شفاه هؤلاء وأولئك كانت الأفكار العلمية الحديثة تنتشر في كل صوب .

وكم كان من السهل اثناء نقل مثل تلك الاخبار من فم لآخر ان تسرق النظريات ، والاكتشافات ٠٠ ولكن الأمانة العلمية الحقة منعت هذا ٠٠ فلم يكن العربي يرضى أن يحرق فمه بأفكار سرقتها عن غيره ٠٠ فمن يرغب من المعلمين ان يحاضر عن كتاب لغيره وجب عليه أن يحصل أولاً على اجازة من مؤلف الكتاب ٠٠ لقد قدم العرب بجامعاتهم التي بدأت تزدهر منذ القرن التاسع ، والتي جذبت اليها منذ عهد البابا سلسفتروس الثانى عددا من الغربيين من جانبي البرانس ، ظل يتزايد حتى صار تيارا فكريا دائما ، فقدم العرب بها للغرب نموذجا حيا لاعداد المتعلمين لمهن الحياة العامة وللبحث العلمي ٠٠

لقد قدمت تلك الجامعات بدرجاتها العلمية ، وتقسيمها الى كليات ، واهتمامها بطرق التدريس ، للغرب اروع الأمثال ولم تقدم هذا المظهر فقط ٠٠ بل وفرت له كذلك اللباب : مادة الدراسة !



وتتحدث مؤلفة الكتاب عن الحضارة العربية فى أسبانية ، فتقول : « ازدهرت حضارة العرب فى اسبانية ، وبلغت أوجها برغم انهم لم يجدوا فيها شيئا من الفكر أو الثقافة كما وجدوا فى البلدان الأخرى التي فتحوها مثل مصر وسورية والعراق وفارس ٠٠ تلك البلدان التي مثلت شعوبها دورا كبيرا فى مزج الحضارات الهلينية ، والبيزنطية والفارسية ، والهندية ، بالحضارة العربية . إلى أن تقول : « خلال مدة حكمهم - حكم العرب - التي دامت حوالى ٨٠٠ سنة خلقت الأسر العربية الحاكمة للاندلس حضارة زاهرة ٠٠ وتسابق الأمويون فى قرطبة ، وبنو عباد فى اشبيلية ، وبنو نصر فى غرناطة ، فى بناء صرح الحضارة الشامخ ٠٠ بينما كان قسم من البربر والمسيحيين الذين ابوا أن يتعربوا ٠٠ يخربون كل مكان لم يصل اليه العرب ! ثم تقول : « وبالقرب من « قرطبة » زرع الأمير العربي

عبدالرحمن ٠٠ أول شجرة نخيل في الأندلس في حديقة قصره الذى بناه على نظام ابائه فى سورية ، وأصبحت تلك النخلة أما لكل أشجار النخيل فى أوروبا ٠٠ وهاهو عبدالرحمن يحدثها فى احدى اغانيه قائلاً :

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة
تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل
فقلت : شبيهى فى التغرب والنوى
وطول ابتعادى عن بنى وعن أهلى
نشأت بأرض انت فيها غريبة
فمثلك فى الاقصاء والمنتأى مثل
سقتك غواذى المزن فى المنتأى الذى

يسح ويستمرى السماكين بالويل
ويعبر عبدالرحمن سليل البيت الأموى ، وأحد كبار شخصياته عن حنينه للوطن دائماً بمثل تلك الكلمات ٠٠ لقد ولى الادبار هارباً من النهاية الدامية التى لحقت بالبيت الأموى فى دمشق ٠٠ وقضى خمس سنوات محفوفة بالأخطار فى شمال افريقية الى أن تمكن ذلك الغريب الاعزل ، معتمداً على شجاعته وفطنته وعزيمته التى لاتلين ، من أن يصبح سيداً مهيباً لعرب الاندلس المتنازعين ٠٠

وكما زرع عبدالرحمن شجيرات النخيل فى الاندلس كذلك زرع فن البناء والموسيقى والشعر والحب وتعهدها حتى ازدهرت وخرجت تحمل رسالتها للغرب عبر الحدود !
خلال حكمه الذى دام ٣٣ عاماً استطاع عبدالرحمن الأول ان يضع الاسس لأكثر الدول ازدهارا فى العصور الوسطى برغم ان عصره كان مليئاً بالحروب ليثبت دعائم دولته الفتية !

زينة الدنيا

وتنتقل المؤلفة الى الحديث عن فترة حكم عبدالرحمن الناصر

فتقول : « عندما يذكر العربي كلمة الاندلس ، وحينما يحلم بجنة الله في ارضه ، لابد له أن يتذكر فترة حكم عبدالرحمن الأكبر من ٩١٢ - ٩٦١ م ٠٠ لقد وهب الاندلس في شخص عبدالرحمن الثالث ، مثالا طيبا لما يجب أن يكون عليه الحاكم ٠

لقد أوجد عبدالرحمن في الخمسين عاما التي حكمها ، من الأمة المنقسمة على نفسها دينيا وجنسيا ، شعبا متحدا قاد العالم في طريق التقدم والرقى ٠٠

واستمر مستوى المعيشة في الارتفاع ، بفضل المجهود الكبير الذى بذل في التعمير وري الأرض ، وعرفت عيون العرب الخبيرة قيمة الكنوز التي يمكن اكتسابها من أرض الاندلس لو احسن الانتفاع فيها ، فحفروا الآبار ، واختطوا السواقي ٠٠ وما فتئت اسماء كثيرة من الأدوات في الحقل الاسباني تحمل اسماء عربية ولم يترك العرب شبرا من الأرض الا استثمروه ٠

كما اهتم العرب بالمناجم التي ظلت آلاف السنين لاتلمس منذ استغلها الفينيقيون القدماء ، وبدأت صناعات عدة تنتشر في جميع انحاء البلاد مما لم يكن للغرب فيها أية دراية ٠٠ وجذبت الأجور العالية في الاندلس الافا من العرب من جنود وصناع وزراع وتجار لينعموا بذلك الرخاء ٠٠ وزاد عدد السكان في الجزء الغربي من اسبانية عام ٩٥٠ م على ٣٠ مليون نسمة ، وانتشرت حول قرطبة آلاف من القرى وقد عمها جميعا رخاء وازدهار !

٠٠ واحتذى سراة القوم حذو خليفتهم فأنشأوا آلاف القصور في كل انحاء البلاد كما اقاموا العديد من الحدائق العامة حيث يستظل الناس تحت اشجار الزيتون والنخيل والعنب والسرو ٠٠

٠٠ وبينما « جريدة كولونيا الالمانية » تصف اضاءة الشوارع بمصابيح الغاز في عددها الصادر يوم ٢٨ مارس ١٨١٩ م بانه شر مستطير ٠٠ كانت شوارع قرطبة حوالى عام

٩٥٠ م تزدان بثمانين الف متجر ٠٠ وتضاء ليلا بمصابيح ثبتت على حيطان المنازل ، وتباشر فيها اعمال النظافة عن طريق عربات القمامة التي تجرها الثيران ٠٠ ومضى على ذلك قرنان من الزمان قبل ان تتخذ باريس عام ١١٨٥ م من قرطبة مثالا لها فترصف شوارعها وتنظفها ومضى قرن آخر قبل أن تحذو المدن الأوربية حذو باريس ، ومما لاشك فيه أن تلك الأمثلة العربية الحية كانت مثار اعجاب الزوار المسيحيين للاندلس ، وانهم قد نقلوها الي بلادهم عبر البرانس ٠٠

وتسجل الراهبة الشاعرة ، « هروزفيتا » وهي في صومعتها بدير « جاندرز هايم » بسكسونيا ، اعجابها بقرطبة فتقول اغنية جميلة :

« قرطبة المدينة الشابة ، هي زينة الدنيا !
قرطبة شهيرة بجمالها فخورة بقوتها !
قرطبة هي التي حوت كل شيء تزهبه المدن ! »



وكان للحكم الثاني أكبر الفضل في بدء الحركة العلمية فقد اهتم اهتماما كبيرا بتثقيف شعبه واذا كان أبوه عبدالرحمن اهتم بالسياسة والاقتصاد ، فقد جعل الحكم كل هدفه السير بالاندلس قدما في طريق العلم والمعرفة ، لتتبوأ أعلى مكانة بين الأمم المتحضرة ولا نعني ان اسلاف الحكم لم يهتموا بالحركة العلمية ٠٠ لقد كانوا هم الذين جعلوا من كل مسجد مدرسة وانشأوا في كل حي دارا للكتب وزودوها بمئات الالوف من الكتب التي جعلوها في متناول الجميع ٠٠ ولكننا نعني ان الحكم قد بلغ الذروة بما قدمه للعلم والعلماء ٠٠ لقد انشأ على سبيل المثال سبعة وعشرين مدرسة جديدة يتعلم فيها ابناء الفقراء مجانا ودفع من ماله الخاص اجور معلميها كما ساهم بنفسه في كل نواحي النشاط العلمي والأدبي في قرطبة ، واستغل الثروات الضخمة التي تركها له أبوه في الانفاق

علي الابحاث العلمية وشراء الكتب وانتشر رجاله في كل مراكز الثقافة الاسلامية يبحثون عن النادر من الكتب والمخطوطات ، ويدفعون أغلى الاثمان بغية الحصول عليها ٠٠ وحكى القوم الكثير عن حب الحكم الجمل للكتب ، فيقال انه قد قرأ الاربعمائة الف كتاب التي حوتها مكتبة قصره ٠٠ وانه قد علق عليها جميعا ٠٠ بل وبعث بتعليقاته لمؤلفيها شخصيا ٠٠ والواقع ان الحكم كان حجة في الأدب والتاريخ ، وجد فيه علماء عصره زميلا كفيا ، وراعيا كريما ، فوفدوا اليه زرافات ووحدانا عبر البحر والصحراء وزخر بلاط الحكم بالعلماء والأدباء من كافة انحاء العالم الاسلامي ٠٠ ولم يكن الحكم الثاني هو حاكم الاندلس الوحيد الذي اهتم بالعلم كل ذلك الاهتمام ، فقد شاركه ذلك المجد عدد كبير من الأمراء ٠٠

شعب من الشعراء !

٠٠ وكان للشعر الذي هو للعربي بمثابة الماء والهواء ، حظ كبير في الاندلس ، وكان الأمراء أنفسهم شعراء ممتازين ٠٠

٠٠ واستطاعت القصيدة الرائعة دائما أن تحقق المعجزات لدى شعب جعل من الشعر لغة التخاطب ، فاجاده الفلاح اجادة المتعلمين ٠٠ ونظمته الأميرات والخادמות على حد سواء ٠٠ وانسابت روائع القصائد من شفاه الجميع دون مشقة أو جهد ٠٠ صياد السمك يتغنى بالاشعار ، والعامل البسيط يشغل وقت فراغه بنظم الشعر والفلاح يرتجله وهو يسير خلف محراثه . وبين هذا الشعب الذي ألف أطفاله نظم الشعر ، يصعب علينا اليوم أن نتحدث عن شعرائهم فالكل شاعر ، يقرض الشعر ويرتجله ، وجميع الملوك والوزراء ورجال الدولة والبلاد ورجال السيف والقلم قد نظموا الشعر وتغنوا به ٠٠

وحين نتحدث عن شعب من الشعراء لابد لنا أن نذكر الشعب العربي قبل الاسلام ، والشعب العربي في الاندلس فانه — هنا وهناك — جعل من الشعر المرتجل لغة ثانية للتفاهم والمعاملة ، اعانهم على ذلك سهولة اللغة العربية في الوزن والقافية .
والشعر العربي ظهر فجأة حوالى ٥٠٠ م في صور فنية كاملة متميزة ، ولا ندري نحن اليوم مصدر تلك الحركة الادبية المفاجئة . على أنه من المؤكد ان اللغة نفسها بكلماتها المنعمة قد مهدت السبيل لذلك .

ويتميز الشعر العربي ، بالعواطف والمشاعر الحية التي تتكامل حباتها كعقد من اللؤلؤ واللغة العربية الزاخرة بألفاظها ذات النغم الجميل تساعد البدوى الساذج على صياغة أرقى المشاعر البشرية في قالب جذاب . والبدوى بحكم ظروفه وبيئته نافذ البصيرة ، ولغته العربية هي لغة غنائية . حافلة بالتعابير الذاتية المتأتية عن انطباعات ومشاعر متماسكة تماسك اللآلئ في عقد جميل ، لذلك نرى أن النزعة الغنائية تسيطر على الشعر العربي سيطرة تامة ، كما هي الحال عندنا في أوربة هذه الأيام ، حيث اندثرت الملاحم .

ومن ناحية أخرى فان اللغة العربية لغة مطواعة في الفاظها الى درجة نجدها فيها تدعو الى نظم العواطف والمشاعر ، شعرا .
وانه لدهش حقا أن نرى البدوى الساذج والمحارب الباسل يتمتعان بمفردات قادرة على التعبير عن اشياء وحاجات من جميع الزوايا والانحاء .

وتمتعت المرأة العربية بمكانة عالية في المجتمع . وكان منهن الشاعرات والباحثات في العلوم وتلقين العلم وسجل لهن تاريخ الاندلس صفحات من المجد .

وكان أثر الاسلام على كل ناحية فكرية أو مادية في تلك البلاد هو الأساس الذي قامت عليه حضارة اسبانية ٠٠
٠٠ وقد حمل مشعل الحضارة العربية عبر الاندلس الالف من الاسرى الاوربيين عادوا من قرطبة وسرقسطة وغيرها من مراكز الثقافة الاندلسية ٠

٠٠ وانتهت سيادة العرب على اسبانية عام ١٤٩٢ م ٠٠
وبانتهاء تلك السيادة العربية انتهت أعظم حضارة عرفت أوربة في القرون الوسطى ٠٠ وانتهى عصر نعمت فيه اسبانيا بالرخاء والخير العميم فارفعت صناعاتها ، واستغلت مواردها وزاد عدد سكانها وازدهرت فيها العلوم والآداب والفنون بدرجة لم تعرف لها مثيلا ٠

وتتساءل المؤلفة في خاتمة كتابها — وهي تشير الى شارل مارتل الذي يوصف في الغرب بأنه منقذ الغرب من سيطرة الحكم الاسلامي في الاندلس ، تتساءل وتقول :

هل فكر شارل حين هاجم المسلمين بجنوده أن يكون كما يدعي بعضهم منقذا للغرب ؟ ثم تجيب على ذلك بقولها : الحقيقة ان شارل لم يخطر بباله شيء من هذا ٠٠ بل لقد ذهل حين أخبر في الصبح بعد معركة غير فاصلة أن المسلمين قد انسحبوا ، ولم يحتفل شعب شارل به قط كمنتصر على العرب ٠٠ وانما احتفلوا به بوصفه قد أحرز النصر على القبائل الالمانية ، ولم يعر خلفاؤه معاركه عند بواتيه وافينيون ونيم ومراسيليه وتربونه أى اهتمام يذكر ٠

ولم تر الكنيسة في أعمال شارل وانتصاره في « بواتيه » اية بطولة أو حماية للمسيحية من أى نوع كانت ٠٠ بل رأت في ذلك لعنة الله تحل عليه كسارق لأموال الكنيسة ٠٠ استباح أموال الأديرة لتسليح واعداد جنده الذين اشتركوا معه في القتال ٠

ثم تقول المؤلفة الالمانية بعد هذا : الا نبالغ نحن اليوم في تصوير ماحدث عند بواتيه !

ان مؤرخا بلجيكييا يرى أن ماحدث لم يكن له من نتيجة سوى منع اتساع رقعة دولة العرب في الاندلس . . هذه هي الحقائق الثابتة ، اما ماذا كان يمكن أن يحدث للغرب لو لم يقف زحف المسلمين فهذا سؤال لايستطيع التاريخ أن يجيب عليه . . لانه لم يحدث فعلا . . والتاريخ لا يضمن ولا يفترض الافتراضات ليبني عليها نتائج لم يكتب لها الوجود .

. . ان التاريخ لا يهتم بماذا كان يمكن أن يحدث لو أن هذا قد حدث ، أو لو أن ذاك لم يحدث . . ان التاريخ أعمق وأدق من أن يسبح في الخيال فواجبه الأول هو الاهتمام بالحقائق . . « فكل موجة علم أو معرفة قدمت – لأوربة – في ذلك العصر كان مصدرها البلدان الاسلامية »

« ولقد كان ظهور الاسلام وتوسعه عاملا انقذ الكنيسة من الانحدار » . . « ولعل أكبر دليل على هذا هو أن الغرب بقي في تأخره ثقافيا واقتصاديا طوال الفترة التي عزل فيها نفسه عن الاسلام ولم يواجهه . . ولم يبدأ ازدهار الغرب ونهضته الا حين بدأ احتكاكه بالعرب سياسيا وعلميا وتجاريا . . واستيقظ الفكر الأوربي على قدوم العلوم والآداب والفنون العربية . . من سباته الذي دام قرونا ليصبح أكثر غنى وجمالا ، وأوفر صحة وسعادة .



الصَّحَافَة

رسالة . استرارد فرنس . علم
الدكتور خليل صابات

ماهى الصحافة ؟ كيف تصنع الصحيفة ؟ كيف تصبح صحفيا ؟ ما مستقبل الصحافة ؟ ماحظها من النجاح ؟ وما الأخطار التي تحدث بها فى هذا العصر المتقلب الذى نعيش فيه ، ماهو الدور الذى يجب على الصحافة أن تقوم به ؟ وعلى أى القوانين يجب أن تسير إن أرادت أن تظل أمينة على رسالتها التى تقتضى منها أن تبحث عن حقيقة الأحداث الجارية وتردها ؟ هذه هى النقاط الرئيسية التى يحاول معالجتها مؤلف هذا الكتاب ٠٠ فما هى الصحافة ؟

يقول المؤلف : يجيب على هذا السؤال المعجم الوسيط الذى يصدره مجمع اللغة العربية استخدام كلمة (الصحافة) للدلالة على معنيين : معنى مقابل لكلمة (جورناليزم) أى المهنة الصحفية ومعنى مقابل لكلمة (برس) أى مجموعة مانشر فى الصحف وقد فرق المعجم بين هذين المعنيين فدل على الأول بلفظ الصحافة – بكسر الصاد – كالصناعة وعلى الثانى بلفظ الصحافة – بفتح الصاد – ٠٠

وقد اختلف موقف الناس من الصحافة فمنهم من كان رفيقا بها ومنهم من ناصبها العداء ٠٠ فنعتوها بأسوأ النعوت ٠٠ وينتمى أمير الشعراء « أحمد شوقى » إلى الفريق الأول فقد قال فيها :

« لكل زمان مضي آية ٠٠ وآية هذا الزمان : الصحف
« لسان البلاد ، ونبض العباد - وكهف الحقوق ، وحرب الجنف »
ولا يمكن لانسان أن ينكر الأثر الذي تتركه الصحف في الحياة
الحديثة ، وهي لاتزال « على الرغم من انتشار الاذاعة ٠٠ أقوى
وسيلة في التأثير على الرأي العام الذي يحتل اليوم مكان الصدارة ،
ان المجتمعات الحديثة عامة ، والمجتمعات ذات الطابع الديمقراطي
خاصة تنزل الصحافة المكانة اللائقة ٠٠

٠٠ ماهي الصحافة ؟ هل هي حرفة أو فن ، أم انها
صناعة ؟ في الحقيقة هي كل ذلك في آن واحد ، وينسب تختلف
حسب استعداد المحررين وميلهم ، وكذلك حسب الظروف التي
يعملون فيها ٠٠

ولقد عرف « ويكهام ستيد » - أحد كبار الصحفيين
المعاصرين والذي عمل رئيسا لتحرير جريدة « التايمز » الصحافة
تعريفا نوره فيما يلي :

« الصحافة هي أكثر قليلا من الحرفة ٠٠ وهي شيء يختلف
عن الصناعة ٠٠٠ فهي بين الفن والمرفق العام »

وصرح الأستاذ محمد علي علوبة بأن الصحافة ليست
تجارة ٠٠ وبعبارة أخرى ليست حرفة ٠٠ انما هي مرشدة ،
ومربية للروح الوطني والسياسي والأدبي .

ألا يفهم من ذلك أيضا - يقول المؤلف - ان الصحافة هي
استعداد طبيعي قبل كل شيء ، وانه يكاد يكون من البديهي اننا
نولد ولا نصبح صحفيين ٠٠ ؟

ماهي المميزات الرئيسية للصحافة ، وماهي وظائفها ؟ قدم
التعريف العلمي للصحيفة أحد الصحفيين البارزين
« اوتوجروث » الذي كان رئيسا لتحرير « فرانكفورت زيتونج »
وحسب هذا التعريف أن الصحيفة نشرة تطبع أليا من عدة نسخ ،
وتصدر عن مؤسسة اقتصادية ، وتظهر بانتظام في فترات متقاربة

أقصاها أسبوع ، ويشترط في هذه النشرة المطبوعة أن تكون ذات طابع عالمي ، وذات فائدة عامة ، تتعلق على الخصوص بالاحداث الجارية ، كما يشترط فيها أيضا أن تنشر الاخبار ، وتذيع الأفكار ، وتحكم على الاشياء ، وتعطي معلومات بقصد تكوين جمهورها ، والاحتفاظ به »

صحف الرأي وصحف الخبر :

٠٠ وكانت الصحف حتى العصور الحديثة صحف أخبار قبل كل شيء ٠٠ وظل الخبر في القرن التاسع عشر وحتى اليوم العنصر الرئيسي في الصحف ٠٠ الا أن الصحيفة لم تبقى مقصورة على نشر الأخبار .

٠٠ ونمت صحف الرأي بنمو الديمقراطية وانتشارها في البلاد ، وبانخفاض عدد الأميين وكل ذلك بفضل تقدم التعليم العام ٠٠ ويخطيء خطأ فاحشا من يعتقد بأن الصحف المحررة تحريرا جيدا أى التى تجمع أكبر عدد من الكتاب المشهورين هي التى يقرأها أكبر عدد من الناس ٠٠ ان أمرا واحدا يجذب الجمهور الى الصحيفة وهو الفضول ٠٠ وشيئا واحدا يحتفظ به وهي العادة ٠٠ ولكن العادات ليست واحدة ، والفضول يختلف نوعا ودرجة بين قارئ وآخر ، وأفضل الصحف اعدادا هي الصحيفة التى تعنى بما يهتم به كل قارئ ٠٠ والتى تقدم الأخبار والأفكار ، وما يضحك وما يبكي ٠٠ ولا يمكن للصحيفة مهما تبلغ من صرامة ان تهمل نشر الموضوعات الطفيفة ٠٠ كما ان الصحيفة التى لاتعنى الا بالسياسة لابد لها أن تحيط قراءها بكل حوادث البوليس ٠٠ ولكي تعيش الصحيفة يجب أن تدار ادارة تجارية بحيث تكون ايراداتها مساوية لمصروفاتها ولا يتم لها هذا الا ان توصلت الي طبع عدد ضخم من النسخ ، وبيعه ومواجهة أبواب المصروفات المختلفة كالمرتبات والأجور والمطبعة والمباني والشحن

والنقل الخ . وان الصحيفة التى تتجاهل هذه الحقيقة لن تلبث أن
تفلس وتغلق أبوابها .

يتساءل المؤلف : ماهى الصفات التى يجب أن تتوفر فى
الشاب الذى يرغب فى أن يكون صحفيا ناجحا ؟

ثم يقول : لايزال عدد كبير من الناس يجهل حقيقة هذه
المهنة ، وسبب هذا الجهل انهم يرون الصحفيين فى المآدب
والحفلات الساهرة ، والاحتفالات العامة ، كما يجدونهم فى المقاعد
الأولى فى المباريات الرياضية ، فيخيل اليهم أن العناية اختارتهم
لينعموا بمباهج الحياة ، وليذوقوا حلوها دون مرها . ولا يدفعون
قرشا واحدا مقابل هذا النعيم المقيم !

.. ولكن الواقع يختلف عن ذلك كثيرا ، فالصحفى يذهب
الى المآدب مضطرا .. وبينما يعود المدعوون الى بيوتهم بعد أن
أكلوا وشربوا .. يسرع الصحفى الى مكتبه ليكتب مشاهداته
وملاحظاته ويستأنف عمله الليلي المضني .. ان الامتيازات التى
تمنح له لاتعد شيئا بالنسبة للخدمات التى يطالب بادائها ...
والحقيقة ان الصحافة مهنة كثيرة المطالب ، من يحترفها يضحي
بوقته ، وراحته وأصحابه ، من غير أن يدري به أحد .. لقد مضى
العهد الذى كانت الصحافة تعتبر فيه الملجأ الاخير لكل فاشل فى
الحياة .. فلم يعد هناك مكان فى الصحافة للفاشلين ولا للهواة
المترفين !

ويقول الاستاذ محمد زكي عبدالقادر : « ان الصحافة
لاتغلق بابها فى وجه أحد ، ولكنها فى الوقت نفسه لاتفتحه لأحد فعلى
الراغب القادر الكفاء أن يفرض نفسه عليها فرضا .. وان يفتح
بابها فتحا .. انها مهنة تبدو متخمة فى كل وقت ، وجائعة فى كل
وقت .. »

ويقول المؤلف : « وتتطلب مهنة الصحافة صفات متعددة
متنوعة ، فالشخص الذى لا مبدأ له لا يصلح ان يكون صحفيا .. »

والشخص الذى لا أخلاق له يفسد المهنة ٠٠ ولابد للصحفى بالاضافة الى هذا وتلك ، من أن يتدرب على الاعمال التى يقوم بها ، وان يكون واسع الاطلاع ٠٠ غارفا كل ما يدور حوله ٠٠ وعلى الشاب المبتدىء أن يضع نصب عينيه ان الصحافة مهنة شاقة ٠٠ مهنة لاتعرف الراحة ، ولا تعترف بها ٠٠ فان قبل بهذا الشرط ، أمكنه ان يخدم فى بلاطها ، ولا يكفي ان يقول المبتدىء : انى حاصل على ليسانس الصحافة أو دبلومها العالي ٠٠ وهذا مايؤهلني لأن أصبح صحفيا ناجحا ٠ ان الصحافة استعداد قبل كل شيء ، والشخص الذى لا يشعر فى نفسه بهذا الاستعداد لا يمكن أن يكون صحفيا ناجحا ٠٠ حتى لو درس الصحافة وعلومها وفنونها فى أكبر الجامعات وأشهرها ٠٠

٠٠ ان أول سؤال يوجه لهؤلاء الذين يرشحون انفسهم ليكونوا صحفيين هو : هل خلقتم لتكونوا صحفيين ؟ هل أنتم متأكدون من أنكم تحملون فى صدوركم شعلة الصحافة المقدسة ؟ هل تشعرون بحاجتكم الملحة الى التعبير عما تجيش به أنفسكم وعما تعتقدون انه الحق ؟ هل لديكم الصفة الاساسية التى تسمى « الاحساس » بما يريده الجمهور ، التى تجعل صاحبها يميز بين مايميل اليه القارئ فيكثر منه ٠٠ وبين مايضايقه فيمتنع عن نشره ٠٠ هل فى استطاعتكم أن تمتنعوا عن نشر موضوع يهتمكم ولكنه لا يهتم القراء ؟ هل فى امكانكم ان تعرفوا متى يجب الكف عن الكتابة فى موضوع معين حتى لا يمل القراء ؟ ان لم تكن تلك الصفات متوفرة لديكم فحذار من أن تختاروا الصحافة مهنة لكم ٠٠ اتركوها وشأنها ، ووجهوا أنفسكم وجهة أخرى !

ان الصحافة مهنة لاتعرف الشفقة ولا الرحمة ٠٠ انها المهنة التى لا تقبل الضعاف والبلداء وان حدث وقبلتهم خطأ اسرعت الى نبذهم حتى لا يكونوا عالة عليها ٠٠ انها المهنة التى لاتعترف بالوساطة ٠٠ والصحفى الخليق بهذه التسمية هو الذى

يتفرغ للصحافة ويلتقط الاخبار ويقدمها لصحيفته ٠٠ هو الذى لايعمل الا لأجل صحيفته ٠٠ ويجول العالم سعيا وراء هذا الهدف ، هو الذى يظل ساهرا على عمله ليخرج الى القراء الصحيفة التى يريدونها لأنفسهم ، ويريدها هولهم ويجب الا يتبادر إلى ذهن الصحفى الناشئ ان الصحافة هي مجرد كتابة مقالات ، وتذليلها بامضاء صاحبها ٠٠ والا خاب ظنه حينما يبدأ عمله ويجد أن المقالات وقف على عدد محدود جدا من الصحفيين الذين قضوا فى المهنة السنوات الطوال ٠٠ على المبتدئ ان تكون لديه حاسة الشم الصحفى ٠٠ وهذه تقوم بأن يدرك بالغريزة ما يهم الجمهور ، ويلتقط بسرعة ما هو جدير بالنشر ، ويجيد فن التقديم ويظهر ما يستحق الظهور من أحداث العالم ، وأحداث مدينته ووطنه ، أن هذه الصفات مجتمعة لا بد منها لكل من يريد ان يتخذ الصحافة مهنة له ٠٠

٠٠ ان الصحافة لاكثر المهن اتصالا بالحياة ، وعلى الرغم من أن الطبيب والمحامي والتاجر على صلة وثيقة ودائمة بالحياة فانهم لا يرون الا بعض مظاهرها ولا يعرفون تمام المعرفة الا جانبها من بواردها ، غير أن الصحافة تحتوى على الحياة بجميع مظاهرها وتعكس حلوها ومرها ، والتغيرات التى تنتابها فى كل لحظة ، مما يجعلها ذات سحر واغراء ٠٠ لا بد للصحفى اذن أن يكون لديه الاحساس المرهف بالحياة والقوة الدافقة التى تضى الحياة على ما يكتبه ٠٠ ان الشاب الذى لا يشعر بهذه الموهبة ، وبهذا الحب للحياة ٠٠ يجب عليه الا يدخل هذه المتاهة المعقدة التى لا يعرف أولها من آخرها ٠

٠ ويتحتم على الصحفى كذلك ان يفهم الناس ويحبهم كما هم ولا يغرب عن باله انهم ليسوا ملائكة ٠٠ ولكنهم ليسوا شياطين ، عليه ان يحبهم بتناقضهم ويضعفهم ويفضائلهم التى كثيرا ماتكون مستترة ٠٠ وعليه أن يكون انسانا بكل ما فى الكلمة من معنى ،

ودون هذه الانسانية التي تنم عن حسن الادراك والرحمة لن يحبه القراء الا بصعوبة ولن يكسب ثقتهم .

ان الصحافة رسالة قبل أن تكون مهنة ، والصحفى الناجح هو الذى يؤدى هذه الرسالة على خير وجه . . مضحيا بكل شئ فى سبيل المبدأ الذى يعمل له عن اقتناع وايمان !!

. . ولن يكتب الناجح لمحرر الا اذا كان يحب مهنته بكل قواه . . ويعتبر صحيفته التى كرس لها حياته جزءا لا يتجزأ منها ، فالى أمثال هذا المحرر تلجأ الصحيفة فى الظروف المفاجئة ، خبر غير منتظر . . موت عظيم مثلاً - فهذا يتطلب مساحة فى صفحات مليئة بالاخبار والمواد الأخرى فعلى المحرر القائم بالعمل أن يكتب بسرعة بضعة أسطر تصف حياة ومآثر الراحل أو تشرح باقتضاب حدثا هاما ، وقع فى التو واللحظة ، وتتقضى هذه المهمة من صاحبها الا يتباطأ أو يتردد ، اذ ليس لديه الوقت الكافى للبحث والتدقيق ، ووزن الأمور بميزان دقيق . . ان ردود أفعاله يجب ان تكون سريعة ، كما لابد له ان يتخذ قراراته خلال بضع ثوان . . فاذا سها أو نسي فعذره أنه يعمل فى جو مكهرب وان الدقائق التى تعد على أصابع اليد الواحدة والتى تفصل بينه وبين موعد دوران الطباعة الروتاتيف كانت السبب فى هذا السهو الطفيف ، او النقص الذى يمكن ان يكمل فى الطبعة التالية .

ولما كنا نتحدث عن مناهج عمل الصحفيين ، فان أفضل نصيحة تقدم لمن يريد ان يتخذ الصحافة مهنة له الا يكتب لنفسه ، ولا يكتب ما يرضي شخصيته وذوقه . . ولا يكتب بدافع الظهور وحب المجد الفارغ !! ليكون موضع اعجاب . . بل يكتب للجمهور الذى يقرأه ليفهمه أكبر عدد من الناس . . وعندما يقوم صحفى بمعالجة موضوع ما . . يجب عليه ان يتطلب الجوهر دون العرض . . وأن يسبر غور الموضوع ، وان يركز ويحذف ما لافائدة منه وأن يعمل جاهدا على توضيح المسائل المعقدة .

ان قلم الصحفى يمتاز علي غيره من الأقلام بالسرعة ،

والوضوح ، والبساطة وبأنه يتحدث بجرأة حديث الصديق الي الصديق ٠٠ حديث من لا يعتمد علي المحسنات اللفظية ، ولا على الطريق الذى يجب ان يسير عليه ، ولا نغنى بالسرعة والايجاز ان نحرض الصحفى على الكتابة لملء الفراغ ٠٠ وذلك لأن القارئ يلقي عادة نظرة خاطفة على صحيفته فلا يتعمق فيما يقدم له من مواد ، ان الصحفى السطحي سوف يكشف امره ٠٠ وسوف ينفر القراء منه ٠٠ ولا يلبث ان تستغنى عنه صحيفته لانه لا يقدر المسؤولية ولا يفهم الصحافة على أصولها !! ٠



في فصول متتابعة أخرى يحدثنا المؤلف عن وكالات الأنباء العالمية ، ووكالات الأنباء المحلية ٠٠ وكيف تكافح الأخبار الكاذبة ؟ وحرية الصحافة ٠٠ والصحفى وسر المهنة ٠٠ والصحافة وسيلة من وسائل الدعاية ويتحدث الينا في الفصل السابع عشر عن كرامة الصحافة واستقلالها ٠٠ وفي ذلك يقول : « لكى تؤدى الصحافة رسالتها على الوجه الأكمل يجب اولا وقبل كل شيء ان تعرف كيف تحافظ على كرامتها ٠٠ فالصحيفة التي ليس لها كرامة لا يمكن ان يحترم الجمهور آراءها حتى ولو أقبل على قراءتها ٠٠ ذلك أنه غالبا ما يتعامل معها ليرفه عن نفسه من عناء الحياة وقد اثبتت الاستقصاءات التى أجراها الاختصاصيون انه لا اثر تقريبا لهذه الصحف على الرأى العام ٠٠ ويسوق المؤلف هنا قصة مجلة مصورة كانت تهاجم الايطاليين اثناء اعتدائهم على اثيوبيا سنة ١٩٣٥ ثم مالبث ان تغيرت الحال اذ اصبحت المجلة المذكورة بوق دعاية للجيش الايطالي ٠٠ وكان ان انفض جمهور القراء عنها بعد ان باعت كرامتها بأرخص الأثمان ٠٠ فتوقفت عن الصدور خلال الحرب العالمية الثانية ٠٠



يتساءل المؤلف في اخر فصل في الكتاب : ما مستقبل الصحافة ؟ ويقول : لقد تقدمت الصحافة في جميع مناطق العالم اما في البلاد العربية

فقد ازدهرت الصحافة ازدهارا لم يعرف له مثل ٠٠ ومهما يكن من أمر فان مشكلة منافسة وسائل الاعلام الأخرى للصحافة بدأت تقلق راحة الصحفيين ٠٠ وشعرت الصحف بوطأة المنافسة ٠٠ وهب الصحفيون يطالبون الحكومات بمنع الإذاعة والتلفزيون من نشر الاعلانات ان أريد الابقاء على الاعلام المطبوع كما قاموا من جهة أخرى باعادة النظر في مواد صحفهم ووسائل اخراجها وانهقدت المؤتمرات وقر رأى الأغلبية على وجوب ترك الموضوعات التافهة والمثيرة ٠٠ والاكتفاء بالاعلام الجدى والمناقشة المفيدة ٠٠

وعلى صحافة المستقبل ان تعمل لخير الانسانية بحيث تؤالف بين الشعوب ، فتدعو للسلم ، وللتعاون ، وللتأخى ٠٠ والصحيفة التى تحيد عن هذا الهدف يجب ان تقاطع ، ان لم يكن بقوة القانون ، فبتأثير الضمائر الحرة ، والمثل العليا ، التى لا بد ان تنتصر ان عاجلا ، وان اجلا ٠٠ وان الدلائل جميعها لتدل على ان القوة الغاشمة ، وسحر المال لم يعد لهما ذلك السلطان القوى ٠٠ كما لم تعد الشعوب تساق كالخراف الى تلك المجازر التى تسمى حروبا ٠٠ وان درس الحرب العالمية الأخيرة لن ينسى بسهولة فقد قامت تلك الحرب من أجل الممر البولندى ٠٠ ولكن اين هو الممر البولندى ؟ واين هي بولندا نفسها ؟ لقد ذهبت دماء الشعوب هدرا ، ووقعت دول تحت براثن قوى اخرى لاتقل عن النازية والفاشية !

ان دور الصحافة فى هذا العالم الذى يقف حائرا بين الخير والشر وبين الحرب والسلم لجد خطير ٠٠ وعلى هذا الأساس يتضح هدف الصحافة ويحدد الطريق الذى يجب عليها ان تسلكه ؟ وهو طريق وعر ، ولكنه المؤدى الى بر الأمان !



في مهب الريح

الأستاذ ميخائيل نعيمة

أديب من أدباء القمة في العالم العربي ٠٠ عرفناه من سنوات طوال منذ أن ظهر له أول كتاب أدبي ناضج ، في اللغة العربية ونعنى به كتابه « الغربال » عرفناه ذلك الكاتب ، ذا الأسلوب المتقرد ٠٠ بين زعماء الأدب ، وأمرء البيان !

مهما قلت ٠٠ وحتى لو أطلت القول في هذا المجال ٠٠ فلا أظنني أقول جديدا ، لا يعرفه القراء الأدباء عن زميل « أبي ماضى » و « جبران » و « أمين الريحاني » .

اذن ٠٠ فلأدع ذلك طالما انه تحصيل حاصل ٠٠ ولا بأس من أن أقول كلمة عابرة بهذه المناسبة قبل الامام بكتاب الأستاذ ميخائيل نعيمة « في مهب الريح » .

إذا كان هنالك مغرضون تدفعهم دوافع من رغبتهم في المنافسة — مجرد المنافسة — : لأن يقولوا ما يقولون عن أدب المهجريين ٠٠ فما عليهم — استغفر الله — أقصد ما على الذين يستمعون اليهم من جيلنا الصاعد ، وشبابنا الآمل الطموح الا ان يقرأوا — فقط — هذا الكتاب كأثر بارز من آثار أولئك المهجريين ، وبديهي أن أقول ! ان كتاب النعيمة هذا ٠٠ ليس هو أضخم كتبه العشرين أو الثلاثين ٠٠ وليس هو بأشهرها على الإطلاق ! .

شيء آخر لابد من أن يقال هنا أيضا : وهو ان الفحول ممن يعتد بهم ، ويؤخذ رأيهم ، وترضى حكومتهم ٠٠ من أدباء مصر وغير مصر كالمرحوم العقاد ، ومحمد مندور ، والزيات ، وعبد الغنى حسن ، ووديع

فلسطين وغيرهم وغيرهم من الناقدين قد شهدوا لأدب المهجريين بأنه أدب أصيل ، يتميز أول ما يتميز بأنه انساني هادف يعتمد على التأمل . . بعيدا كل البعد عن الحذقة او السفسطة او التهريج . . ثم هو بعد ذلك من أهم صفاته البارزة عمق الفكرة ، وفنية التعبير ، وصدق الاحساس والشعور . . ونبالة الهدف . . واستقلال الشخصية وما اظن الا اننا سنجد كل هذه السمات والخصائص واضحة في هذا الكتاب كل الوضوح .

فلنستمع الى المؤلف ، ولنمض معه في بعض الصفحات الرائعة من كتابه لنراه يقول :

من التشابيه المألوفة حتى الابتذال تشبيهنا الشيء بالريشة اذا هو بالغ في خفة الوزن ، ثم تشبيهنا مالميس على شيء من الاستقرار بريشة في مهب الريح . . واني لاستعين بالتشبيه الاخير لانقل الى اذهانكم صورة العالم كما يتراءى لى في هذه الايام ، فهو في نظرى ريشة — واخف من ريشة في مهب الزعازع الهوج التي تجتاحه من كل فج وصوب . . ما عرفت البشرية على مدى تاريخها الطويل فترة من الارتباك والقلق ، والذعر ، وتشرد القلب والذهن كالفترة التي تتخطى في دياجيرها اليوم ، ولا هي شعرت يوما بأسس كيائها تتشقق وتميد الى حد ما تشعر اليوم ولاهامت على وجهها تفتش عن مخارج من مأزقها فلا تجد الا مأزق تفضى بها الى مأزق حتى يخيّل الى من يرقب حركاتها ويصغى إلى ضجيجها وعجيجها انها فقدت رشدها . . وافلت زمامها من يدها فما تدري انى تتجه ، ويمن ، او بماذا تستغيث ؟

لن اعطيكم مثالا على ذلك ما تشهدونه من صراع دام وغير دام بين مذاهب العالم من سياسية واجتماعية ودينية وسواها ، واعطيكم مثالا : هذه السيول الجارفة من الدعاوة للسلم والحرب في آن معا : فمن على منبر تلك المؤسسة الضخمة المفككة الاوصال التي لقبوها تهكما . . « ب » الامم المتحدة « — من فوق ذلك المنبر وحده تنهل شلالات . . ولا شلالات نياغرا . . من الخطب الرنانة . . وكلها يمجّد السلم ،

ويدعو امم الارض الى التمسك به ناهيكم بما يفيض من منابر المعابد والمدارس ، ومن حقول الصحف ، ومن افواه المذيعين ، ومن شفاه رؤساء الدول ووزرائهم ، حتى لكأن العالم يوشك ان يدخل ذلك الفردوس الذى وعدت به الاديان ..

فلا حروب فى الارض بعد اليوم ، ولا عداوات بين اسودها وابيضها واصفرها ، واسمرها ، وبين حاكمها ومحكومها ، وجائعها ومتخمها ، وملحدها ومؤمنها ، بل هنالك تساهل وتفاهم ، واخوة ، وتعاون وسلام لايشوبه خصام !

إلا أنكم ماتكادون تنتشون بانغام السلم تعزفها لكم تلك الجوقة ليل نهار .. حتى تنقلب نشوتكم قشعريرة اذ تسمعون تلك الجوقة بعينها تعزف لكم الحان الحرب .. وبمثل الحماسة التى تعزف بها انغام السلم — بل اشد .. فساسة العالم الذين ملأوا العالم تسبيحا للسلم هم هم الذين ملأوه تجديفا عليه .. فقد هبوا فى كل مكان يحثون الناس بالوعد والوعيد على الاستعداد للحرب .. وان انتم سألتموهم بأية حيلة ، وبأى منطق يبررون التناقض الفاضح مابين اقوالهم وافعالهم .. فيبشرون بالسلم اذا هم يعدون عدة الحرب .. اجابوكم بكل صفاقة وجه انهم لا يروجون للحرب حبا بالحرب .. بل حفاظا على السلم ..

ثم يقول المؤلف : لعمرى ان فى ذلك لمنتهى الاستهزاء بالعقل والمنطق ومنتهى الاستخفاف بالناس وآمالهم واقداسهم .. فهل من يصدق ان المدفع الذى ما وجد الا لتمييق السلم وازدراده يصلح ان يكون حارسا للسلم ؟ ام هل من يصدق ان السلم يقتات ويحيا بالقذائف الجهنمية المكسدة فى مستودعات الدول ، والحرب التى ابتدعتها ما حشتها بغير السم الزعاف للسلم ؟ قد تكون الزرافة فى عرين الاسد ، والشاة فى وجار الذئب ، والفأرة بين براثن الهر او فرامنا على حياتها .. من السلم فى فوهة المدفع ، وفى جوف الدبابة ، او فى قلب القذيفة الذرية ؟

وقد جرهم هذا المنطق الأعوج إلى آخر أشد اعوجاجا منه ، اذ خلقوا خرافة اطلقوا عليها اسما غرارا عليه مسحة من المنطق اما ذلك الاسم فهو « توازن القوى » ومعناه ان معسكرين متخاصمين اذا توازنت قواهما الحربية بات كلاهما يرهب خصمه فلا يجرؤ على مهاجمته ، وهكذا يبقى السلم بينهما في مأمن من الحرب ، واذ ذاك فعلى سكان الارض اذا هم شأؤوا سلما دائما ان يحفظوا التوازن في قواهم الحربية الى الابد . . وفي ذلك من التضليل مافيه !

ثم يقول النعيمة ايضا : اذا كان الزاعمون ان السلم لا يصاب الا بآلة الحرب ، والا بالتوازن بين آلة وآلة جادين في مايزعمون فانها الحماقة الخرقاء ، واذا كانوا - دفاعا عن مصالح موهومة يموهون ويخاتلون في مايزعمون ، فانها الجريمة النكراء ، وهم سيكفرون عنها بعذاب ولا عذاب جهنم .

- عدة السلم الصدق ، وعدة الحرب الكذب . .
- عدة السلم الامانة ، وعدة الحرب الخيانة . .
- عدة السلم الثقة ، وعدة الحرب الشك . .
- عدة السلم التعاون ، وعدة الحرب التناذب . .
- عدة السلم المحبة ، وعدة الحرب البغض . .
- عدة السلم العطاء ، وعدة الحرب النهب . .
- عدة السلم التعمير ، وعدة الحرب التخريب . .
- عدة السلم الايمان بالانسان وعدة الحرب ، الكفر بالله والانسان معا . .

- عدة السلم الحياة ، وعدة الحرب الموت . .
لوان الناس حاولوا ان يحصروا في الارقام كل ما انفقوه على عدة الحرب في خلال العقود الثلاثة الاخيرة لاغير . . لضاقت بهم الارقام ، ولتخدرت من هولها عقولهم . . وانعقلت سنتهم ، وتعطلت مفاهيمهم الحسابية . . فما من ارقام تستطيع ان تؤدى الى اذهاننا المقادير الهائلة من القوى الروحية والمادية التى انفقتها الانسانية على الحربين

العالميتين الاخيرتين بصرف النظر عن الحروب الثانوية التى نتجت
عنهما ٠٠ وانتم لو سألتهم هذه الانسانية بعينها ماذا الذى انفقته خلال
العقود الثلاثة الاخيرة على عدة السلم ٠٠ لكان جوابها هزة من كتف ،
او قلبة من شفة او شقلة من حاجب ٠٠ ذلك لانها ما انفقت شيئاً على
الاطلاق ٠٠ اجل نحن اليوم ريشة فى مهب الريح ٠٠ وقد بات لزاما
علينا إذا نحن شئنا أن نسترد لانفسنا شيئاً من الثبات ، اما ان نزيد فى
وزن الريشة ٠٠ واما ان نخفف من حدة الريح ٠٠ اونجترح العجيبتين
معا ٠٠ فهل من سبيل الى ذلك ؟

من الاكيد ان الذين جعلوا منا ريشة لن يستطيعوا ان يجعلوا من
الريشة طودا ٠٠ والذين اطلقوا علينا الرياح الهوج لن يكون فى وسعهم
ان يجعلوا من تلك الرياح نسيمات بليلات ٠٠ أولئك هم القابضون بأيد
من حديد على ازمة حياتنا الجسدية والعقلية والقلبية ، أو تدرون من
هم ؟ انهم أسياد الغرب الذى انتقلت اليه زعامة العالم منذ أيام اثينة
ورومة فما تخلى عنها حتى اليوم الا خلال فترات قصيرات ٠٠
لقد ابطرت الغرب فتوحاته العقلية ، وزادت فى ثروته المادية
مقادير لاتحصى ولاتعد ٠٠ وبسطت سلطانه على الارض من القطب الى
القطب ، ومن المشرق الى الغرب ، فبات لايشك قط فى حقه بتلك الثروة
وذلك السلطان ، ولكنه ما لبث ان انقسم على معسكرين يتنازعان ثروة
الارض وسلطانها ، ويتستران فى نزاعهما باسم العدالة من جهة ، وباسم
الحرية من جهة اخرى ثم بعمل كليهما ليل نهار على كسب الانصار
والامصار بالقوة حيث تنفع القوة ، وبالمال حيث لايجدى الا المال ،
وبالدعاوات الطويلة والعريضة التى تنفذ الى القلب والعقل حيث لاتنفذ
القوة ولا المال وتنجرف بهذا التيار الهائل جميع دول الارض ودويلاتها
وفى جملتها دويلات شرقنا العربى ٠٠ الى ان يقول : فما ادرى باى سحر
سقط علينا اراجيف الغرب فى دعاواته ومهاتراته حتى بتنا نعتقد ان قوة
الامم فى حناجرها فلا نشبع من التحدث عن تعشقنا للاستقلال
والحرية ، وعن تفانيها فى سبيل الكرامة القومية ٠٠ وعن امجاد اسلافنا
وجليل ما قدموه من الاقوال والاعمال للحضارة البشرية ٠٠ واى امجاد

السلف يتغنى به الخلف راجين ان يبعثوا بذلك همما تراخت ، وان يجمعوا كلمة تشنت ، وان يرفعوا الى فوق ٠٠ ابصارا منكسة الى اسفل ؟ تلکم الامجاد هي سيوف خالد بن الوليد وعمرو بن العاص ، وطارق بن زياد ، هي الاعلام العربية التي خفقت في سالف الازمان ، من حدود السد حتى حدود الغال ، انها الرغبة التي اثارها العرب في اندفاعهم من قلب الجزيرة شمالا وشرقا وغربا ٠٠

ولكنها - يقول الكاتب الكبير - ليست المعجزة التي جاء بها العرب ٠٠ والتغنى بها لا ينفع العرب ، ولا العالم في شيء » اما معجزة العرب الكبرى فهي القرآن ، وهي وحدها التي تستطيع ان تجعل من العرب قوة اين منها قوة الاساطيل البحرية والجوية والقنابل الجهنمية ؟ واين منها قوة المال والرجال فالاساطيل للصدأ ، والرجال للموت ٠٠ والمال للزوال ٠ اما معجزة القرآن فللبقاء « ٠ ذلك لانها اقامت للعرب ولغير العرب هدفا من حياتهم ، وكانوا بغير هدف ٠٠ واختطت لهم طريقا الى الهدف ، وكانوا بغير طريق ٠٠ وما اكتفت بان اقامت لهم هدفا ، واختطت طريقا ، بل انها برهنت لهم بحياة النبي وصحبه ان ذلك الهدف مستطاع بلوغه على من سار في الطريق ٠٠ فحياة النبي وخلفائه الاولين مليئة بالعبر التي تهدى الناس سواء السبيل فلا تتركهم ريشة في مهب الريح !! لولم يترجم النبي وصحبه القرآن الى افعال لما كانت المعجزة معجزة ٠٠ ولكنهم وقد امتلأت قلوبهم وعقولهم ايمانا ٠٠ ما ترددوا في ترجمة ايمانهم الى اعمال وأقوال تتوافق كل التوافق مع ذلك الايمان ، وانى لانكر من الاخبار النبوية خبر شاة ذبحها اهل البيت في غياب النبي صلى الله عليه وسلم وفرقوها على المعوزين ، وعندما عاد النبي صلى الله عليه وسلم اخبرته عائشة بما كان وازافت انهم لم يبقوا لانفسهم من الشاة الا الكتف ٠٠ فكان جواب النبي لها : لقد بقيت كلها الا الكتف ، انه لجواب حوى من البساطة والبلاغة والحكمة ما لم تحوه مجلدات من الفلسفة ٠٠ بقيت كلها الا الكتف ٠٠ ومعنى ذلك اننا نكسب ما نعطيه ونخسر ما نمسكه فالذى ننفقه على الغير من اموالنا

وقلوبنا وافكارنا وارواحنا يحسب لنا ، والذي ننفقه على انفسنا يحسب علينا ٠٠ فنحن مطالبون بسوانا قبل ان نطالب بانفسنا ٠٠ ونحن وكلنا عيال الله ٠٠ لانستحق نعمة من نعم الله الا اذا ابحنها من صميم القلب لغيرنا من عيال الله ٠٠ فهل من يدلنى - بعد ذلك - على طريق الى الاخاء والسلم والتعاون بين الناس ، وبالتالي الى الحرية ٠٠ أقرب من هذه الطريق واقوم ؟

أجل ٠٠ ان معجزة العرب لفى القرآن الا انها أصبحت اليوم وكأنها ليست بمعجزة ٠٠ ذلك لكثرة ما الفتها الشفاه والأذان والعيون ومن شأن الشفاه والأذان والعيون انها اذا الفت عجيبة اغلقت دونها القلوب ٠٠ وقلوب العرب غدت مغلقة دون معجزة العرب منذ ان حكموا دنياهم فى دينهم ٠٠ فهم اليوم يؤمنون بالراديو والرادار ٠٠ وبالذبابة والطيارة ، وبالدعاوات والمخرقات ٠٠ ثم بالفلس الذى يبتاع كل هذه - يؤمنون بها كما لو كانت المفاتيح الى الراحة والهناء والسلام والحرية والكرامة الانسانية ٠٠ اما المفتاح الذى اعطى لهم فى القرآن فجوهره يتبركون بلثمها ٠٠ ويباهون بجمالها ٠٠ ولكنهم يتهربون من استعمالها ٠٠ فكأنها للزينة لا لفتح الابواب المغلقة ٠٠ وفك المشاكل المستعصية أو كأنها للتسلية والترفيه عن النفس عندما تمل النفس العمل فى معامل الفلس والدينار ٠٠ أو عندما يأخذها شيء من الكل ٠٠ واهال هذا الشرق ، ما اضعف ذاكرته واوهن قلبه فسرعان ما نسى ميراثه ، وسرعان ماتخلى عن سلاحه الذى لايفل ، ليستبدل به سلاحا يتاكله الصدا ٠٠ وكم كنت اتمنى لو يسترد ميراثه وسلاحه لعله يستطيع ان يرد العالم الى رشده بدلا من ان يفقد هو الآخر رشده فى عالم جن جنونه ٠٠

ويمضى النعيمة ٠٠ ليتحدث فى فصول اخرى عن السيف والقصبة وعن الخرافة الكبرى ، وعن رحابة الصدر ٠٠ وسحر الطفولة ٠٠ والدين والمدرسة والشباب الحائر ٠٠ والادب والدولة وأوزار الماضى ٠٠ وأوزار اللغة وأوزار الاجتماع ودود الجبن ٠٠

والخيطة الابيض والخيطة الاسود ٠٠ والتشاؤم والمتشاؤمون ٠٠ ومجد القلم ٠٠ وغيرها ٠٠

في الفصل الذى عنوانه « رحابة الصدر » يقول :

« حذار ثم حذار يابنى ان تزدرى اى انسان من الناس ٠٠ فقد يستنسر البغاث ، وقد تستأسد الثعالب ، والبغاث اذا استنسر كان احد مخلبا واقوى منسرا من النسور ٠٠ والثعالب اذا استأسدت كانت اشد بأسا وافظع بطشا من الاسود ؟ وانت فى الواقع لاتعرف اى الناس هم البغاث والثعالب ٠٠ وايهم النسور والاسود لذلك اوصيك برحابة الصدر تجاه الاقوياء والضعفاء بالسواء ٠٠

واحذر يابنى الذين يغالون فى مدحك ٠٠ قبل ان تحذر الذين يغالون فى قدحك ٠٠ واحذر اكثر من المادحين والقادحين ٠٠ اولئك الذين لايمدحون ولايقدحون ٠٠ فسلأحهم امضى من سلاحك ، لان صدورهم ارحب من صدرك ٠٠ وهم يعرفون ان مادح السلطان كاذب وان صدق ٠٠ ولأنهم يعرفون ذلك تراهم لايمدحون ولايقدحون ٠٠ لذلك اوصيك برحابة الصدر تجاه المادحين قبل القادحين ٠٠

وفى فصل « الخيطة الابيض والخيطة الاسود » يقول :

ان تكن العين سراج الجسد فسراج النفس الضمير ، بالعين يميز الجسد الليل من النهار ، ويميز الاشياء من حيث اشكالها والوانها وابعادها ثم يميز ذاته من سائر الاشياء ، وبالعين يستنير ليسلك سبيله فى الارض ، كذلك بالضمير تميز النفس ما بين الحلال والحرام ، والصالح والطالح ، والفضيلة والرذيلة ، وتميز نفسها من سائر النفوس ، وبالضمير تستنير لتسلك سبيلها فى دنيا الخير والشر ٠٠ والانسان هو المخلوق الاوحد على الارض الذى خصته الحياة بنور الضمير علاوة على نور العين ٠٠ ومثلما يتفاوت الناس فى صفاء البصر ٠٠ يتفاوتون فى صفاء البصيرة ٠٠ فالفرق بين الزباء والاعشى ، من حيث نقاوة البصر كالفرق — من حيث نقاوة البصيرة — بين من يحب قريبه محبته لنفسه ، وبين من يقول « من بعدى الطوفان » !

إلى أن يقول فى ختام هذا الفصل :

جميل بنا ان نحرص على حدقة العين التى بها نميز الخيط
الابيض من الخيط الاسود . . واجمل من ذلك بكثير ان نحرص على
حدقة العين التى نميز بها بين الخير والشر - بين الفضيلة والرذيلة -
بين بياض الحق وسواد الباطل !
وفي الفصل الذى عنوانه : « مجد القلم » وهو آخر فصول الكتاب
يقول :

« تأتيني من حين الى حين رسائل من ادباء ناشئين يطلبون الى
فيها ان ارشدهم الى السبل الكفيلة بان تجعل منهم كتابا وشعراء ذوى
مكانة فى دولة الأدب . . وياليتة كان فى مستوصفى او مستوصف سواى
« رويشتة » اذا استعملها الراغب فى الادب اصبح ادبيا . . اذن لكنا
نصنع الادباء بمثل السهولة التى نصنع بها الزبيب من العنب . .
والخبز من القمح الا ان الادباء يخلقون - بضم الياء - ولا
يصنعون . . والفرق بين الاديب المخلوق والاديب المصنوع كالفرق بين
العين الطبيعية والعين من زجاج . .

« . . من كان معدا للادب كان فى غنى عن يدله على طريقه ، ففى
داخله ومن خارجه حوافز لا تتركه يستريح حتى يتم التزاوج ما بين عقله
وقلبه وذوقه وبين القلم والمداد والقرطاس وهو عن وعى . . وعن غير
وعى ، لا ينفك يلتهم التهاما كل ما يتصل به من آثار أدبية . . ثم لا ينفك
يسود الاوراق بما يتولد فى نفسه من احساس وافكار وانطباعات ، ان
اغمض عينيه فى الليل فعلى كاتب او مقال . . وان فتحهما فى الصباح
فعلى شاعر او قصيد . . فكان كل مافيه وكل ماحواله يدفع به دائما الى
تحقيق حلمه بان يدرك اليوم الذى فيه ينطبع اسمه على شفاة كثيرة . .
وتغدو مؤلفاته نجعة لجيش من القراء والاقلام . .

لكل ذى مهنة او حرفة عدة وعدة الاديب لغة وفكر وخيال وذوق
ووجدان وارادة ، وهذه كلها قابلة للتنمية والصقل ، وخير الوسائل
لتنميتها وصقلها هو احتكاكها المستمر بما سبقها وما عاصرها من
نوعها ، ثم توجيهها التوجيه المستقل فى الطريق الذى تفرضه على الكاتب

حياته الباطنية والخارجية لذلك كان لابد لكم من المطالعة ٠٠ ومن فكر سريع الالتقاط وخيال مسبل الجناح وذوق مرهف الحدين ووجدان صادق الميزان ، وارادة صلبة العود ، وكان لابد لكم فوق ذلك كله من معدة ادبية تهضم ما تلتقطونه هنا وهناك فتحوله غذاء طيبا لكم وللذين يقرأون ماتكتبون !



ثم يوجه المؤلف الأديب فى ختام هذا الفصل خطابه الى الأدباء الناشئين قائلا :

٠٠ وان تسألوني ماذا يحسن بكم ان تطالعوه أجبكم : ان ذلك يتوقف الى حد بعيد — على ميولكم وأذواقكم ، وعلى مقدار جوعكم الى المعرفة التى دونها لاقيام لأى أدب فقد يكتفى الواحد منكم بمطالعة بعض الآثار الادبية المشهورة ، وقد يتعدها الاخر الى النجوم والحيوان والنبات وطبقات الأرض والفنون والأديان والتاريخ والفلسفة بأنواعها ، حتى إلى الروايات البوليسية والمقالات التافهة التى تحفل بها حقول الصحافة الرخيصة ٠٠ فالأمر الذى لاشك فيه هو انه كلما اتسع اطلاعكم على مجارى الحياة البشرية قديمها وحديثها ، بعيدها وقريبها جليلها وحقيرها اتسع مجالكم للتأمل والتفكر ، وللعرض والتصوير فما انسدت فى وجوهكم الطرق الى مواضيع جديدة تعالجونها بأساليب جديدة — تحاشوا اللف والدوران ، فليس اكره من جثة فيل او حوت تحيا بقلب ضب ، أو بقلب ضفدع ، وتحاشوا النوح ، والبكاء ، والتشكى من الدهر ، واستجداء رحمة القارىء وشفقته ٠٠ فهذه كلها من دلائل الهزيمة ، والهزيمة عار وأى عار على الذين سلحتهم الحياة بالفكر والحس والخيال والارادة ٠٠ ومن ثم فان الناس يحبون السير فى ركاب الظافرين ويكرهون مماشاة المنهزمين .

— أما العار الأكبر والأفزع فهو تقليدكم الأعمى للغير « أو سرقة بضاعة الغير ٠٠ » فالتقليد هو الشهادة بافلاس المقلد وسارق أدب الأحياء والأموات كمن يأكل لحم أخيه نيئا ٠٠ أو من كمن ينهش جيفة فى قبر ٠٠

— أما الشهرة فاياكم ان تبتغوها في ذاتها ، فما هي غير ظل
قامتكم الأدبية ٠٠ ان امتدت تلك القامة امتد ٠٠ وان تقلصت
تقلص ٠٠ وأما الغرور فاقتلعوا جذوره من صدوركم ٠٠ فهو اشد فتكا
بكم من السوس بالخشب ٠٠

— والغرور هو غير الايمان بالنفس ٠٠ ذلك بالوعة وقاذورة ،
وهذا ميناء ومرساة ٠٠ وما لم يكن من ايمانكم بانفسكم ميناء
ومرساة ٠٠ كنتم حيرة في حيرة ٠٠ وكان أدبكم رغوا في رغبة ٠
— قبل ان تهتموا بما يقوله الناس فيكم ، اهتموا بما يقوله
وجدانكم لوجدانكم ٠٠ اخلصوا لأنفكس ولادبكم اولا ٠٠ وان ذاك
فصدوركم لن تضيق بدم ٠٠ ولن تنتفخ بمدح ٠٠ فان كنتم أكبر من
ناقدكم فما همكم أذموكم ، أم مدحوكم وان كنتم في مستواهم فيجمل
بكم ان تصغوا الي ما يقولونه فيكم ، وان كنتم دونهم فجدير بكم ان
تتعلموا منهم !! ٠

— تنافسوا ولا تتحاسدوا ٠٠ وياكم ان تتشامتوا ٠٠ فعداوة
الكار ان اغتفرت لاسكاف او نجار او غيرهما من صانعي السلع وبائعها
فهى لاتغتفر للعاملين على السمو بالانسان في معارج الفهم والحرية ! ٠
— مادتم واثقين من ان لكم رسالة تؤدونها ، فلا تقنطوا من
تأديتها ، وان اغلقت في وجوهكم ابواب الصحف ودور النشر ، ثابروا
على العمل وانا الكفيل بأنكم ستشيقون لرسالتكم طريقا في النهاية فالناس
في جوع وعطش دائمين الي القول الجميل ، ولاتنسوا ان الذين
تبصرونهم اليوم في القمة كانوا بالامس في الأغوار والسفوح ٠٠
— خذوا مواضيعكم من أنفسكم ومن الناس والاكوان حواليكم ،
ولاتمسحوا أقلامكم منها الا من بعد ان تبدوا لكم صريحة المعالم ،
مشروعة الأبواب ، كي يسهل تناولها حتى على الذين هم دونكم مقدرة
ومهارة في الغوص الى الأعماق ، وليكن أجركم الأول ، والأعظم : تلك
البهجة التى يشيعها في الروح شعوركم بانكم صنعتكم « شيئا » جديدا

وجميلا ٠٠ سواء أكان ذلك « الشيء » مقالا أم قصيدة أم قصة أم
رواية ، أم كلاما لا ينساق الى التبويب ولكنه يترك فيكم وفي القارئ نشوة
وعبرة ٠٠



وأخيرا ينهي الأديب الكبير وصاياه هذه الى الأدباء الناشئين
— وأخلق بها ان توجه الى غيرهم ايضا — ينهي الاستاذ نعيمة نصائح
هذه بقوله :

« الكتابة عمل مرهق كسائر الأعمال البناءة الا انه عمل لذته
لاتفوقها لذة ، وهي لذة قلما يتذوقها الكسالى وفاترو الهمة ، فان شئتم
بلوغ القمم الأدبية حيث « الخالدون » فعليكم الا تشركوا في محبتكم
للقلم محبة اى سلطان سواه ، وان تنبذوا الكثير من ملذات العالم
وأمجاده ٠٠ وانتم متى ادركتم اى مجد هو مجد القلم هانت لديكم من
أجله كل أمجاد الأرض ، وصنتم أقلامكم عن التملق ، والتسفل
والتبذل ، فما سخرتموها لمال أو لسلطان ، ولا لاية منفعة عابرة مهما
يكن نوعها ٠٠

ومادامت أقلامكم عزيزة فأنتم اعزاء !



فهرس

الجزء الأول

الموضوع

الصفحة

٩ المؤلف والكتاب
١١ بطل الأبطال - الأستاذ عبدالرحمن عزام
٢٥ الفاروق القائد - اللواء الركن محمود شيت خطاب
٤٩ داعي السماء، بلال بن رباح - الأستاذ عباس محمود العقاد
٦١ المثني بن حارثة الشيباني - الأستاذ محمد فرج
٧٣ عبدالملك بن مروان - الدكتور ضياء الدين الرئيس
٨٧ الوليد بن عبدالملك - الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف
٩٩ الخليفة الزاهد - الأستاذ عبدالعزيز سيد الأهدل
	داهية العرب أبو جعفر المنصور
١١٣ مؤسس دولة بني العباس - الدكتور عبدالجبار الجومرد
١٣٥ الناصر صلاح الدين الأيوبي - الدكتور محمد سامي الدهان
١٤٧ جمال الدين الأفغاني - الأستاذ محمود أبورية
١٥٩ رجال من التاريخ - الشيخ علي الطنطاوي
١٦٧ نحن والقرآن - الأستاذ محمد عبدالله السمان
١٧٩ بين الدين والعلم - الأستاذ عبدالرزاق نوفل
١٩٣ لا شيوعية .. ولا استعمار - الأستاذ عباس محمود العقاد
٢٠٣ الاستعمار والمذاهب الاستعمارية - الدكتور محمد عوض محمد
٢١٧ الاستعمار: أحقاد وأطماع - الأستاذ محمد الغزالي

الموضوع

الصفحة

أسطورة اسرائيل — تأليف : د. فرانس جوزيف شيدل	
ترجمة عادل القباني وأحمد عبد القادر	٢٢٧
وحي المستقبل — الأستاذ قدرى حافظ طوقان	٢٤١
الأمم المتحدة وكيف تعمل؟ — تأليف : د. دافيد كرتشمان كريل	
تعريب : محمد رفعت المحامي	٢٤٩
الغزو الأمريكى لبريطانيا — تأليف : فرنسيس وليامز	
ترجمة : شفيق أسعد مزيد	٢٥٧
الدبلوماسية عبر العصور — تأليف : هارولد نيكولسون	٢٦٩
العرب وابن خلدون — الأستاذ أبو القاسم محمد كرو	٢٧٥
شمس العرب تسطع على الغرب	
أثر الحضارة العربية في أوربا — تأليف : الدكتورة زيجريد هونكه	٢٨٥
الصحافة رسالة . استعداد . فن . علم — الدكتور خليل صابات	٣٠٩
في هب الريح — الأستاذ ميخائيل نعيمة	٣١٩



إصدارات إدارة النشر تهامة

سلسلة : الكتاب العربي السعودي

صدر منها :

المؤلف	الكتاب
الأستاذ أحمد قنديل	• الجيل الذي صار سهلاً (نقد)
الأستاذ محمد عمر توفيق	• من ذكريات مسافر
الأستاذ عز يز ضياء	• عهد الصبا في البادية (قصة مترجمة)
الدكتور محمود محمد سفر	• التنمية قضية (نقد)
الدكتور سليمان بن محمد الغنام	• قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا (نقد)
الأستاذ عبد الله جفري	• الظلم (مجموعة قصصية)
الدكتور عصام خوقي	• الدوامة (قصة طويلة)
الدكتورة أمل محمد شطا	• غداً أنسى (قصة طويلة) (نقد)
الدكتور علي بن طلال الجهني	• موضوعات اقتصادية معاصرة
الدكتور عبد العزيز حسين الصويغ	• أزمة الطاقة إلى أين ؟
الأستاذ أحمد محمد جمال	• نحو تجربة إسلامية
الأستاذ حمزة شحاتة	• إلى ابنتي شيرين
الأستاذ حمزة شحاتة	• رفات عقل
الدكتور محمود حسن زيني	• شرح قصيدة البردة
الدكتورة مريم البغدادي	• عواطف إنسانية (ديوان شعر) (نقد)
الشيخ حسين باسلامة	• تاريخ عمارة المسجد الحرام (نقد)
الدكتور عبد الله حسين باسلامة	• وقفة
الأستاذ أحمد السباعي	• خالتي كدرجان (مجموعة قصصية) (نقد)
الأستاذ عبد الله الحصين	• أفكار بلا زمن
الأستاذ عبدالوهاب عبد الواسع	• كتاب في علم إدارة الأفراد
الأستاذ محمد الفهد العيسى	• الأبحار في ليل الشجن (ديوان شعر)
الأستاذ محمد عمر توفيق	• طه حسين والشيخان
الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي	• التنمية وجهها لوجه
الدكتور محمود محمد سفر	• الحضارة تمد (نقد)
الأستاذ طاهر زعشري	• غير الذكريات (ديوان شعر)
الأستاذ فؤاد صادق مفتي	• لحظة ضعف (قصة طويلة)
الأستاذ حمزة شحاتة	• الرجولة عماد الخلق الفاضل
الأستاذ محمد حسين زيدان	• ثمرات قلم
الأستاذ حمزة بوقري	• بائع التبغ (مجموعة قصصية مترجمة)
الأستاذ محمد علي مغربي	• أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة (تراجم)
الأستاذ عز يز ضياء	• النجم الفريد (مجموعة قصصية مترجمة)

- مكانك نعمدي
- قال وقلت
- نبض ...
- نبت الأرض
- السعد وعد (مسرحية)
- قصص من سورست موم (مجموعة قصص مترجمة)
- عن هذا وذلك
- الأصداف (ديوان شعر)
- الأمثال الشعبية في مدن الحجاز
- أفكار تربوية
- فلسفة المجانين
- خدعتني بجها (مجموعة قصصية)
- نقر العصفير (ديوان شعر)
- التاريخ العربي وبدايته (الطبعة الثانية)
- المجازين الجمامة والحجاز (الطبعة الثانية)
- تاريخ الكعبة المعظمة (الطبعة الثانية)
- خواطر جريئة
- السنووة (قصة طويلة)
- رسائل إلى ابن بطوطة (ديوان شعر)
- جسور إلى القمة (تراجم)
- تأملات في دروب الحق والباطل
- الحمى (ديوان شعر)
- قضايا ومشكلات لغوية
- ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز
- في القرن الرابع عشر للهجرة
- زيد الخبر
- الشوق إليك (مسرحية شعرية)
- كلمة ونصف
- شيء من الحصاد
- أصداء قلم
- قضايا سياسية معاصرة
- نشأة وتطور الإذاعة في المجتمع السعودي
- الإعلام موقف
- الجنس الناعم في ظل الإسلام
- ألحان مغرب (ديوان شعر)
- غرام ولادة (مسرحية شعرية)
- سير وتراجم
- الموزون والمخزون
- الأستاذ أحمد محمد جمال
- الأستاذ أحمد السباعي
- الأستاذ عبد الله جفري
- الدكتورة فاتنة أمين شاكر
- الدكتور عصام خوير
- الأستاذ عزيز ضياء
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ أحمد السباعي
- الدكتور ابراهيم عباس نتو
- الأستاذ سعد البواردي
- الأستاذ عبد الله بوقس
- الأستاذ أحمد قنديل
- الأستاذ أمين مدني
- الأستاذ عبد الله بن خيس
- الشيخ حسين عبد الله باسلامة
- الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
- الدكتور عصام خوير
- الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
- الأستاذ عزيز ضياء
- الشيخ عبد الله عبد الغني خياط
- الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي
- الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار
- الأستاذ محمد علي مغربي
- الأستاذ عبد العزيز الرفاعي
- الأستاذ حسين عبد الله سراج
- الأستاذ محمد حسين زيدان
- الأستاذ حامد حسن مطاوع
- الأستاذ محمود عارف
- الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي
- الأستاذ بدر أحمد كرم
- الدكتور محمود محمد سفر
- الشيخ سعيد عبدالعزيز الجندول
- الأستاذ طاهر زعشكري
- الأستاذ حسين عبد الله سراج
- الأستاذ عمر عبد الجبار
- الشيخ أبو تراب الظاهري

الشيخ أبو تراب الظاهري
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الأستاذ عبدالله عبد الرحمن جفري
الدكتور زهير أحمد السباعي
الأستاذ عبدالعزيز مؤمنة
الأستاذ محمد سعيد العامودي
الأستاذ أحمد السباعي

• لجام الأقلام
• نقاد من الغرب
• حوار.. في الحزن الدافئ
• صحة العائلة في بلد عربي متطور
• البترول والمستقبل العربي
• من حديث الكتب (ثلاثة أجزاء)
• أيامي

نحت الطبع :

الأستاذ حسين عبد الله سراج
الأستاذ سعد البواردي
الدكتور عبد الرحمن بن حسن النفيسة
الأستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ
الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي
الشيخ حسين عبد الله باسلامة
الأستاذ عز يز ضياء
الأستاذ عز يز ضياء
الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
الأستاذ سباعي عثمان
الأستاذ عز يز ضياء
الأستاذ حسن عبد الحفي قزاز
الأستاذ عبد الله عبد الوهاب العباسي
الأستاذ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
الأستاذ عبد الله بلخير
الأستاذ محمد سعيد عبد المقصود خوجه
الأستاذ أحمد السباعي
الشيخ حسين عبد الله باسلامة
الدكتور عبد الهادي طاهر
الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
الأستاذ إبراهيم هاشم فلالي
الأستاذ عبد الله عبد الجبار
الأستاذ محمد علي مغربي
الدكتور أسامة عبد الرحمن
الأستاذ سعيد الجندول
الشيخ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري
الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع

• إليها (ديوان شعر)
• حتى لا نفقد الذاكرة
• أحاديث وقضايا إنسانية
• تاريخ القضاء في المملكة العربية السعودية
• معجم اللهجة المحلية في منطقة جازان
• الإسلام في نظر أعلام الغرب
• قصص من طاغور (ترجمة)
• ماما زبيدة (مجموعة قصصية)
• مدارسا والتربية
• دوائر في دفتر الزمن (مجموعة قصصية)
• عام ١٩٨٤ لجورج أوريل (قصة مترجمة)
• مشواري مع الكلمة
• وجيز النقد عند العرب
• هكذا علمني ورد زورث
• وحي الصحراء
• سباعيات
• خلافة أبي بكر الصديق
• الطاقة نظرة شاملة
• طيور الأبايل (ديوان شعر)
• عمر بن أبي ربيعة
• رجالات الحجاز (تراجم)
• لا رق في القرآن
• من مقالات عبد الله عبد الجبار
• البعث
• شمع طمأى (ديوان شعر)
• دعوة ودفاع
• لن تلحد
• التعليم في المملكة العربية السعودية

الاستاذ أحمد قنديل	الطبعة الثانية	● الجبل الذي صار سهلاً
الدكتور محمود محمد سفر	الطبعة الثانية	● التنمية قضية
الدكتور سليمان بن محمد الفنام	الطبعة الثانية	● قراءة جديدة لسياسة محمد علي باشا
الدكتورة أمل محمد شطا	الطبعة الثانية	● غداً أنسى (قصة طويلة)
الشيخ حسين باسلامة	الطبعة الثانية	● تاريخ عمارة المسجد الحرام
الأستاذ أحمد السباعي	الطبعة الثانية	● خالتي كدرجان (مجموعة قصصية)
الدكتور محمود محمد سفر	الطبعة الثانية	● الحضارة تحد

سلسلة :

الكتاب الجامعي

صدر منها :

- الإدارة : دراسة تحليلية للوظائف والقرارات الإدارية
- الجراحة المتقدمة في سرطان الرأس والعنق
(باللغة الإنجليزية)
- التومن الطفولة إلى المراهقة
- الحضارة الإسلامية في صقلية وجنوب إيطاليا
- النفط العربي وصناعة تكريره
- الملامح الجغرافية لدروب الحجيج
- علاقة الآباء بالأبناء (دراسة فقهية)
- مبادئ القانون لرجال الأعمال
- الاتجاهات العددية والتنوعية للدوريات السعودية
- قراءات في مشكلات الطفولة
- شعراء التروبادور (ترجمة)
- الفكر التربوي في رعاية الموهوبين
- النظرية النسبية
- أمراض الأذن والأنف والحنجرة
(باللغة الإنجليزية)
- المدخل في دراسة الأدب
- الرعاية التربوية للمكفوفين
- أضواء على نظام الأسرة في الإسلام

نحت الطبع :

- الأدب المقارن (دراسة في العلاقة بين الأدب العربي والآداب الأوروبية)
- هندسة النظام الكوني في القرآن
- تاريخ طب الأطفال عند العرب
- المنظمات الدولية
- الوحدات النقدية المملوكية
- الدكتور عبد الوهاب على الحكيم
- الدكتور عبد العليم عبد الرحمن خضر
- الدكتور محمود الحاج قاسم
- الدكتور حسين عمر إبراهيم
- الدكتور سامح عبدالرحمن فهمي



مكتبوعات
PUBLICATIONS

صدر منها :

- حارس الفندق القديم (مجموعة قصصية)
- دراسة نقدية لفكر زكي مبارك (باللغة الإنجليزية)
- التخلف الاملائي
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية
- ملخص خطة التنمية الثالثة للمملكة العربية السعودية (باللغة الإنجليزية)
- تسالي (من الشعر الشعبي) (الطبعة الثانية)
- كتاب مجلة الأحكام الشرعية على مذهب الإمام أحمد بن حنبل الشيباني (دراسة وتحقيق)
- النفس الإنسانية في القرآن الكريم
- خطوط وكلمات (رسوم كار يكاتورية) نقد
- واقع التعلم في المملكة العربية السعودية (باللغة الإنجليزية)
- صحة العائلة في بلد عربي متطور (باللغة الإنجليزية)
- مساء يوم في آذار (مجموعة قصصية)
- النيش في جرح قدم (مجموعة قصصية)
- الرياضة عند العرب في الجاهلية وصدر الإسلام
- الاستراتيجية النفطية ودول الأوبك
- الدليل الأبجدي في شرح نظام العمل السعودي
- رعب على ضفاف بحيرة جنيف
- العقل لا يكفي (مجموعة قصصية)
- أيام مبعثرة (مجموعة قصصية)
- مواسم الشمس المقبلة (مجموعة قصصية)
- ماذا تعرف عن الأمراض ؟
- جهاز الكلية الصناعية
- القرآن .. وبناء الإنسان
- اعترافات أدبائنا في سيرهم الذاتية
- الطب النفسي معناه وأبعاده
- الزمن الذي مضى (مجموعة قصصية)
- مجموعة الخضراء (دواو بن شعر)
- خطوط وكلمات (رسوم كار يكاتورية) (الطبعة الثانية)
- ديوان السلطانين
- الإمكانات النبوية للعرب وإسرائيل
- رحلة الربيع
- الأستاذ صالح إبراهيم
- الدكتور عمود الشهابي
- الأستاذة نوال عبد المنعم قاضي
- إعداد إدارة النشر
- الدكتور حسن يوسف نصيف
- الشيخ أحمد بن عبد الله القاري
- الدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان
- الدكتور محمد إبراهيم أحمد علي
- الأستاذ إبراهيم سرسيق
- الأستاذ علي الخرجي
- الدكتور عبد الله محمد الزيد
- الدكتور زهير أحمد السباعي
- الأستاذ محمد منصور الشقحاء
- الأستاذ السيد عبد الرؤوف
- الدكتور محمد أمين ساعاتي
- الأستاذ أحمد محمد طاشكندي
- الدكتور عاطف فخري
- الأستاذ شكيب الأموي
- الأستاذ محمد علي الشيخ
- الأستاذ فؤاد عنقاوي
- الأستاذ محمد علي قدس
- الدكتور إسماعيل الهلباوي
- الدكتور عبد الوهاب عبد الرحمن مظهر
- الأستاذ صلاح البكري
- الأستاذ علي عبده بركات
- الدكتور محمد محمد خليل
- الاستاد صالح إبراهيم
- الأستاذ طاهر زغشري
- الأستاذ علي الخرجي
- الأستاذ محمد بن أحمد العقيلي
- الدكتور صدقة يحيى مستعجل
- الأستاذ فؤاد شاكر

تحت الطبع :

الأستاذ فخري حسين عزي }
الدكتور لطفي بركات أحد

الأستاذ عبد الله أحمد باقازي

الدكتور حسن محمد باجودة

الأستاذ أبو هشام عبد الله عباس بن صديق

الأستاذ جواد صيداوي

الأستاذ أحمد شريف الرفاعي

الدكتور جميل حرب محمود حسين

الأستاذ أحمد شريف الرفاعي

الأستاذ محمد مصطفى حام

الدكتور علي علي مصطفى صبح

الدكتور محمد عبدالله عفيفي

الأستاذ عبدالله سالم القحطاني

• قراءات في التربية وعلم النفس

• الموت، والابتسامة (مجموعة قصصية)

• الوحدة الموضوعية في سورة يوسف

• الأسر القرشية .. أعيان مكة المحمية

• البحث عن بداية (مجموعة قصصية)

• وللخوف عيون (مجموعة قصصية)

• الحجاز واليمن في العصر الأيوبي

• ملامح وأفكار

• ديوان حمام

• المذاهب الأدبية في شعر الجنوب

• النظرية الخلقية عند ابن تيمية

• الكشاف الجامع لمجلة المنهل

رسائل جامعية

صدر منها :

الدكتور بهاء حسين عزي

• صناعة النقل البحري والتنمية (باللغة الإنجليزية)

الأستاذة ثريا حافظ عرفة

• المملكة العربية السعودية

الأستاذة موزي بنت منصور ابن

• الخراسانيون ودورهم السياسي

عبدالعزیز آل سعود

• الملك عبد العزيز ومؤتمر الكويت

الأستاذة أميرة علي المداح

• العثمانيون والإمام القاسم بن علي في اليمن

الأستاذ عبد الله باقازي

• القصة في أدب الجاحظ

الأستاذة فوزية حسين مطر

• تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف

الأستاذة آمال حمزة المرزوقي

• النظرية التربوية الإسلامية

الأستاذ رشاد عباس معتوق

• نظام الحسية في العراق .. حتى عصر المأمون

دكتور نايف بن هاشم الدعيس

• المقصد العلي في زوائد أبي علي الموصلي (تحقيق ودراسة)

الأستاذة ليلى عبد الرشيد حسن عطار

• الجانب التطبيقي في التربية الإسلامية

تحت الطبع :

الأستاذ نبيل عبد الحمى رضوان

• الدولة العثمانية وغربي الجزيرة العربية

الدكتور فايز عبد الحميد طيب

• دور المياه الجوفية في مشروعات الري والصرف بمنطقة الإخساء

(باللغة الإنجليزية)

بالمملكة العربية السعودية

- دراسة اثنوغرافية لمنطقة الإحساء (باللغة الإنجليزية)
- اساليب التربية المعاصرة في ضوء الإسلام
- افتراءات فيليب حتى .. وبروكلمان على التاريخ الإسلامي
- الطلب على الإسكان من حيث الاستهلاك والاستثمار
- الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الإسلام
- الدكتور فابز عبد الحميد طيب
- الأستاذة فتحية عمر رفاعي الحلواني
- الأستاذ عبد الكريم علي باز
- الدكتور فاروق صالح الخطيب
- الأستاذة نورة عبدالمملك آل الشيخ

كتاب الناسن

صدر منها :

سلسلة : وطني الحبيب

- جدة القديمة
- جدة الحديثة
- الديك المغرور ، والفلاح وحاره
- الطاقة العجيبة
- الزهرة والفراشة
- سلمان وسليمان
- زهور البانونج
- اليد السفلى
- الأستاذ يعقوب محمد اسحاق
- الأستاذ يعقوب محمد اسحاق
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الدكتور محمد عبده يمني
- إعداد الأستاذ يعقوب محمد اسحاق

تحت الطبع :

- حكايات للأطفال
- سنبل القمح وشجرة الزيتون
- نظيمة وغنيمة
- الأستاذ عزيز ضياء
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي
- الأستاذة فريدة محمد علي فارسي

- سلسلة حكايات ألف ليلة وليلة
- الأستاذ يعقوب محمد اسحاق

كتاب للأطفال

صدر منها :

• لكل حيوان قصة للأستاذ يعقوب محمد اسحاق

- | | | |
|-----------------|-----------------|------------|
| • الغزال | • الأسد | • القرد |
| • الحمار الوحشي | • البغل | • الضب |
| • البيغاء | • الفأر | • الثعلب |
| • الوعل | • الحمار الأهلي | • الكلب |
| • الجاموس | • الفراشة | • الغراب |
| • الحمامة | • الخروف | • الأرنب |
| • الضفدع | • الفرس | • السلحفاة |
| • الدب | • الدجاج | • الجمل |
| • الخنزير | • البط | • الذئب |

- | | |
|------------------------|-------------------|
| • الأستاذ عمار بلغيث | • الصرصور والنملة |
| • الأستاذ عمار بلغيث | • السمكات الثلاث |
| • الأستاذ اسماعيل دياب | • النخلة الطيبة |
| • الأستاذ عمار بلغيث | • الكنكوت المتشرد |
| • الأستاذ عمار بلغيث | • المظهر الخادع |
| • الأستاذ اسماعيل دياب | • بطوط وكنكت |

إعداد : الأستاذ يعقوب محمد اسحاق

سلسلة حكايات كليلة ودمنه

- عندما أصبح القرد نجارا
- الغراب يرم الثعبان

للأستاذ يعقوب محمد اسحاق

سلسلة التربية الإسلامية

- الله أكبر
- قد قامت الصلاة
- الصلاة
- صلاة الاستخارة
- صلاة العيدين
- صلاة الجمعة
- صلاة المسبوق

English Books Published By Tihama

- Surgery of Advanced Cancer of Head and Neck.
By F. M. Zahran
A.M.R. Jamjoom
M.D. EED
- Zaki Mubarak: A Critical Study.
By Dr. Mahmud Al Shihabi
- Summary of Saudi Arabian
Third Five year Development Plan
- Education in Saudi Arabia, A Model with Difference
By Dr. Abdulla Mohamed Al-Zaid.
- The Health of the Family in A Changing Arabia
By Dr. Zohair A. Sebai
- Diseases of Ear, Nose and Throat
Dr. Amin A. Siraj
Dr. Siraj A. Zakzouk
- Shipping and Development in Saudi Arabia
By Baha Bin Hussein Azzee
- Tihama Economic Directory.
- Riyadh Citiguide.
- Banking and Investment in Saudi Arabia.
- A Guide to Hotels in Saudi Arabia.
- Who's Who in Saudi Arabia.

27

1000